

	 <p>MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Ambito Territoriale di Vibo Valentia N. 2 Rete di Ambito VV 013 Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci-Murmura"</p>	
<p>Via Stazione snc, 89900 Vibo Valentia Marina Tel. 0963/572073 Cod.mecc.:VVIC82600R – C.F.: 96013890791 Codice univoco UFE: UFBK1N - Codice IPA: istse_vvic82600R E-mail: vvic82600r@istruzione.it - Pec: vvic82600r@pec.istruzione.it Sito Web: http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it</p>		

CURRICOLO VERTICALE



PER UNA SCUOLA SOSTENIBILE

PER UNA SCUOLA SOSTENIBILE

Premessa

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "A. Vespucci-Murmura" nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri alunni.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente definite dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha aggiornato il proprio CURRICOLO VERTICALE, già elaborato sulla base delle Indicazioni Nazionali 2012, per garantire la continuità del processo educativo d'istruzione e per dare una posizione centrale all'Educazione civica e alla sostenibilità, educando a vivere secondo un senso di responsabilità universale per il benessere presente e futuro dei popoli. Lo sviluppo sostenibile ha l'obiettivo di soddisfare i bisogni del presente senza compromettere le capacità delle future generazioni di soddisfare i propri. L'educazione civica viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà.

Per il perseguimento di questi obiettivi l'istituto si servirà di metodologie didattiche attive, come: Outdoor Education, didattica in barca, coding, affinché gli alunni siano guidati nel processo formativo a sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e ad atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

Nell'anno 2023/2024, grazie ai finanziamenti del PNRR e in linea con il programma Scuola Futura 4.0, per il quale il concetto di ambiente è connesso all'idea di "ecosistema di apprendimento", formato dall'incrocio di luoghi, tempi, persone, attività didattiche, strumenti e risorse, saranno messe in atto iniziative volte a combattere la dispersione scolastica e migliorare i livelli di apprendimento e la qualità del sistema scuola.

Dall'anno scolastico 2025/26 il "Curricolo" viene integrato con gli obiettivi del rapporto UNESCO 2050 per ripensare l'educazione come uno strumento fondamentale per costruire un futuro più giusto, sostenibile e pacifico e **con il GREENCOMP: il quadro europeo delle competenze in materia di sostenibili ovvero un insieme di competenze che gli studenti di ogni età dovrebbero acquisire per comprendere e affrontare la triplice crisi ambientale (clima, biodiversità, inquinamento) e contribuire a un futuro sostenibile.**

Struttura del Curricolo

Il passaggio dal programma al curricolo, alla luce degli studi di Dewey all'inizio del secolo scorso, prende attuazione in Italia con il Decreto Ministeriale 254 del 2012, con il quale vengono emanate le Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. In base a queste linee guida, quindi il curricolo assume una duplice valenza: orizzontale attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione, persegue finalità specifiche con l'ambiente di vita dell'alunno, e verticale fra i tre segmenti scolastici.

Bisogna dare continuità all'insegnamento sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare. Abbiamo costruito un curricolo verticale e inclusivo, poiché gli studenti pongono differenti domande di attenzione, a livello cognitivo, emotivo, linguistico, relazionale e culturale, quindi bisogna progettare percorsi che possano essere seguiti da ciascun alunno con modalità distinte in relazione alle caratteristiche personali. La classe è una realtà variegata in cui bisogna mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno.

Si è posto, dunque, al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, impari ad "essere".

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo studente deve essere in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Nella stesura del curricolo si è tenuto conto:

- dei **bisogni** dell'utenza;
- delle **finalità** specifiche della scuola dell'infanzia e della scuola del primo ciclo;
- delle **competenze** riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, delineate nel Profilo dello studente e

facilmente riconducibili alle Competenze chiave europee, tracciate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2108 come “orizzonte di riferimento verso cui tendere”.

Il curriculum si articola in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola, presentando:

- **le competenze chiave europee** da costruire sin dalla scuola dell’Infanzia e promuovere nell’ambito di tutte le esperienze di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire, raccordate con le competenze previste dal Profilo dello studente e attese al termine del primo ciclo;
- **competenze in chiave di cittadinanza e cittadinanza digitale;**
- **gli obiettivi e le finalità relative alla sostenibilità** per promuovere stili di vita sostenibili: i diritti umani, l’uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale, il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile;
- **i traguardi per lo sviluppo delle competenze**, relativi ai campi di esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;
- **gli obiettivi d’apprendimento**, cioè l’insieme di abilità e conoscenze connesse alle competenze da sviluppare, declinati in relazione a ciascun anno scolastico.

PERCHÈ L’APPRENDIMENTO PERMANENTE PER COMPETENZE E COSA CAMBIA RISPETTO ALLA DIDATTICA TRADIZIONALE

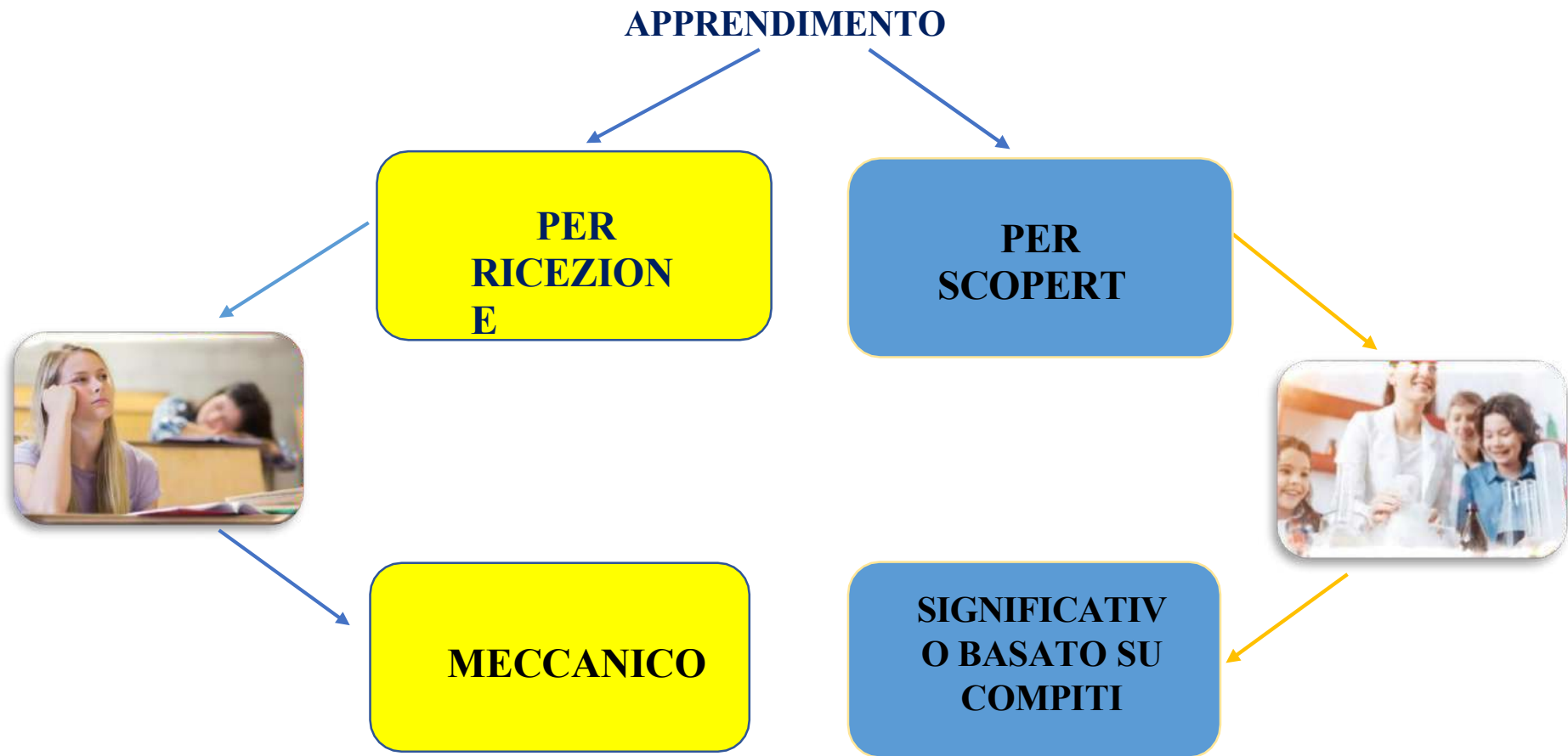
- ✓ Per **INSEGNARE** passando dalla didattica trasmissiva alla flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli.
- ✓ Per **PROGETTARE E ATTIVARE ESPERIENZE** di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e corrispondenti ai loro stili di apprendimento.
- ✓ Per **PROCEDERE** dall’apprendimento per trasmissione del docente, che non è altro che un apprendimento meccanico, ad un apprendimento significativo caratterizzato dalla conquista dell’autonomia del sapere, attraverso la scoperta ed i compiti autentici.

Il concetto di **competenza** presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma deve offrire all'allievo occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione. Cambia anche l'atteggiamento del docente: progetta delle occasioni strutturate nelle quali diventa regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.

La competenza è la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito. Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali (la scuola), non formali (famiglia, lavoro, media, ecc), informali (la vita sociale nel suo complesso) e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce. Il suo obiettivo è il perfezionamento progressivo di un insegnamento inteso non come una successione di lezioni o una semplice sequenza di pratiche operative, ma come organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento in cui il soggetto è chiamato a esercitare ruoli attivi in situazioni reali.

Quello della competenza è, dunque, un concetto dinamico e complesso, risultato di un intreccio a più dimensioni:

- **Sapere (dimensione cognitiva):** riguarda il possesso di conoscenze e l'organizzazione dei concetti ad esse collegate.
- **Saper fare (dimensione operativa o procedurale):** concerne le abilità che caratterizzano le azioni che il soggetto può compiere con l'uso di tali conoscenze.
- **Saper comunicare (dimensione comunicativa):** riguarda la capacità di comunicare significati con linguaggi via via più formalizzati.
- **Saper essere (dimensione affettiva):** coinvolge le motivazioni e le disposizioni interiori del soggetto che accetta di mettersi in gioco, conferendo un senso alle proprie conoscenze e abilità.



Rispetto alla didattica tradizionale che era incentrata e finalizzata all'acquisizione delle sole conoscenze, la didattica che ha come scopo lo sviluppo delle competenze dei discenti deve invece puntare a:

- **creare** situazioni di apprendimento in cui gli alunni siano parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- **valorizzare** e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- **promuovere** il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- **fare** un uso sistematico di rubriche valutative.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Consiglio Europeo 22 maggio 2018

<i>Competenza</i>	<i>Descrizione</i>
Competenza alfabetica funzionale	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione-</p> <p>Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>

Competenza digitale	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti
--	---


Nelle prime quattro si possono rintracciare i riferimenti a saperi disciplinari. Le ultime quattro sono competenze più trasversali: sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

Le discipline nella didattica per competenze diventano lo strumento per la costruzione di competenze.

Tutte le attività didattiche delle singole discipline rinviano alla formazione del Profilo finale dello studente. Per ogni competenza tutte le discipline sono necessariamente coinvolte ma dovranno essere indicate dai docenti quelle che maggiormente hanno apportato il loro contributo o perché chiamate in causa dalla preponderanza della specificità disciplinare o perché coinvolte maggiormente nella realizzazione di alcuni percorsi formativi interdisciplinari realizzati.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE E IL PROFILO DELLO STUDENTE



Il Profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze di cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Tali competenze sono associate alle otto competenze chiave europee.

PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPR. PERMANENTE
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>
<p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>
<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>		<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.



COMPETENZA DIGITALE

<p>Si orienta nello spazio e nel tempo osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
<p>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>		<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>
<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti che gli sono congeniali motori, artistici, musicali.</p>		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa, è in grado di realizzare semplici progetti.</p>		<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>

<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità dei propri limiti si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>		<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole condivise collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede 		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. • Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. • Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 		

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

D.M. 22/08/07 Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I gra



Costruzione del sé	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio
Progettare	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Relazioni con gli altri	
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
Positiva interazione con la realtà naturale e sociale	
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.	

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

Corrispondenza fra <i>i campi di esperienza</i> della Scuola dell'Infanzia, <i>discipline</i> della Scuola del primo ciclo e Competenze chiave europee		
CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia	DISCIPLINE Scuola Primaria e Secondaria di I grado	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
I discorsi e le parole	Italiano	📖 Competenza alfabetica funzionale
I discorsi e le parole	Lingua Inglese, Spagnolo e seconda lingua comunitaria	📖 Competenza multilinguistica
Immagini, suoni, parole	Arte e Immagine Musica	📖 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 📖 Competenza in materia di cittadinanza
Il corpo e il movimento	Scienze motorie	
Il sé e l'altro	Storia, Geografia Religione	
La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica Scienze Tecnologia	📖 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	📖 Competenza digitale
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	📖 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	📖 Competenza imprenditoriale

LO SVILUPPO EQUO SOSTENIBILE NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona; ogni persona tiene nelle sue stesse mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell'umanità.

(Da Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

L'**educazione allo sviluppo sostenibile** è un requisito fondamentale per rendere tutti maggiormente consapevoli della complessità e della fragilità del contesto ambientale in cui viviamo e dell'assoluta necessità di tutelarlo; è un obiettivo strategico per il presente e per il futuro della Terra. Essa è necessaria per costruire una società più equa, rispettosa del Pianeta e delle sue diversità, attenta a tutti i cambiamenti. L'educazione allo sviluppo sostenibile, si può considerare come un processo di continuo apprendimento, in cui l'umanità trova nuove maniere di convivere con il Pianeta attraverso una vera e propria sfida ambientale, sociale ed economica.



Nell'apprendimento permanente si trova la base per lo sviluppo di una società sostenibile, che affida alle competenze degli educatori il compito di innovare le pratiche e le alleanze fra le diverse culture dei popoli di cui è composta la famiglia umana per coniugare la sfida dell'Agenda Globale. In tale ottica si inserisce la necessità di sviluppare il senso di appartenenza a una comunità più ampia e ad una comune umanità che includa interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e interconnessione tra locale, nazionale e globale attraverso l'educazione alla cittadinanza globale.

La scuola come sistema formativo ha il diritto/dovere di preoccuparsi di formare una coscienza consapevole dell'ecologia, nell'etica e nei valori, che si traduca in atteggiamenti, in competenze necessarie allo sviluppo sostenibile, atta a favorire una partecipazione effettiva di tutti alle decisioni riguardanti l'ambiente.

L'educazione allo sviluppo sostenibile rappresenta lo "strumento didattico" ideale per alfabetizzare alla cittadinanza attiva, partendo dal contesto classe fino ad arrivare alla sensibilizzazione degli alunni nei confronti delle problematiche planetarie.

Educazione, ambiente e sostenibilità sono sempre più inscindibilmente collegati fra loro dall'urgente bisogno di una società per la quale il cambiamento degli stili di vita individuali e collettivi è assolutamente necessario per la sopravvivenza futura. Ormai siamo sempre più consapevoli che dobbiamo cambiare i nostri stili di vita e dobbiamo tendere verso uno "sviluppo" che risponda ai bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri. Questa nuova consapevolezza non poteva che iniziare dalle scuole e dagli studenti di tutte le età, soprattutto dai più piccoli, che nella quotidianità dei loro comportamenti trovano già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vivono.

Per costruire una società più equa, rispettosa del Pianeta e delle sue tante diversità, attenta ai cambiamenti globali e al rispetto dei diritti e dei doveri dell'umanità, l'educazione allo sviluppo sostenibile deve interessare l'intero arco della vita in tutti i suoi aspetti. È necessario guardare al domani come un giorno che appartiene a tutti.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
FINALITÀ E OBIETTIVI IN RELAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza del valore della natura. • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto dell'ambiente. • Creare un rapporto personale costruttivo del bambino con l'ambiente naturale. • Far acquisire la capacità di osservazione del mondo circostante. • Sviluppare la capacità di comprendere le differenze e le relazioni tra il sé e le componenti dell'ambiente. • Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comprendere le differenze e le relazioni con le componenti dell'ambiente. • Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. • Riconoscere il concetto che la qualità della vita non è dipendente soltanto dagli standard di vita materiale • Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi. • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. • Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente. • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. • Riconoscere il concetto che la qualità della vita non è dipendente soltanto dagli standard di vita materiale • Appassionare i giovani ai temi della scienza e dell'innovazione per sviluppare le conoscenze e le capacità necessarie per lo sviluppo sostenibile per il nostro pianeta. • Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona.

		<p>non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona.</p>	
--	--	--	--

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZE CHE UN'EDUCAZIONE SOSTENIBILE AIUTA A SVILUPPARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comincia ad avere una prima consapevolezza del valore e dell'importanza degli elementi della natura. ▪ -Osserva con attenzione il suo corpo e l'ambiente che lo circonda, accorgendosi dei cambiamenti più evidenti. ▪ Pone domande su ciò che è bene o male, raggiungendo una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Sa collaborare con gli altri. ▪ Sa riconoscere il valore delle diversità, della pace e della non violenza. <p>Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, di interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone i cambiamenti più evidenti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizza i <i>problemi ambientali</i> come <i>centrali</i> per una società ed una scuola moderna. ▪ Sa riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ▪ Comincia ad avere la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio. ▪ Sa riconoscere ed apprezzare le diversità, come fonte di arricchimento. ▪ Rispetta le differenze individuali e la diversità culturale all'interno della scuola e fuori. Sa distinguere le principali componenti di un territorio e le principali relazioni che esistono tra di esse ▪ Comprende l'importanza di azioni di tutela e conservazione della natura. ▪ Sa individuare ed attuare comportamenti quotidiani ecosostenibili. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizza i <i>problemi ambientali</i> come <i>centrali</i> per una società ed una scuola moderna ▪ Aumenta la consapevolezza del ruolo positivo che ogni individuo ha nel determinare la qualità del territorio in cui vive e, globalmente, il futuro della Terra, individuando e sperimentando strategie per un vivere sostenibile. ▪ Riconosce il valore della diversità biologica, sociale ed antropologica in una ottica di valorizzazione delle identità e di arricchimento reciproco Costruisce un rapporto sostenibile con l'ambiente, l'autonomia, la creatività, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la capacità di progettare, porsi e risolvere problemi. ▪ Sviluppa la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.

L'EDUCAZIONE CIVICA NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



“Il nostro paese è il mondo e la cittadinanza l'umanità intera.”

William Lloyd Garrison

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado. *La legge n° 92 del 20 agosto 2019, infatti, ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola. La decisione interviene a modificare l'insegnamento di cittadinanza e costituzione introdotto nel 2008 con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.*

Con il Decreto Ministeriale n 183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica che sostituiscono integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno 2020, n. 35.

Esse, ispirandosi alla Costituzione, “promuovono l'educazione al rispetto della persona umana e dei suoi diritti fondamentali, valorizzando principi quali la responsabilità individuale e la solidarietà, la consapevolezza di appartenere ad una comunità nazionale,

I NUCLEI CONCETTUALI:

1. COSTITUZIONE: La conoscenza del dettato costituzionale, dei principi di legalità, rispetto delle regole, e l'educazione contro ogni forma di discriminazione e bullismo. Importante è anche il contrasto alla criminalità organizzata, l'educazione stradale e la consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini, in un quadro di appartenenza nazionale ed europea.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: Si promuove l'importanza del lavoro, della crescita economica sostenibile, della tutela ambientale e della protezione civile. Altri temi trattati sono la valorizzazione del patrimonio culturale, l'educazione alimentare, la prevenzione delle dipendenze e l'educazione finanziaria.

3. CITTADINANZA DIGITALE: Si incentiva una consapevole interazione con le tecnologie digitali, prestando attenzione alla privacy, alla

sicurezza online e alla prevenzione del cyberbullismo.

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Per gli obiettivi e le competenze si rimanda al Curricolo di Educazione Civica.

Outdoor Education

Quando l'OE fiorisce e dà i suoi frutti, il risultato sono persone che conoscono se stesse e/o gli altri, comprendono la reciprocità nella natura, comprendono il loro ruolo di parentela con il pianeta e agiscono per fare la differenza.

“The good in town”



Ormai, sono quasi due anni che la scuola deve fare i conti con il virus sars- covid 19 e oggi più che mai noi insegnanti abbiamo sentito il dovere e la necessità di di “fare scuola” anche quando “non si va a scuola”. In un periodo così faticoso per tutti, nel quale le necessarie restrizioni “subite” hanno creato e creeranno stress e disagio, si tratta di riuscire a dar vita ad un modello di scuola capace di soddisfare e supportare i bisogni e le curiosità formative delle giovani e dei giovani, mantenendo alta la loro naturale predisposizione ad apprendere e fornendo continui spunti che si collochino all’interno di quel processo di longlife learning.

L’Outdoor Education è un approccio formativo e di ricerca caratterizzato da un’attenzione particolare verso l’ambiente esterno inteso come ambiente di apprendimento e la sostenibilità delle pratiche educative.

Un orientamento pedagogico internazionale che si propone di valorizzare le esperienze basate sullo “star fuori” (out-door) assumendo l’ambiente esterno come spazio di formazione.

L’offerta formativa dell’*Outdoor education* include quindi una numerosa gamma di attività didattiche che vanno da esperienze di tipo percettivo-sensoriale (orto didattico, visite a fattorie, musei, parchi, ecc.) ad esperienze basate su attività sociomotorie ed esplorative tipiche dell’*Adventure education* che il nostro Istituto ha promosso da tempo con “la didattica in barca” : una barca a vela monoalbero di 14 metri, che intercettata al largo delle coste calabresi nell’agosto 2010 con oltre 50 migranti e successivamente confiscata, è stata donata dalla Guardia di finanza all’istituto.

In un contesto pandemico e post-pandemico, i luoghi fanno pensare e apprendere in modo differente, partendo dal movimento della esplorazione e dalla ricerca che genera conoscenza e abilità, senza limitarsi alla fissità dell’edificio scolastico. Si tratta, in sintesi, di privilegiare – ovviamente, quando e dove possibile – ambiti multiformi, eterogenei, ma soprattutto vivi e vivaci.

Un nuovo orizzonte di senso: rapporto UNESCO 2050



Nella storia esistono momenti in cui è necessario prendere posizione davanti ai possibili scenari futuri. Questo è uno di quelli. Il valore delle nostre pratiche educative non sarà misurato semplicemente dal superamento di prove standardizzate, bensì dalla capacità di incidere sul cuore di una società e di dar vita a una nuova cultura. Un mondo diverso è possibile e chiede che impariamo a costruirlo, e questo coinvolge tutta la nostra umanità, sia personale che comunitaria.

Papa Francesco

Nel contesto globale attuale, caratterizzato da sfide ambientali, sociali ed economiche sempre più complesse, l'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura) promuove una visione educativa rivolta al 2050. Questo orizzonte si basa su un'idea chiave: ripensare l'educazione come uno strumento fondamentale per costruire un futuro più giusto, sostenibile e pacifico. **L'UNESCO** invita a trasformare l'istruzione per preparare le nuove generazioni ad affrontare i cambiamenti climatici, la transizione digitale, le disuguaglianze e le crisi globali. La scuola deve quindi diventare un laboratorio di cittadinanza attiva, di cooperazione, di rispetto per la diversità e di impegno per la cura del pianeta.

Obiettivi da perseguire:

- **Promuovere valori universali come la pace, i diritti umani, la solidarietà e l'inclusione.**
- **Sviluppare competenze per il pensiero critico, la collaborazione e la partecipazione democratica.**
- **Educare alla sostenibilità ambientale, all'uso responsabile delle risorse e alla consapevolezza ecologica.**
- **Coltivare una coscienza globale, capace di connettere le realtà locali con le sfide mondiali.**

Questa visione si allinea anche con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030), in particolare con l'obiettivo 4: **“Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”**.

Educare alla sostenibilità vuol dire avere una visione multidisciplinare e globale, che interessa il tema della cittadinanza, dei diritti umani, del



rispetto dell'ambiente e delle diverse culture. L'educazione allo sviluppo sostenibile è apertamente affermata nel **Target 4.7 dell'Agenda 2030**:

“Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”.

L'educazione allo sviluppo sostenibile è un obiettivo strategico per il presente e per il futuro della Terra, essa è necessaria per proteggere il futuro di tutti. Attraverso l'educazione allo sviluppo sostenibile, la scuola deve porsi l'obiettivo di guidare i ragazzi a:

- **capire** l'importanza delle sfide globali che caratterizzano la nostra epoca, acquisendo la consapevolezza che attraverso l'impegno comune, si può creare una società più sostenibile e un maggiore benessere per tutti;
- **recuperare** il rapporto con l'ambiente, inteso come valore e spazio di vita;
- **adottare** nella loro quotidianità stili di vita consapevoli che tengano conto delle ripercussioni delle scelte individuali e collettive sui diversi aspetti della sostenibilità e dello stretto legame tra fattori ambientali e cambiamenti sociali;
- **imparare a valutare** criticamente i comportamenti, individuali e collettivi e, dunque, riconoscere e apprezzare le esperienze positive provenienti dall'esterno;
- **dare il proprio contributo** e acquisire le basi per poter diventare domani i professionisti dello sviluppo sostenibile.

L'educazione allo sviluppo sostenibile si può considerare come un processo di continuo apprendimento, in cui l'umanità trova nuove maniere di convivere con il Pianeta attraverso una vera e propria sfida ambientale, sociale ed economica.

Lo sviluppo sostenibile, infatti, non è tanto un'ideologia, esso si avvale di concetti, di metodologie, di processi e si esplica attraverso atteggiamenti, comportamenti, modi di essere e di pensare.

La sostenibilità deve mettere in relazione le diverse generazioni partendo dalla “*scuola*” che è una generazione che appartiene a tutti ed è a scuola che dobbiamo imparare cosa significa comportarsi in modo sostenibile, in modo che la generazione che seguirà non dovrà subire i danni dei nostri comportamenti.

La scuola è chiamata ad elaborare nuovi alfabeti per realizzare nuovi comportamenti e stili di vita. Occorre iniziare a fornire agli alunni le competenze di cui potrebbero avere bisogno in futuro anche perché, oggi, tutti gli ambienti lavorativi prevedono, non soltanto, le *soft skills*, ma anche le *green skills*. È questo il tempo di educare le studentesse e gli studenti ad abitare il mondo in modo nuovo e sostenibile e di renderli protagonisti del cambiamento, di insegnare agli alunni e alle alunne a ragionare in termini di pensiero non solo critico, ma anche sistemico: i giovani diventano ora protagonisti del cambiamento con il coinvolgimento diretto perché un futuro per il nostro Pianeta è possibile solo se si lavora sul senso di responsabilità, sul rispetto dell'altro e sulla solidarietà.

Per soddisfare pienamente le richieste della società attuale, sempre più complessa, articolata e globalizzata in cui ai bambini e ragazzi vengono richieste



conoscenze, abilità e competenze che permettano loro di diventare donne e uomini consapevoli e responsabili, il nostro Istituto realizzerà attività didattiche di approfondimento e sensibilizzazione sui temi della sostenibilità ambientale e della transizione ecologica e culturale, direttamente riconducibili agli **obiettivi del rapporto della COMMISSIONE UNESCO.**

Le attività saranno realizzate nel corso dell'intero anno scolastico con percorsi didattici alternativi, preventivamente progettati sulle tematiche dell'Agenda 2030 e sul rapporto UNESCO 2050 per la **SCUOLA PRIMARIA** e la **SCUOLA SECONDARIA I GRADO.**

I vari percorsi *diventeranno parte integrante della vita quotidiana degli studenti e degli insegnanti* e offriranno una molteplicità di esperienze con metodologie didattiche innovative in grado di coinvolgere in maniera attiva, personale e responsabile gli alunni (compiti di realtà, didattica laboratoriale, Flipped Classroom, Service Learning,

Outdoor education, Cooperative learning, Problem solving, Debate). In linea con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU, le classi dei tre ordini di scuola del nostro Istituto si trasformeranno in SPAZI d'AZIONE collaborativi e flessibili, in laboratori dinamici, diventando luogo di sperimentazione di un approccio alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica, in cui gli alunni saranno protagonisti e ideatori di azioni di rinnovamento, indagine e miglioramento. Gli alunni non dovranno essere spettatori, ma protagonisti attivi, partecipi e costruttori di quel mondo migliore, tanto invocato da più parti nell'attuale contesto storico, che necessita di competenze, buone pratiche, propositività e partecipazione.

Una didattica innovativa con metodologie che rendono lo studente protagonista della sua formazione, favorisce la valorizzazione delle sue attitudini innate, mettendolo nelle condizioni di conoscere se stesso e di operare scelte consapevoli ed efficaci, per un inserimento adeguato nella vita sociale. La speranza sono proprio i ragazzi che saranno educati sin da piccoli a una maniera diversa di vivere e di comportarsi nei confronti dei propri simili, della natura, del consumo, dell'ecologia, dell'inquinamento.

L'educazione allo sviluppo sostenibile rappresenta lo "strumento didattico" ideale per alfabetizzare alla cittadinanza attiva, partendo dal contesto classe fino ad arrivare alla sensibilizzazione dei giovani nei confronti delle problematiche planetarie legate ai temi della sostenibilità ambientale e della transizione ecologica e culturale. Le diverse attività si svolgeranno in modo trasversale a tutte le discipline scolastiche e saranno finalizzate a sviluppare comportamenti eticamente orientati e rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura per recuperare la dimensione globale dell'educazione, che deve assumersi come compito centrale la costruzione di un mondo più giusto e sostenibile. È necessario educare le nuove generazioni, affinché diventino agenti del cambiamento. Devono avere conoscenze, abilità, valori e attitudini che li rendano più forti in vista del contributo alla sostenibilità.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
--	-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. - Formare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili, in grado di convivere con il proprio ambiente, di rispettarlo e, se necessario, di modificarlo in maniera sostenibile. -Avviare i bambini, attraverso esperienze ludico -sensoriali e cognitive, all’assunzione di corrette abitudini di rispetto e salvaguardia dell’ambiente circostante. -Guidare il bambino alla comprensione che gli effetti di 	<ul style="list-style-type: none"> -Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. -Educare gli alunni alla comprensione dell’interdipendenza tra individuo e ambiente. -Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. -Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l’importanza dell’interdipendenza uomo-ambiente. -Cambiare i nostri modelli di consumo e di produzione, limitare gli sprechi e promuovere stili di vita più sostenibili riducendo a vantaggio della cultura circolare. -Conoscere e comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Raggiungere la consapevolezza che l’uguaglianza di genere e l’istruzione di qualità, inclusiva ed equa sono condizioni necessarie per creare un mondo più sicuro, sostenibile e interdipendente. -Prendere coscienza che la comprensione di concetti importanti come “sviluppo sostenibile”, “tutela della
--	---	--	---

	decisioni e scelte possono avere delle conseguenze.	<p>-Educare gli alunni verso comportamenti corretti dal punto di vista dell'uso e della conservazione degli alimenti per la tutela della salute, indirizzandoli alla lettura dell'etichetta, per individuare i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</p> <p>-Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico.</p> <p>-Educare gli alunni a comprendere che il territorio antropizzato e quindi il conseguente consumo di suolo, è divenuta ormai una problematica centrale dal punto di vista ambientale, economico, urbanistico</p>	<p>biodiversità", "turismo sostenibile" è fondamentale per imparare ad amare e rispettare l'ambiente.</p> <p>-Riconoscere le dinamiche alla base dell'equilibrio tra tutela dell'ambiente e progresso tecnologico.</p> <p>- Rendersi conto che la salute è un bene collettivo da tutelare e salvaguardare nell'interesse di tutta la società.</p> <p>-Superare l'antropocentrismo, comprendendo che l'uomo non può disporre a proprio piacimento delle risorse naturali senza curarsi delle conseguenze.</p>
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZE DA SVILUPPARE	<p>Sa stabilire un rapporto positivo con l'ambiente naturale che lo circonda e assume stili di vita sani per la sua tutela.</p> <p>Ha interiorizzato il rispetto per ogni forma di vita e per i beni comuni</p>	<p>Ha la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>Ha la consapevolezza che occorre agire per cambiare i nostri modelli di vita per promuovere stili più sostenibili.</p> <p>Ha la consapevolezza che è importante migliorare la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare la realtà in modo sistemico ed integrato, riconoscendo l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. - Sa riconoscere come valori la dignità umana, la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto, la diversità culturale.

		<p>nutrizione e favorire un'agricoltura sostenibile per assicurare il benessere alimentare per tutti e per tutte le età..</p> <p>-Ha la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa aprirsi all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche. - Sa vedere una connessione tra i problemi della propria comunità e i più ampi problemi globali affrontati dagli Obiettivi di Sviluppo sostenibile. - Sa promuovere la legalità, il rispetto e la solidarietà, pensando al bene collettivo e non solo al proprio interesse. -Possiede la capacità di utilizzare il pensiero analitico e critico, di ascoltare ed osservare, di essere empatico, di cooperare e di operare per la risoluzione di conflitti. - È consapevole del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE.
--	--	---	---

Il quadro europeo delle competenze “GreenComp”.



GreenComp definisce il **quadro europeo delle competenze per la sostenibilità** e individua un insieme di competenze in materia di sostenibilità da integrare nei programmi educativi per aiutare gli studenti a sviluppare conoscenze, abilità e atteggiamenti che promuovano modi di pensare, pianificare e agire con empatia, responsabilità e cura per il nostro pianeta e per la salute pubblica.

*L'obiettivo è quello di **sviluppare per la sostenibilità conoscenze, competenze e atteggiamenti degli studenti in modo che possano **pianificare e agire pensando alla sostenibilità e a vivere in sintonia con il pianeta.**** Tutti i tipi di apprendimento - formale, non formale e informale - sono considerati come vettori per sviluppare questa competenza nella prima infanzia, coltivandola da bambini e adolescenti, per contestualizzarla come giovani adulti e nutrendola continuamente da adulti.*

GreenComp comprende **quattro aree di competenza interconnesse**:

- **incarnare i valori della sostenibilità**
- **accettare la complessità nella sostenibilità**
- **immaginare futuri sostenibili**
- **agire per la sostenibilità**

Ogni area comprende **tre competenze interconnesse** e di pari importanza.

Area	Competenza	Descrizione
1. Incorporare i valori di sostenibilità	1.1 Dare valore alla sostenibilità	Riflettere sui valori personali; identificare e spiegare come i valori variano tra le persone e nel tempo, valutando criticamente come si allineano con i valori di sostenibilità.
	1.2 Sostenere l'equità	Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future e imparare dalle generazioni precedenti per la sostenibilità.
	1.3 Promuovere la natura	Riconoscere che gli esseri umani sono parte della natura; rispettare i bisogni e i diritti delle altre specie e della natura stessa al fine di ripristinare e rigenerare ecosistemi sani e resilienti.
2. Abbracciare la complessità nella sostenibilità	2.1 Pensiero sistemico	Affrontare un problema di sostenibilità da tutti i punti di vista; considerare il tempo, lo spazio e il contesto al fine di capire come gli elementi interagiscono al loro interno e tra diversi sistemi.
	2.2 Pensiero critico	Valutare le informazioni e gli argomenti, identificare presupposti, sfidare lo status quo e riflettere su come il background personale, sociale e culturale influenza il pensiero e le conclusioni.
	2.3 Inquadramento dei problemi	Formulare le sfide attuali o potenziali come un problema di sostenibilità in termini di - difficoltà, persone coinvolte, dimensione temporale e geografica - al fine di identificare gli approcci adeguati per anticipare e prevenire i problemi, per mitigare e adattarsi ai problemi già esistenti.
3. Visione di futuri sostenibili	3.1 Alfabetizzazione sul futuro	Immaginare futuri alternativi sostenibili sviluppando scenari alternativi, identificando i passi necessari per raggiungere un futuro sostenibile preferito.
	3.2 Adattabilità	Gestire le transizioni e le sfide in situazioni complesse di sostenibilità e prendere decisioni relative al futuro di fronte all'incertezza, all'ambiguità e al rischio.
	3.3 Pensiero esplorativo	Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando diverse discipline, usando la creatività e la sperimentazione di idee o metodi nuovi.
4. Agire per la sostenibilità	4.1 Azione politica	Orientarsi nel sistema politico, identificare la responsabilità politica per i comportamenti non sostenibili, e richiedere politiche efficaci per la sostenibilità.
	4.2 Azione collettiva	Agire per il cambiamento in collaborazione con gli altri.
	4.3 Iniziativa individuale	Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta.

Le 12 competenze del quadro sono applicabili a tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro età e dal loro livello di istruzione e in qualsiasi contesto educativo - formale, non formale e informale. **GreenComp è dunque applicabile universalmente a chiunque, a qualsiasi età.**

Obiettivi Generali da perseguire:

- **Promuovere atteggiamenti di rispetto, collaborazione e responsabilità individuale e collettiva.**
- **Sviluppare consapevolezza verso la sostenibilità ambientale, sociale ed economica.**
- **Valorizzare la diversità e i diritti umani in un'ottica interculturale e inclusiva.**
- **Educare alla cittadinanza attiva e alla partecipazione democratica.**

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

LE ABILITÀ DI VITA (Life skills) (dell'Organizzazione Mondiale della Sanità)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
			Discipline		Campi di esperienza
			di riferimento	Concorrenti	
Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia/Senso critico/Autocoscienza	Competenza alfabetica funzionale	● Comunicare	●Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
	Competenza multilinguistica		●Lingue comunitarie		
Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		● Arte e Immagine ● Musica	Tutte	Immagini, suoni, colori
			●Scienze motorie e sportive	Tutte	Il corpo e il movimento
Problem solving	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni ● Risolvere problemi	●Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)
			●Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte	
Problem solving/Comunicazione efficace	Competenza Digitale	Comunicare	Tecnologia	Tutte	Il sé e l'altro
Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunicare	Storia	Geografia, Educazione religiosa, tutte	
Senso critico/Creatività Problem solving/Decision making (=processo decisionale) Gestione delle emozioni/Gestione dello stress/Autocoscienza	Competenza imprenditoriale	● Risolvere problemi ● Progettare		QUADRO INTEGRAZIONI E CORRISPONDENZE FRA LIFE SKILLS, COMPETENZE, DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA	
Problem solving/Autocoscienza/ Senso critico/Gestione dello stress	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni ●	Tutte	SVILUPPO EQUO-SOSTENIBILE 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci- Murmura” Vibo Marina

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA:

ITALIANO

Competenza chiave europea:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Disciplina di riferimento:		ITALIANO
Discipline concorrenti:		TUTTE
SCUOLA DELL’INFANZIA	<p>Campo di esperienza I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI		
1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni e comprendere semplici messaggi verbali. • Denominare correttamente gli oggetti di uso comune nella scuola e nell’ambiente familiare. • Acquisire fiducia nelle proprie possibilità comunicative. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze personali e saper esprimere i propri stati d’animo. • Arricchire il proprio vocabolario con parole nuove. • Ascoltare e comprendere una breve storia. • Ascoltare e ripetere brevi racconti, canti e filastrocche.

<p>2° LIVELLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente con compagni ed adulti. • Esprimere verbalmente stati d'animo ed emozioni. • Analizzare e descrivere immagini ed eventi. • Raccontare esperienze personali e di gruppo. • Riconoscere la diversità tra il codice italiano e il codice dialettale. • Richiedere informazioni su parole non conosciute. • Saper formulare domande e risposte appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare semplici storie spontaneamente e su indicazioni. • Saper leggere immagini e descrivere le sequenze di una breve storia. <p>Ascoltare, ripetere ed apprezzare brevi poesie, canzoncine e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a percepire che le nuove tecnologie possono essere adoperate per comunicare.
<p>3° LIVELLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un repertorio linguistico sempre più ricco. • Acquisire maggiore fiducia nelle proprie capacità espressive comunicando le proprie idee, opinioni ed interagendo positivamente nelle conversazioni di gruppo. • Ripetere correttamente un racconto o un vissuto. • Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie • Saper utilizzare termini nuovi. • Usare creativamente il linguaggio verbale assieme a quello grafico e gestuale. • Saper distinguere lingue diverse dalla propria e comprendere che ci sono modi diversi di parlare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ripetere brevi poesie, filastrocche e canzoni apprezzandone le rime e la musicalità. • Provare a pronunciare parole in una lingua diversa dalla propria. • Prestare attenzione ad una breve storia letta dall'adulto e comprendere la vicenda ascoltata. • Utilizzare correttamente lo spazio grafico. • Riprodurre parole e individuare alcune lettere in stampato maiuscolo. • Sperimentare forme di comunicazione utilizzando le tecnologie.

SCUOLA PRIMARIA	<p><u>COMPETENZE IN ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 			
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA PRIMARIA</p>				
<p>Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO</p>				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche richiedendo i necessari approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervenendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale. • Interagire negli scambi comunicativi organizzando gli interventi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Condividere pensieri, sensazioni e stati d'animo. • Comprendere e riferire temi e informazioni essenziali di testi informativi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rintracciare con rapidità le informazioni desiderate negli articoli di divulgazione. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con una breve argomentazione preparata in precedenza. • Interagire negli scambi comunicativi organizzando gli interventi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale. • Condividere pensieri, sensazioni e stati d'animo.
--	--	---	--	---

Nucleo tematico LETTURA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	· Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Inferire significati da immagini singole o poste in successione. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. • Intuire le caratteristiche formali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi continui e non continui (liste, moduli, orari, grafici, mappe, immagini ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ricercare informazioni in testi continui e non continui (ricevute, scontrini, biglietti, certificati, orari, grafici ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

		<p>e le intenzioni comunicative dei testi. Comprendere testi non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	---	--	---

Nucleo tematico SCRITTURA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi. ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Produrre semplici e brevi testi di generi diversi sulla base di modelli dati. ▪ Scrivere un breve racconto coeso e coerente avvalendosi anche di immagini in sequenza e usando i connettivi logici. ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a Destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). ▪ Scrivere semplici testi regolativi. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre cronache che contengano le informazioni essenziali (chi? Che cosa? Dove? Quando? perché?). ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche ▪ dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	--	--

Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole. • Cogliere le relazioni di connessione lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Cogliere le relazioni di connessione lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole e vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici.

Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e usare nomi comuni/nomi propri, nomi maschili/nomi femminili, nomi singolari/nomi plurali, articoli determinativi/indeterminati, aggettivi qualificativi e verbi. Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo). • Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza

		dagli elementi essenziali.	<p>semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
--	--	----------------------------	---	---

<p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>	<p><u>COMPETENZE IN ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti. ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>		
<p>Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO</p>		
<p>Classe 1[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 3[^]</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi (narrativi, descrittivi), riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali. ▪ Descrivere luoghi e persone ▪ Riferire oralmente in modo chiaro e corretto su un argomento di studio o su un'esperienza personale. ▪ Saper intervenire in una conversazione in modo adeguato attenendosi al tema e rispettando tempi e turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con attenzione cogliendo i dati essenziali di un testo narrativo. ▪ Individuare testi di varia tipologia. ▪ Esporre in modo chiaro le informazioni relative ai vari tipi di racconto studiati. ▪ Leggere una poesia in modo espressivo. ▪ Ascoltare e comprendere un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo argomento, informazioni principali. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive). ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide ▪ Riconoscere, all'ascolto, elementi del testo poetico

Nucleo tematico LETTURA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare: • racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie; • lettere personali, diari, autobiografie; • storie di amicizia, di vita con gli altri, di sport, ambiente e alimentazione. • testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura, ricavando informazioni. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. • Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
Nucleo tematico SCRITTURA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti rispettando la traccia data. • Scrivere lettere personali, diari, autobiografie. • Scrivere di amicizia, dei rapporti con gli altri, di sport, di alimentazione e salute, di ambiente e salute. • Scrivere la parafrasi, il commento di una poesia e semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, espositivi, informativi, argomentativi) • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti
Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e potenziare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze

<p>scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline. Usare il dizionario per risolvere problemi e dubbi linguistici. 		<p>scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline Usare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici.
<p>Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		
<p>Classe 1[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 3[^]</p>
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere discorso diretto e indiretto. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio. Individuare gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche-testuali di un testo epistolare, diaristico e autobiografico. Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive dei testi letti. Comprendere e analizzare gli strumenti e il linguaggio del poeta. Analizzare le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario. Individuare e usare gli elementi che concorrono all'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Riconoscere e usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso, gli elementi fondamentali della frase e i complementi diretti e indiretti Classificare le frasi secondo il tipo. Svolgere l'analisi grammaticale e logica. <ul style="list-style-type: none"> Comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase complessa Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta le strutture dei principali tipi testuali.

ISTITUTO COMPRENSIVO “ <i>Amerigo Vespucci</i> ” Vibo Marina CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA: INGLESE		
Competenza chiave europea:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Disciplina di riferimento:	INGLESE	
Discipline concorrenti:	TUTTE	
SCUOLA DELL’INFANZIA	COMPETENZE CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Prova a pronunciare parole in una lingua diversa dalla propria. • Saper distinguere lingue diverse dalla propria e comprendere che ci sono modi diversi di comunicare. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI		
1° LIVELLO	Favorire la curiosità verso un'altra lingua Potenziare abilità di comunicazione gestuale e verbale	Acquisire abilità di comunicazione e di interazione
2° LIVELLO	Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli Favorire la comprensione del significato di alcuni vocaboli	Sviluppare e comprendere semplici messaggi di uso quotidiano; Memorizzare filastrocche e canzoni
3° LIVELLO	Acquisire atteggiamenti di apertura verso culture diverse al fine di favorire la socializzazione e prevenire eventuali pregiudizi razziali Comprendere, globalmente, alcuni vocaboli e semplici frasi. Ascoltare e saper riprodurre correttamente suoni e parole.	Memorizzare filastrocche e canzoni. Apprendere i numeri fino a 10 e alcune semplici parole indicanti colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento.

Scuola Primaria	Comunicazione nelle lingue straniere: COMPETENZE DI BASE LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. A capo descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente di elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi all'ambiente scolastico e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

NUCLEO TEMATICO PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici frasi riferite a persone, oggetti, situazioni note. • Interagire con i compagni di classe per presentarsi e/o giocare, utilizzando vocaboli attesi e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi frasi riferite a persone, oggetti, luoghi e situazioni note, utilizzando vocaboli appresi. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi frasi significative riferite a oggetti, persone e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi, e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare semplici informazioni afferenti la sfera personale e relative ad argomenti noti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando parole, frasi ed espressioni note adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Chiedere e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile e strutturalmente corretto con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

NUCLEO TEMATICO LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere vocaboli associati ad immagini e comprendere semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato di parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

NUCLEO TEMATICO SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe, utilizzando termini già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare informazioni relative alla sfera personale, agli interessi, ai bisogni e all'ambiente in cui vive.
NUCLEO TEMATICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
Classe 4[^]		Classe 5[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Riconoscere e utilizzare le strutture lessicali acquisite. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere le regole grammaticali basilari. 		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Comunicazione nelle lingue straniere: COMPETENZE DI BASE IN LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari. ➤ Usare tecniche di interazione. ➤ Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico -comunicative per produrre testi semplici su argomenti di interesse. ➤ Descrivere esperienze, dare semplici spiegazioni. ➤ Individuare alcuni elementi culturali. 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Nucleo tematico LISTENING RICEZIONE ORALE		
Classe 1[^]	Classe 2[^] Classe 3[^]	
<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola) purché si parli lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola) purché si parli lentamente e chiaramente. Sa cogliere il senso generale di una conversazione. 	
Nucleo tematico SPEAKING-INTERACTION PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE		
Classe 1[^]	Classe 2[^] Classe 3[^]	
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti. • Pone domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti. • Pone domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. • Sa raccontare e narrare. 	

Nucleo tematico READING COMPRENSIONE SCRITTA	
Classe 1[^]	Classe 2[^] Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. ▪ Legge globalmente e individua informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. ▪ Legge globalmente e individua informazioni specifiche.
Nucleo tematico WRITING PRODUZIONE SCRITTA	
Classe 1[^]	Classe 2[^] Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici testi seguendo un modello dato. ▪ Produce espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compila schede che richiedono dati personali. ▪ produce semplici testi seguendo un modello dato. ▪ Produce espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi.
Nucleo tematico RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi. ▪ Rileva analogie e differenze. ▪ Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi. ▪ Rileva analogie e differenze. ▪ Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Informazione e confronto con aspetti culturali e sociali dei paesi a lingua e civiltà straniera di altri paesi, su tematiche di interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi. ▪ Rileva analogie e differenze. ▪ Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

Discipline: FRANCESE E SPAGNOLO

Competenza chiave europea:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Disciplina di riferimento:	FRANCESE E SPAGNOLO
Discipline concorrenti:	TUTTE

SCUOLA SECONDARIA	<p>COMPETENZE DI BASE IN LINGUA FRANCESE/SPAGNOLO Attese alla fine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>*Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa ➤</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	

Classe 1^ Classe 2^	Classe 3^
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
NUCLEO TEMATICO PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Classe 1^ Classe 2^	Classe 3^

<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Scambia informazioni afferenti alla sfera familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
---	---

NUCLEO TEMATICO LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Classe 1^ Classe 2^	Classe 3^
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Reperisce informazioni specifiche in documenti di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente

NUCLEO TEMATICO SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Classe 1^ Classe 2^	Classe 3^
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi brevi e semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

NUCLEO TEMATICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
------------------	------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. • Confronta parole relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci- Murmura” Vibo Marina CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DISCIPLINA: MATEMATICA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Disciplina di riferimento:	MATEMATICA	
Discipline concorrenti:	TUTTE	
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI		
1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare elementi in base a una qualità specifica individuata. • Classificare uno-tanti; Intuire il concetto tanto-poco. • Iniziare a comprendere le relazioni spaziali tra se stessi e gli oggetti. • Eseguire seriazioni, raggruppare, ordinare, quantificare. 	

2° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni spaziali: sopra-sotto, alto-basso, dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro. • Raggruppare oggetti per forma e colore. • Conoscere la successione dei numeri entro il 10. • Confrontare e formare insiemi di oggetti in base al colore, alla forma, alla dimensione, alla quantità (poco, tanto, vuoto). • Eseguire seriazioni di tre oggetti e/o immagini. • Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi.
3° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare collegamenti logici e stabilire rapporti temporali. • Conoscere i concetti topologici di base e usare i termini di riferimento appropriati. • Individuare le relazioni tra gli oggetti. • Saper contare fino a dieci oggetti. • Saper effettuare la corrispondenza tra numeri e quantità entro il 10. • Riconoscere, nominare e riprodurre le principali forme geometriche. • Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico **NUMERI**

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo. ▪ Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino al 20, con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare entro il 100, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ecc... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100 (in cifre e lettere), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Riconoscere classi di numeri pari/dispari. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. ▪ Conoscere e memorizzare le tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza la tavola pitagorica. ▪ Calcolare il reciproco di un numero: doppio, triplo ecc... ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Scoprire l'unità frazionaria, frazione decimale, trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. ▪ Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ▪ Riconoscere multipli e divisori. ▪ Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. ▪ Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Operare con le frazioni. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare e rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti.

	<p>divisioni con strumenti e tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri.▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica.	
--	--	--	--	--

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo, utilizzando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) • Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche (es. coding) • Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. • Disegnare e denominare figure piane e individuare confini e regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. • Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. • Definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate. • Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio. • Cogliere simmetrie in oggetti e figure. • Individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di rette, le posizioni sul piano e le loro relazioni. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli. • Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descriverlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche e riconoscerne proprietà. • Riprodurre una figura geometrica in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riconoscere e riprodurre linee parallele, incidenti e perpendicolari. • Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule, riconoscendo figure equiestese ed isoperimetriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse e riprodurre in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche e riprodurle con i relativi strumenti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio, anche attraverso l'uso del piano cartesiano. • Riprodurre figure ruotate, traslate, riflesse e in scala. • Confrontare e misurare con sicurezza i diversi tipi di angoli, utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per lo studio delle figure geometriche piane e solide. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Nucleo tematico RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. • Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle; • Riconoscere, rappresentare e risolvere una situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, indicando il criterio utilizzato. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc...), organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. • Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio. • Riconoscere, rappresentare e risolvere una situazione problematica. 	<p align="center">Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p align="center">Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p align="center">Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p align="center">Riconoscere, rappresentare e risolvere una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. • Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura. • Utilizzare ed operare con le principali unità di misura. • Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandola con diagrammi. • Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. • Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuando analogie, differenze e regolarità. • In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi attraverso l'uso di tabelle e grafici. • Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Individuare eventi probabili e non in situazioni concrete.

<p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>	<p><u>COMPETENZE IN MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ➤ Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	
<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>		
<p align="center">Nucleo tematico Numero</p>		
<p align="center">Classe 1[^]</p>	<p align="center">Classe 2[^]</p>	<p align="center">Classe 3[^]</p>
<p>Strumenti della matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari. • Operare con gli insiemi: intersezione e unione. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <p>I numeri naturali e le operazioni dirette e inverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, moltiplicazioni, sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. • Dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. 	<p>Rappresentazione decimale dei numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici. • Rappresentare i numeri decimali sulla retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. • Eseguire semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni. <p>Radici quadrate e numeri irrazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento 	<p>I numeri relativi e le operazioni con essi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme R dei numeri reali. • Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. • Conoscere l'insieme R dei numeri reali. • Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. <p>Elementi di calcolo algebrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. • Conoscere monomi e polinomi e operare con essi. • Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita.

<p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>Le potenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. <p>La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <p>Porsi e risolvere problemi. Problemi e dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e risolvere problemi. <p>Le frazioni</p>	<p>al quadrato. – Dare stime della radice quadrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2. – Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica. • Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà. <p>I Rapporti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il concetto di rapporto. • Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. • Rappresentare un rapporto in vari modi. • Confrontare rapporti. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. <p>Le Proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. • Determinare il termine incognito in una proporzione. • Calcolare le percentuali. 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le frazioni sulla retta. • Comprendere il significato di frazione come operatore e saper operare con essa su una grandezza <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>Le operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni. 		
---	--	--

Nucleo tematico Spazio e figure		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]

<p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ... • Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative. • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. • Valutare la significatività delle cifre di una data misura. <p>Lo spazio e il piano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. <p>Gli elementi fondamentali della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria. 	<p>Le aree</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Le isometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere congruenze dirette e inverse. • Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni. • Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. • Costruire figure isometriche con proprietà assegnate. <p>Il teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il teorema di Pitagora. • Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora. • Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete. 	<p>La circonferenza e il cerchio e le loro misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere circonferenza, cerchio e loro elementi. • Conoscere angoli al centro e alla circonferenza. • Sapere quando i poligoni sono inscrittibili o circoscrittibili. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. – Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio e loro parti. <p>I solidi e la geometria nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali <p>I poliedri e le loro misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper visualizzare oggetti tridimensionali
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli. <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità. <p>I poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	<p>Le trasformazioni geometriche: omotetie e similitudini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi su figure simili. • Conoscere e applicare i due teoremi di Euclide. • -Conoscere e applicare il teorema di Talete. 	<p>a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i poliedri e i poliedri regolari. • Conoscere i prismi e le piramidi. • Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri. • Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi. • Conoscere la relazione tra massa (peso), volume e peso specifico <p>I solidi di rotazione e le loro misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. • Calcolare area della superficie e volume di cilindro, cono e sfera • Riconoscere la similitudine nei solidi.
Nucleo tematico Relazioni e funzioni		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]

<p>Le rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, scegliere e tracciare: <ul style="list-style-type: none"> -ideogrammi; -istogrammi; -diagrammi a settori circolari; <p>il diagramma cartesiano.</p> <p>Dal linguaggio naturale al simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<p>Applicazioni della proporzionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa. <p>Dal linguaggio naturale al simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<p>Dal linguaggio naturale al simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Funzioni e loro rappresentazione <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il concetto di funzione. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento sul piano cartesiano.▪ Determinare le coordinate del punto medio di un segmento▪ Interpretare rappresentazioni grafiche.▪ Riconoscere, rappresentare e interpretare grafici di funzioni matematiche.▪ Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato.▪ Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano.▪ Rappresentare e studiare nel piano cartesiano una figura piana.▪ Conoscere l'equazione e la rappresentazione di retta, parabola e iperbole
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci - Murmura” Vibo Marina
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA:
SCIENZE

Competenza chiave europea:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento:		SCIENZE
Discipline concorrenti:		TUTTE
SCUOLA DELL’INFANZIA	Campo di Esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>(Oggetti, fenomeni, viventi)</i>	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI

1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nell'ambiente scuola• Localizzare oggetti presenti nell'ambiente• Rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi• Mettere in relazione fatti e fenomeni della realtà• Avviare la strutturazione spazio-temporale con il primo approccio alle relazioni spaziali (avanti-dietro, vicino-lontano, dentro- fuori, sopra- sotto) e temporali (prima-dopo, giorno-notte)
2° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire classificazioni in base al colore, alla forma e alla dimensione• Riconoscere fenomeni legati alle stagioni• Individuare diversi odori e sapori• Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti della terra, comprendendone l'importanza vitale
3° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere il susseguirsi delle stagioni• Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità possibili• Individuare relazioni di causa-effetto• Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro)• Confrontare e riconoscere ambienti, animali e fenomeni naturali• Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti della terra comprendendone l'importanza vitale

SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE IN SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti e analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti e materiali attraverso manipolazioni, individuandone qualità e proprietà. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al movimento, al cibo, al calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia; • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e saperli descrivere. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. • Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. • Riconoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, formulare ipotesi e pianificare semplici esperimenti sul corpo umano. • Conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce • Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Riconoscere il concetto di energia.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	<u>COMPETENZE IN SCIENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Nucleo tematico FISICA E CHIMICA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]

<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica. • Individuare le modalità e gli strumenti per verificare le ipotesi. • Effettuare corrette misurazioni, visualizzarne graficamente i risultati; dare una spiegazione del fenomeno coerente con i risultati ottenuti. • Saper utilizzare semplici strumenti di misura adeguati alla situazione. • Essere in grado di calcolare la media delle misure e conoscere il significato di approssimazione. • La materia e le sue proprietà • Sapere la struttura interna della materia • Suddividere le sostanze in elementi e composti • Definire la materia ed i suoi stati fisici: solido, liquido e gassoso • Riconoscere i cambiamenti nella materia dovuti al calore - Realizzare semplici esperimenti di laboratorio. 	<p>Le forze e l'equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di forza e rappresentarla graficamente. • Consolidare il concetto di peso come particolare tipo di forza. • Il peso e la massa • Effettuare corrette misure di forze. • Individuare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo (azioni combinate di più forze). • Conoscere le grandezze caratteristiche di una leva. • Risolvere i problemi riferiti alle condizioni di equilibrio di una leva. • Saper cogliere l'analogia tra il movimento muscolare e i diversi tipi di leve. <p>Le forze e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di moto e gli elementi che lo caratterizzano. • Rappresentare la velocità come grandezza vettoriale. • Comprendere la relazione tra spazio e tempo per definire la velocità e che la velocità è 	<p>Il moto dei corpi (ripresa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di inerzia e la sua relazione con la massa di un corpo. • Capire la relazione tra variazione di velocità e forza. • Individuare la relazione matematica tra accelerazione e intensità di una forza e tra accelerazione e massa di un corpo. • Conoscere le relazioni tra massa, peso e accelerazione di gravità e formalizzare le relazioni matematiche. • Conoscere e comprendere i principi della dinamica. <p>L'energia e le sue fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare energia e lavoro. • Riconoscere la relazione tra potenza, lavoro e energia. • Saper mettere in relazione energia potenziale e cinetica. • Saper descrivere le trasformazioni energetiche e riconoscere i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di energia. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. <p>L'elettricità e la corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura dell'atomo e il comportamento dei suoi componenti. • Saper analizzare come si produce la corrente elettrica e saperla misurare. • Saper rappresentare un circuito elettrico. • Saper formulare e applicare le leggi di Ohm per risolvere semplici problemi. • Individuare esempi per descrivere l'effetto termico e l'effetto chimico della corrente elettrica. Il Magnetismo
---	--	---

	relativa al sistema di riferimento.	
--	-------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura • Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici • Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore • Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura • Saper descrivere il ciclo dell'acqua. <p>Il calore e la temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti nella materia dovuti al calore – Realizzare semplici esperimenti di laboratorio. • Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura • Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici • Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore • Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura • Saper descrivere il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare le leggi del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. • Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme • Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il comportamento degli atomi in un magnete. • Cogliere analogie e differenze fra fenomeno elettrico e magnetico.
Nucleo tematico BIOLOGIA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]

<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi • Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente. • Definire le funzioni fondamentali alla vita di un vivente. 	<p>Il corpo umano e la respirazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la reazione di ossidazione è alla base della respirazione cellulare e polmonare. • Confrontare la respirazione e la fotosintesi. • Conoscere la struttura e le funzioni degli organi dell'apparato respiratorio. 	<p>Sistema nervoso ed endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche dei neuroni e le funzioni del sistema nervoso. • Descrivere il percorso che porta alla risposta ad uno stimolo.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la cellula come struttura base degli organismi viventi. • Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali della cellula animale. • Saper distinguere una cellula procariote ed eucariote. • Analizzare la struttura delle cellule animali e vegetali tenendo conto del diverso ruolo che organismi animali e vegetali hanno nell'ambiente. • Analizzare l'organizzazione delle cellule animali e vegetali per risolvere il problema della nutrizione, del movimento, della respirazione, della fotosintesi, della riproduzione. • Intendere il passaggio da un'unica cellula a cellule specializzate organizzate in tessuti, organi e sistemi che assolvono a funzioni diverse. • Comprendere il concetto di evoluzione biologica • Acquisire e ordinare le conoscenze sui regni dei viventi individuando la correlazione tra strutture e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che il sistema respiratorio opera scambi con l'ambiente esterno per mezzo del sangue. • Osservare i livelli di organizzazione del sistema respiratorio dei Vertebrati. <p>La circolazione del sangue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni dell'apparato circolatorio e i meccanismi di trasporto. • Analizzare la parte corpuscolata del sangue e le sue funzioni. • Conoscere la struttura del cuore e come avviene il ciclo cardiaco. • Comprendere come attraverso il sistema circolatorio avvenga lo scambio di gas. • Capire perché la circolazione del sangue è doppia e completa. • Conoscere la funzione della linfa. • Conoscere le basi della difesa immunitaria • Osservare i livelli di organizzazione del sistema circolatorio dei Vertebrati. <p>La nutrizione e la digestione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere quali sono i principi nutritivi e in quali alimenti si trovano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare l'importanza delle ghiandole del sistema endocrino. • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Ereditarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre il concetto di evoluzione, di selezione naturale, di "più adatto". • Spiegare come la selezione naturale sia alla base della diversità dei viventi. Spiegare come l'evoluzione della specie sia un processo sempre in atto. • Distinguere tra fenotipo e genotipo. • Enunciare le leggi di Mendel e individuare le principali regole di trasmissione dei caratteri ereditari. • Comprendere l'importanza delle mutazioni per l'evoluzione delle specie. Distinguere tra malattia genetica e malattia ereditaria. • Essere consapevole dell'importanza della donazione e del trapianto per la cura definitiva di determinate patologie.
--	--	---

<p>· L'organizzazione degli viventi più semplici</p>	<ul style="list-style-type: none">· Conoscere la funzione di ciascun principio alimentare e il suo apporto energetico.· Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio alla base della nostra alimentazione.	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione alcuni microrganismi per comprenderne la loro diffusione.• Esaminare le condizioni che ritardano o accelerano lo sviluppo di microrganismi.• Mettere in relazione le condizioni ambientali con lo sviluppo di microrganismi.• Individuare alcune attività umane in cui il ruolo dei microorganismi è fondamentale.	<ul style="list-style-type: none">• Sapere che glucidi, lipidi e proteine entrano nella struttura cellulare di organismi animali e vegetali e quindi negli alimenti.• Sapere che il fabbisogno calorico giornaliero deve esser soddisfatto da un'opportuna quota di nutrienti.• Conoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente.	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione degli invertebrati e dei vertebrati • Descrivere le caratteristiche che caratterizzano gli animali • Descrivere l'organizzazione del corpo nei diversi phyla • Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati • Elencare le differenti classi di vertebrati • Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi • Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati. • Attraverso il metodo del confronto, esaminare le analogie e le differenze tra i diversi gruppi di organismi. • L'organizzazione delle piante • Sapere che le differenze di struttura di animali e vegetali sono riconducibili al diverso modo con cui si procurano le sostanze organiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare modelli che servano a chiarire le sostanze complesse vengono smontate in sostanze semplici e quindi rimontate in complesse • Osservare i livelli di organizzazione dell'apparato digerente nei Vertebrati <p>Il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le funzioni del tessuto osseo. • Evidenziare le parti dell'apparato scheletrico • Analizzare le articolazioni e le loro possibilità di movimento. • Analizzare la struttura e la forma dei denti e comprenderne la relazione con le abitudini alimentari. • Conoscere le caratteristiche e le funzioni del tessuto muscolare e dei muscoli. • Evidenziare i più importanti muscoli del corpo • Capire come il processo di respirazione cellulare sia alla base della contrazione di un muscolo. • Analizzare i cambiamenti di forma dei muscoli interessati nei diversi tipi di movimento. 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi. ▪ Conoscere la struttura della radice, del fusto e della foglia e la loro funzione. ▪ Saper contestualizzare i fenomeni di capillarità e osmosi. ▪ Conoscere l'interazione tra le piante con la luce e con l'acqua ▪ Comprendere l'importanza della fotosintesi per i viventi e la respirazione come processo ad essa inverso ▪ La riproduzione e la classificazione delle piante – Conoscere la struttura del fiore e sua funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire che le diverse strutture muscolari degli animali sono un adattamento all'ambiente in cui vivono. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i modi di riprodursi di un vegetale. ▪ Conoscere il processo di evoluzione dai vegetali semplici a complessi. 		
Nucleo tematico ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
Classe 2[^]	Classe 3[^]	

L'acqua, l'aria, il suolo

- Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua e sua importanza per i viventi.
- Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, sua composizione e importanza per i viventi.
- Conoscere caratteristiche, origine e importanza del suolo.
- Comprendere il ruolo dell'acqua per l'igiene della persona.

Universo e suoi componenti

- Descrivere la composizione e l'evoluzione delle stelle.
- Comprendere teorie sull'origine e l'evoluzione dell'Universo
- Definire e descrivere le caratteristiche dei principali dei corpi celesti

Il Sistema

- Definire e descrivere le caratteristiche del sistema solare e dei suoi componenti.

Il Pianeta Terra e la Luna

- Comprendere le leggi che regolano il moto dei corpi celesti. Mettere in relazione i movimenti della terra con le relative conseguenze. Conoscere la struttura interna della Terra e i suoi movimenti interni alla crosta terrestre.
- Individuare le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche.
- Riconoscere i principali tipi di rocce
- Sapere come è fatto un vulcano e che tipo di attività può manifestare
- Spiegare le cause dei terremoti e i loro meccanismi d'azione • Interpretare la carta dei sismi e dei vulcani nel mondo.
- Individuare i rischi sismici e vulcanici e idrogeologici della Calabria e del proprio territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione. Comprendere, tenendo presente l'attrazione gravitazionale del Sole, i moti della Terra e della Luna.
- Saper mettere in relazione le posizioni della Terra, della Luna e del Sole per spiegare come avvengono le eclissi.
- ~~Costruire semplici modelli che aiutino la comprensione dei fenomeni.~~

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA:
TECNOLOGIA

Competenza chiave europea:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento:		TECNOLOGIA
Discipline concorrenti:		TUTTE
SCUOLA DELL’INFANZIA	Campo di Esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Utilizzare gli strumenti digitali nelle attività ludiche • Acquisisce informazioni attraverso l’uso dello strumento digitale con l’aiuto dell’insegnante. • Si avvia alla creazione di semplici contenuti digitali.
OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI		
1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il computer attraverso il gioco, la conversazione, il disegno. • Favorire la conoscenza dei supporti: monitor, tastiera, stampante 	
2° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le abilità spaziali attraverso fiabe interattive: il bambino deve imparare a usare il mouse e sapersi orientare nello spazio dello schermo per attivare le animazioni affinando la coordinazione oculo-manuale. • Proporre programmi per disegnare (ad esempio “Paint”) e giochi didattici per acquisire maggiore padronanza del PC 	

3° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un primo impatto con internet andando alla ricerca di siti per l'infanzia. • Interagire andando alla ricerca di lettere sulla tastiera per poi vederle sul monitor, creare con l'aiuto dell'insegnante materiale di scrittura proprio. • Conciliare l'esperienza del disegno a mano con la difficoltà di disegnare con il mouse e importare sul computer. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie
SCUOLA PRIMARIA	<p><u>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico
VEDERE E
OSSERVARE

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. • Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. • Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una o più proprietà di materiali comuni. • Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. • Eseguire semplici istruzioni d'uso. • Distinguere semplici software in base all'utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. • Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. • Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. • Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. • Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. • Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti. Rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione

			graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).	attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico
PREVEDERE E IMMAGINARE

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio; • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. • Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. • Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). • Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. • Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. • Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. • Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. • Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Nucleo tematico
INTERVENIRE E TRASFORMARE

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione di un oggetto o dell'ambiente scolastico; • Utilizzare programmi informatici con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. • Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. • Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. • Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. • Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. • Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). • Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. • Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	<u>COMPETENZE IN TECNOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ➤ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. ➤ 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Nucleo tematico VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza • Eseguire prove sperimentali sulle principali proprietà dei materiali • Impiegare il disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Individuare e impiegare i materiali e gli strumenti adatti per disegnare • Leggere e interpretare i problemi grafici, relativi alle costruzioni delle figure geometriche piane • Sperimentare l'uso corretto di riga, squadre e compasso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa • Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture e sulle proprietà dei materiali edili • Leggere e interpretare la pianta topografica della città • Identificare beni, bisogni e servizi • Identificare i quattro fattori che conducono al processo produttivo • Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica • Riconoscere le tecniche agricole • Sperimentare uno strato drenante all'interno di un terrario • Osservare e analizzare i contenitori utilizzati per l'imballaggio dei prodotti alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare le fonti di energia esauribili e rinnovabili • Eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia • Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Osservare e analizzare gli elementi costituenti il circuito elettrico • Eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo • Osservare le applicazioni della biotecnologia a servizio della medicina e dello sport • Osservare e analizzare tecnicamente piccole macchine operatrici, manuali o elettriche, presenti nelle nostre case • Eseguire prove di tipo sperimentale sulla presenza del piano inclinato in una vite

	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere e interpretare i tre tipi fondamentali di rappresentazione assonometrica• Distinguere i metodi di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento del motore a scoppio• Osservare e analizzare il funzionamento e la struttura dei diversi mezzi di trasporto
--	---	---

	<p>grafica degli oggetti in proiezioni parallele e in proiezioni centrali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire prove sperimentali sui flussi d'aria e sulla velocità/aerodinamica ▪ Osservare e analizzare la struttura e il funzionamento del telefono cellulare ▪ Identificare i programmi specifici di elaborazione grafica computerizzata Osservare la finestra, la barra multifunzione, il menù principale di Paint ▪ Sperimentare l'impiego di Paint per disegnare alcune figure geometriche piane di base ▪ Leggere e interpretare il linguaggio grafico, gli alfabeti, i codici e i simboli ▪ Osservare e analizzare la struttura e il funzionamento di una macchina fotografica ▪ Osservare e analizzare la struttura di una cinepresa e di un proiettore ▪ Osservare e analizzare le varie forme di pubblicità commerciale.
--	---	--

Nucleo tematico PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Progettare la realizzazione di un modellino di un elemento modulare per scaffalatura Progettare una visita guidata a una falegnameria, usando internet • Pianificare le diverse fasi per la squadratura e la divisione in quadranti del foglio da disegno • Prevedere il tipo di mina più adatto per il disegno geometrico e conoscere i tipi di linea da usare • Immaginare motivi decorativi che nascono dall'applicazione delle costruzioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e agli spazi abitativi • Realizzare un rilievo grafico e fotografico della propria abitazione e dei palazzi più rilevanti del centro – città • Progettare una visita guidata a un cantiere edile, usando internet • Costruire con un foglio elettronico una tabella di registrazione delle entrate e delle uscite finanziarie settimanali • Valutare le conseguenze che l'inosservanza delle norme di sicurezza sul lavoro ha sulla salute dell'uomo • Progettare un terrario per contenere pianticelle e piccoli animali in condizioni controllate • Progettare una visita guidata a un'azienda agricola e a un'azienda alimentare, usando internet • Progettare un'etichetta che serva soprattutto a informare il compratore. • Effettuare stime delle dimensioni di un oggetto rappresentato in scala di riduzione e in scala di ingrandimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una visita guidata a una centrale elettrica, usando internet • Pianificare le fasi per la realizzazione di un modello di una centrale elettrica • Valutare le conseguenze di scelte connesse alla sicurezza degli impianti nucleari • Progettare una visita guidata a una stazione di smistamento e di trasformazione dell'energia elettrica - Pianificare la realizzazione di modelli di impianti di illuminazione • Effettuare misurazioni su tensione, intensità di corrente • e resistenza elettrica • Progettare una visita guidata a un'azienda metalmeccanica, usando internet • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un • modello di carrucola • Valutare i problemi relativi al rapporto uomo – macchina nel processo produttivo Progettare una visita guidata a un'azienda produttrice di ciclomotori • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un aquilone • Valutare le conseguenze dell'inquinamento atmosferico e acustico dovuto al traffico stradale

		<ul style="list-style-type: none">• Preveder l'utilizzo di Paint per semplici disegni Pianificare le diverse fasi per disegnare le proiezioni ortogonali e le assonometrie con Paint• Modificare immagini, disegni e fotografie
--	--	--

		<p>esistenti, utilizzando il fotoritocco</p> <ul style="list-style-type: none">• Progettare composizioni grafiche, basate su figure• geometriche fondamentali• Progettare lettering “personali”, di fantasia• Progettare un manifesto pubblicitario• -Valutare le conseguenze del condizionamento dovute alla comunicazione globale sulla nostra vita e i nostri comportamenti• Progettare una campagna pubblicitaria collettiva, diretta a promuovere l’attenzione su un evento scolastico.
--	--	---

Nucleo tematico INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire modelli di un arredo scolastico con materiale reperibile ▪ Eseguire operazioni di tracciatura, di taglio, di foratura, di finitura ▪ Eseguire operazioni di montaggio di un elemento modulare per scaffalatura ▪ Applicare le procedure per costruire le figure geometriche piane ▪ Realizzare motivi decorativi attraverso applicazioni delle costruzioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici modelli di strutture di un edificio ▪ Realizzare un elemento di arredo urbano ▪ Costruire il plastico di una porzione di territorio ▪ Smontare e rimontare oggetti, riconoscendone il settore produttivo di provenienza ▪ Utilizzare le procedure per effettuare operazioni bancarie a uno sportello Bancomat ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da un bisogno concreto ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni ▪ Costruire un terrario con materiali reperibili a partire da esigenze concrete ▪ Eseguire interventi di innesto a gemma su un tronco d'albero ▪ Costruire con cartoncino modelli di solidi geometrici grazie alle conoscenze acquisite sul loro sviluppo ▪ Utilizzare le procedure per disegnare in assonometria solidi geometrici e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni ▪ Costruire il modello di una turbina idraulica e di un pannello solare con materiali reperibili ▪ Utilizzare procedure per scegliere gli elettrodomestici che offrono le migliori prestazioni ▪ Costruire il modello di una elettrocalamita ▪ Costruire modelli di semplici impianti di illuminazione ▪ Smontare e rimontare piccole macchine semplici presenti in ogni casa ▪ Costruire il modello di una carrucola ▪ Eseguire interventi di riparazione su alcune piccole macchine manuali, presenti in ogni casa ▪ Smontare e rimontare apparecchiature telefoniche ▪ Costruire modelli analogici per verificare i principi di funzionamento dei trasporti terrestri e via acqua ▪ Utilizzare procedure d'uso della strada da pedoni, in bicicletta, in motorino ▪ Utilizzare le procedure per moltiplicare o cancellare un particolare in una foto ▪ Utilizzare procedure per eseguire la struttura di manifesti pubblicitari.

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

DISCIPLINA: **STORIA**

Competenza chiave europea:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento:	STORIA
Discipline concorrenti:	TUTTE

SCUOLA DELL’INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L’ALTRO	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità esplorative; Formulare ipotesi; • Sapersi orientare nel tempo della vita quotidiana; • Saper riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; • Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo
-----------------------------	---	--

<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>COMPETENZA IN STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 			
<p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA PRIMARIA</p>				
<p align="center">Nucleo tematico USO DELLE FONTI</p>				
<p align="center">Classe 1[^]</p>	<p align="center">Classe 2[^]</p>	<p align="center">Classe 3[^]</p>	<p align="center">Classe 4[^]</p>	<p align="center">Classe 5[^]</p>

<p>Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo e riferirli utilizzando indicatori temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. ▪ Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
---	--	--	--	--

Nucleo tematico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).. ▪ Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. ▪ Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. ▪ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, pe-riodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).

Nucleo tematico STRUMENTI CONCETTUALI

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare. • Individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Nucleo tematico PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. • Ricercare informazioni in documenti di vario genere. • Esporre con coerenza e conoscenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza e conoscenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**SCUOLA SECONDARIA I
GRADO**

COMPETENZE IN STORIA

- Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.
- Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.
- Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.
- Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.
- Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nucleo tematico *Uso delle fonti*

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi tipi di fonte ▪ Individuare i tipi di informazione che possono essere ricavate da una fonte determinata ed utilizzarla per acquisire informazioni sul passato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi tipi di fonte ▪ Analizzare varie fonti per individuare e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) ▪ Ricavare criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse valutandone lo scopo e la tipologia

Nucleo tematico *Organizzazione delle informazioni*

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i concetti chiave costruendo in modo guidato grafici e Griglie. Disporre i fatti sulla linea del tempo. Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i concetti chiave costruendo grafici, griglie, mappe Concettuali. ▪ Disporre i fatti sulla linea del tempo ed utilizzare cronologie. ▪ Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i concetti chiave. ▪ Decodificare e utilizzare le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo, carte storiche).

Nucleo tematico *Strumenti concettuali*

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
-----------------------	-----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per la conoscenza del passato e del presente e informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e di attualità. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Mostrare una coscienza democratica, che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
---	---	--

Nucleo tematico Produzione scritta e orale		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie, manualistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. • Utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico.
ISTITUTO COMPRESIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Disciplina di riferimento:	GEOGRAFIA	

Discipline concorrenti:	TUTTE
--------------------------------	--------------

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità esplorative • Formula ipotesi • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone • Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.
SCUOLA PRIMARIA	<u>COMPETENZA IN GEOGRAFIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc. con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico **ORIENTAMENTO**

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. • Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Nucleo tematico LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali. • Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. 	<p>utilizzando le legende.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. <p>Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
				<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Nucleo tematico PAESAGGIO				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. • Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi. • Distinguere spazi aperti, chiusi e confini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Nucleo tematico REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. • Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento re bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo

			patrimonio ambientale.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	COMPETENZE IN GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia: interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione. ➤ Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. ➤ Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). ➤ Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in abile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Nucleo tematico Orientamento		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali concetti geografici (regione, città, paesaggio, ambiente territorio). • Conoscere e localizzare le caratteristiche fisiche, politiche, economiche dell'Europa e dell'Italia. 	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici dell'Europa e dei principali Stati europei relativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - all'identità sociale e culturale -alle caratteristiche fisiche, politiche ed economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti geografici. Utilizzare il linguaggio specifico della geografia arricchendo il lessico. • Conoscere ed esporre gli argomenti relativi ai temi e ai problemi del mondo.

Nucleo tematico Linguaggio della geograficità		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comunicare, in una dimensione mondiale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici
Nucleo tematico Paesaggio		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento. 		
Nucleo tematico Regione e sistema territoriale		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa o agli altri continenti. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
Disciplina di riferimento:	ARTE E IMMAGINE

Discipline concorrenti:		TUTTE
SCUOLA DELL’INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia. • Sviluppare interesse per la fruizione di opere d’arte. • Sperimentare linguaggi espressivi diversi gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola.

OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI

1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di giocare con i compagni e partecipare a semplici drammatizzazioni • Tracciare segni e darvi un significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione ed apprezzare riproduzioni fotografiche (o di altro genere) di varie forme di arte: quadri, statue, palazzi ecc... • Cogliere un contorno e avere l’idea di uno spazio ben definito • Osservare, verbalizzare e confrontare colori e forme • Adoperare materiali e colori vari • Sapersi interessare a un lavoro proposto • Comprendere un semplice testo da drammatizzare, saper individuare i personaggi, gli ambienti, le sequenze, gli avvenimenti.
-------------------	--	---

2° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper di commentare i propri disegni • Saper riprodurre il corpo umano • Conoscere e denominare i colori primari e alcuni derivati • Iniziare ad esplorare le nuove tecnologie come possibilità espressive • Saper rappresentare una fiaba attraverso la Drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione e apprezzare riproduzioni fotografiche (o di altro genere) di varie forme di arte: (quadri, statue, palazzi ecc...). • Portare a termine un lavoro iniziato. • Saper verbalizzare e rappresentare immagini e storie ascoltate. • Sperimentare tecniche diverse per rappresentare la realtà.
3° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gradazioni cromatiche e denominare i colori in maniera appropriata • Usare materiali e colori correttamente • Appassionarsi al proprio lavoro e portarlo a termine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione e apprezzare riproduzioni fotografiche (o di altro genere) di varie forme di arte: (quadri, statue, palazzi ecc...) • Saper utilizzare nella quotidianità le conoscenze acquisite per ottenere creazioni personali □ Saper associare i colori ai sentimenti.
SCUOLA PRIMARIA	<p><u>COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. ▪ Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, nonché la realtà percepita, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse. ▪ Saper disegnare, manipolare, ritagliare, modellare e impastare. ▪ Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). ▪ Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). ▪ Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

		osservando immagini e opere d'arte.		
--	--	--	--	--

Nucleo tematico OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.). • Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. • Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in immagini date l'uso espressivo dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l'autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...). • Individuare nel linguaggio del 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). • Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

		fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
--	--	--	--	--

Nucleo tematico COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione. • Riconoscere le principali forme di produzione artigianale presenti nel territorio, in rapporto allo studio della storia locale nel passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.

		<ul style="list-style-type: none">• Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica.		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	<p><u>COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 2. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e con-temporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
----------------------------------	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nucleo tematico ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riconoscere un messaggio visivo. • Imparare a conoscere il colore come fenomeno ottico e grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare e riconoscere cose animate e cose inanimate. • Saper realizzare effetti dinamici differenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le capacità di rappresentare volumi di vario genere restituendo all'osservatore il senso della profondità e
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare più tecniche di colorazione. 	<p>a ritmi lenti o a ritmi vivaci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte della pubblicità. • Riconoscere e visualizzare simboli e metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi. 	<p>della successione delle superfici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di più tecniche di colorazione.
Nucleo tematico OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere ciò che si osserva • Osservare e comprendere la realtà e la natura che ci circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare una composizione in forma tridimensionale sapendo distinguere le caratteristiche della figura e dello sfondo. • Imparare a distinguere ciò che è vicino da quanto è più lontano. • Imparare a conoscere il colore come parte peculiare del disegno. • Approfondire la conoscenza di più tecniche di colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere la struttura del corpo umano e il rapporto fra figura umana e lo spazio.
Nucleo tematico COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un'area archeologica. • Conoscere alcuni aspetti dell'arte preistorica. • Conoscere alcuni aspetti dell'arte egizia • Conoscere alcuni aspetti dell'arte greca • Conoscere alcuni aspetti dell'arte romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dell'arte allo inizio del secondo millennio. L'architettura, la scultura e la pittura. L'influenza della chiesa nell'arte. • Riconoscere il tratto stilistico principale di un'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il tratto stilistico principale di una corrente artistica • Saper ricostruire il quadro generale dell'arte entro ciascuna fase culturale, per la pittura, la scultura, l'architettura e arti minori.
ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DISCIPLINA: MUSICA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Disciplina di riferimento:	MUSICA	
Discipline concorrenti:	TUTTE	

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali . • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI		
1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire filmati sonori con i cartoni animati, distinguere i personaggi, apprezzarne le musiche e le canzoni • Produrre intenzionalmente suoni e sapersi muovere liberamente su base musicale • Ascoltare e ripetere brevi racconti, canti e filastrocche 	
2° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni seguendo consegne • Utilizzare semplici strumenti musicali • Seguire brevi filmati e storie in cartoni animati apprezzandone le musiche 	
3° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare corpo, voce, oggetti per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori e melodie anche attraverso il canto. • Comprendere messaggi di testi musicali. • Utilizzare semplici strumenti musicali, riproducendo ritmi. 	

**SCUOLA
PRIMARIA**

COMPETENZA IN MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. • Riprodurre e usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. • Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. • Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Intonare canti di vario genere e provenienza. • Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Nucleo tematico ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intuire canti a una voce. • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. • Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti con la classe. • Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. • Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.). • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	COMPETENZE IN MUSICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali ➤ Usare diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ Essere in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. ➤ Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati. n altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati sistemi di decodifica. 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Nucleo tematico PRODUZIONE		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici suoni con la voce e con gli strumenti musicali. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. • Creare semplici fatti sonori ed eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali-o strumentali di diversi generi e stili. • Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali – strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodico
Nucleo tematico FRUIZIONE		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte. • Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Riconoscere dall'ascolto brani musicali di diversa provenienza. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musica. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Accedere alle risorse di musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina CURRICOLO VERTICALE
D’ISTITUTO DISCIPLINA: **STRUMENTO MUSICALE****

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE IN STRUMENTO MUSICALE

CHITARRA – CLARINETTO –FLAUTO - PIANOFORTE

- Partecipa attivamente all’esperienza della musica tramite l’esecuzione individuale e collettiva e l’interpretazione di brani strumentali e vocali di vario genere.
- Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, dinamico, armonico, timbrico.
- Interpreta i brani studiati tenendo conto dello stile, dell’autore e dell’epoca in cui il brano è stato scritto.
- Sa interpretare in maniera personale e rielaborare autonomamente cellule melodico- ritmiche date.
- Ascolta e riconosce forme e generi musicali di varie epoche e paesi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CHITARRA – CLARINETTO – FLAUTO -
PIANOFORTE**

Nucleo Tematico: **TEORIA E LETTURA ALLO STRUMENTO**

CLASSE PRIMA

- Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina.
- Comprendere la corrispondenza segno – suono.

CLASSE SECONDA

- Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura.

CLASSE TERZA

- Saper eseguire allo strumento le indicazioni grafiche presenti negli spartiti.
- Saper interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento.

Nucleo Tematico: Pratica strumentale e ascolto

CLASSE PRIMA

- Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e coinvolgimento dei muscoli necessari alla produzione del suono.
- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani musicali.
- Ascolta e riconosce i parametri di base di un brano musicale.

CLASSE SECONDA

- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.
- Saper eseguire brani di media difficoltà sia individualmente che in gruppo, con particolare attenzione al ritmo ed alle sonorità.
- Ascolta e riconosce i vari parametri di un brano musicale.

CLASSE TERZA

- Interpretare i brani studiati tenendo conto dei parametri agogico – stilistici.
- Sentirsi emotivamente coinvolti nell'esecuzione orchestrale di un brano.
- Ascolta e riconosce generi stili ed epoche dei brani musicali.

Nucleo Tematico: Rielaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro

CLASSE PRIMA

- Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante.
- Introdurre l'uso delle tecnologie digitali in campo musicale.

CLASSE SECONDA

- Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato.
- Promuovere l'interesse per l'uso delle tecnologie digitali nell'attività creativa musicale.

CLASSE TERZA

- Variare le principali caratteristiche ritmiche e melodiche dei brani studiati.
- Utilizzare le tecnologie informatico- digitali per produrre semplici lavori musicali.

ISTITUTO COMPRENSIVO “Amerigo Vespucci-Murmura” Vibo Marina
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA:
SCIENZE MOTORIE

Competenza chiave europea:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento:		SCIENZE MOTORIE
Discipline concorrenti:		TUTTE
SCUOLA DELL’INFANZIA	COMPETENZE CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. • Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI

<p>1° LIVELLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo, anche in rapporto all' ambiente circostante, con l' ausilio dei 5 sensi • Conoscere gli spazi scolastici interni ed esterni • Acquisire sicurezza nell' utilizzo di spazi scolastici • Percepire la propria identità sessuale • Osservare le somiglianze e le diversità fra i sessi • Controllare i movimenti del proprio corpo acquistando sicurezza e scioltezza • Sapersi muovere con disinvoltura 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gli schemi motori del rotolare, strisciare. • Sviluppare la manualità • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso e su un' immagine • Iniziare a rappresentare graficamente lo schema corporeo • Mangiare correttamente da solo • Accettare la varietà dei cibi proposti
<p>2° LIVELLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper curare la propria persona e gli oggetti personali • Utilizzare in maniera appropriata arredi, materiali e giochi della scuola • Conoscere la propria identità sessuale • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere la funzionalità delle varie parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare riferimenti spaziali(sopra-sotto, dentrofuori...) e temporali (prima- dopo, ieri-oggi...) • Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra del corpo • Muoversi con sicurezza nello spazio controllando le posizioni statiche e dinamiche del corpo e coordinando i propri movimenti • Sviluppare la coordinazione occhio-mano e la motricità fine • Interiorizzare corrette regole alimentari
<p>3° LIVELLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una maggiore autonomia personale nella gestione degli oggetti propri ed altrui e nella fruizione degli spazi di vita(scolastici e non) • Discriminare i ruoli maschili e femminili • Cogliere la costanza dell' identità (maschile e femminile) in presenza di differenze estetiche, d' aspetto ecc... • Possedere coordinazione dinamica e 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente una breve successione di consegne, muoversi nello spazio in base ad azioni, suoni, rumori, musica • Eseguire e verbalizzare posture • Esplorare, interagire e rappresentare la realtà circostante • Saper distinguere la destra dalla sinistra • Riconoscere i vari segmenti corporei su se stesso, sui compagni e su un' immagine • Discriminare gli alimenti sani da quelli nocivi per la salute

	segmentaria (saltare, correre, afferrare, lanciare, ...) <input type="checkbox"/> Riprodurre graficamente la figura umana.	<input type="checkbox"/> Interiorizzare corrette regole per una sana alimentazione		
SCUOLA PRIMARIA	<u>COMPETENZA IN EDUCAZIONE MORORIA</u>			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 			
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI				
SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO TEMATICO				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. • Consolidare la coordinazione oculomanuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). • Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
--	---	--	---	---

NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico- gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
--	---	---	---	---

NUCLEO TEMATICO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprendere e rispettare indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e presportivi. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le regole. Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le indicazioni Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,

			<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare giochi derivanti dalla 	<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nella competizione sportiva;
--	--	--	---	--

			tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. ▪ Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi nell’ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riflettere sul rapporto tra l’alimentazione, lo sport e il benessere psicofisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
--	---	---	---	--

<p>▪ SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>	<p>COMPETENZE IN EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riuscire a conoscere e a valutare se stesso; ➤ Riuscire ad incrementare la crescita e lo sviluppo della personalità; ➤ Essere capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. ➤ Riuscire ad avere una mentalità critica che consentirà anche di saper classificare i vari messaggi motori e le loro finalità. ➤ Saper sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati. 	
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>		
<p>Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		
<p>Classe 1[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 3[^]</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione. ▪ Utilizzare in modo corretto la coordinazione saper controllare le funzioni vitali e dosare lo sforzo fisico. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e direzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni; ▪ Saper combinare parti diverse di un gesto o di più gesti. ▪ Saper controllare la caduta in fase di volo. ▪ Saper dosare l'impegno in rapporto alla durata dello sforzo; ▪ Saper reagire in modo adeguato a vari tipi di stimoli; ▪ Saper gestire appropriatamente la forza nei vari distretti muscolari; ▪ Saper gestire le tecniche di allungamento da varie stazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. ▪ Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità ▪ condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento ▪ Modulare e distribuire il carico motorio - sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero

Nucleo tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere, attraverso il linguaggio del corpo, pensieri, sentimenti stati d'animo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere esprimere col corpo sensazioni, idee e intenzioni suscitate dall'osservazione della realtà o dall'incontro con testi, musiche, dipinti significativi...e comprendere che l'uomo può esprimersi attraverso diversi linguaggi; • Saper usare consapevolmente il corpo attraverso codici espressivi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di linguaggio corporeo come strumento per migliorare la qualità della vita ed eliminare lo stress. • Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri

Nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva • Conoscenza e rispetto delle regole anche nell'arbitraggio nella pratica ludico-sportiva Conoscenza e utilizzo di comportamenti adeguati e sicuri durante la pratica ludicosportiva • Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline • Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le attività ginniche e sportive delle civiltà antiche. • Conoscere le attività ginniche e sportive più diffuse • Realizzare l'avviamento alla pratica sportiva. • Conoscere le regole vigenti nei vari giochi di squadra. • Saper controllare le proprie emozioni e aggressività • Saper collaborare con i compagni • Acquisire le conoscenze tecniche negli sport di squadra e le regole nell'arbitraggio • Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte • Conoscere i valori etici dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il regolamento tecnico di almeno due sport (pallavolo, calcio a 5/7, tennistavolo, badminton, palla tamburello, tennis, pallacanestro, atletica leggera • Conoscere le caratteristiche della funzione arbitrale(qualità necessarie) e i segnali arbitrali di almeno uno sport. • Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte • Conoscere i valori etici dello sport (doping)
Nucleo tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'origine degli sport moderni, il valore del confronto e della competizione, l'importanza della collaborazione con i compagni di squadra ed il rispetto delle regole; • Saper lavorare in sicurezza; • Saper gestire un corretto rapporto di relazione; • Saper utilizzare le terminologie specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità e compiere un personale percorso di crescita in campo educativo; • Procedere con consapevolezza nell'apprendimento delle abilità motorie di base e utilizzarle per sviluppare competenze tecniche in alcune discipline sportive; • Acquisire stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi della sicurezza e utili per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale • Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. • Mettere in atto comportamenti alimentari corretti in funzione del proprio benessere e della pratica motoria e sportiva • Esprimere oralmente le conoscenze acquisite

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. Vespucci-Murmura” Vibo Marina
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO DISCIPLINA:
RELIGIONE

Competenza chiave europea:		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Disciplina di riferimento:		RELIGIONE	
Discipline concorrenti:		TUTTE	
SCUOLA DELL’INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L’ALTRO	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. • Sa individuare i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa. • Sa narrare i racconti biblici utilizzando il linguaggio dei cristiani. • Scopre con stupore le meraviglie della natura e li rispetta in quanto doni di Dio. 	
OBIETTIVI IN RELAZIONE AI LIVELLI			
1° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. • Scoprire la figura di un nuovo grande amico: Gesù. • Scoprire la gioia della festa 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. • Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. • Riconoscere gesti di pace e di aiuto. 	
2° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che il mondo è dono dell’amore di Dio. • Conoscere Gesù e i suoi insegnamenti. • Riconoscere e comunicare i racconti del Vangelo legati alle festività del Natale e della Pasqua. 	Scoprire che il Natale è la festa della natività, della famiglia e della vita Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.	
3° LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. • Comprendere che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della Chiesa anche nell’arte sacra. • Apprezzare, rispettare e custodire come doni le differenze. 	

SCUOLA PRIMARIA	<p><u>COMPETENZE DI RELIGIONE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla realtà di Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Individua i tratti essenziali del Cristianesimo (origine e sviluppo), della Chiesa e della sua missione e coglie nel significato dei Sacramenti la salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo. • Riconosce il significato e il valore delle feste cristiane nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Legge pagine bibliche ed evangeliche riconoscendo il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Distingue la Bibbia dai testi sacri di altre religioni. • Si confronta con l'esperienza religiosa e comprende la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Comprende la dimensione personale e comunitaria della preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e individua nel "<u>PADRE NOSTRO</u>" la peculiarità della preghiera cristiana. • Conosce le altre confessioni cristiane e individua le prospettive del cammino ecumenico; • Individua i tratti essenziali delle grandi religioni e gli aspetti importanti del dialogo interreligioso; • Matura e manifesta atteggiamenti di rispetto e accoglienza nei confronti di realtà culturali diverse dalle proprie. 			
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI</p> <p>SCUOLA PRIMARIA</p>				
<p>Nucleo tematico: DIO E L'UOMO</p>				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura di Dio Creatore e Padre degli uomini. • Individuare le principali feste Cristiane. • Avere basilari nozioni sul tempo liturgico dell'Avvento e della Quaresima. • Comprendere nel Natale di Gesù il dono di Dio agli 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la dimensione comunitaria della Chiesa come popolo di Dio. • Conoscere l'opera di Dio nella Creazione e il compito dell'uomo nei confronti del creato. • Conoscere la figura del santo patrono d'Italia e dell'ecologia: Francesco d'Assisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine del sentimento religioso e il senso dei racconti mitologici di antichi popoli. • Comprendere che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre buono. • Conoscere l'ipotesi scientifica del Big – Bang, circa l'origine 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in Gesù di Nazareth personaggio storico, il Messia atteso da Israele. • Apprendere che per la religione Cristiana Gesù rivela il volto di Dio Padre e annuncia il Regno d Dio con parole e azioni. • Identificare i tratti essenziali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le origini della Chiesa negli eventi della Pentecoste. • Scoprire lo sviluppo e la diffusione del Cristianesimo nel contesto giudaico e nell'Impero Romano. • Conoscere le figure di Pietro e Paolo, apostoli e martiri del Vangelo. • Individuare avvenimenti, figure storiche e struttura
---	--	--	---	--

<p>uomini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la missione di Gesù. • Essere capaci di percepire la Pasqua di Gesù come fonte di salvezza per tutti gli uomini del mondo. • Scoprire il Sacramento del Battesimo come fase d'ingresso nella Chiesa- comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze sulla nascita di Gesù: circostanze, luoghi etc. • Possedere informazioni sulla vita pubblica di Gesù: insegnamento, miracoli e parabole. • Comprendere il significato della preghiera del "Padre Nostro". • Appurare lo svolgimento dei fatti relativi alla Pasqua di Gesù. • Riconoscere il dono dello Spirito Santo dato da Gesù alla sua Chiesa. 	<p>della vita.</p> <p>Distinguere la differenza tra un'ipotesi scientifica e un racconto mitologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fatti narrati nell'antico Testamento i termini del Patto di Alleanza tra Dio e l'uomo. • Riconoscere nella figura di Gesù di Nazareth, il Messia annunciato dai profeti e testimoniato dalla Chiesa. 	<p>Cristianesimo nella missione di Gesù.</p> <p>Saper individuare nella Pasqua Cristiana il compimento della promessa di Salvezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'opera di salvezza di Gesù continua attraverso l'azione dello Spirito Santo presente nella Chiesa che annuncia e testimonia il Risorto. • Individuare i Sacramenti dell'Iniziazione cristiana come tappe fondamentali del cammino spirituale dei credenti in Gesù risorto. 	<p>della Chiesa apostolica e confrontarla con quella attuale per rilevare la continuità della Missione attraverso i secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare eminenti figure storiche, esempio di santità e di vita cristiana. • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segno della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Scoprire l'origine delle divisioni tra le Chiese Cristiane e comprendere l'importanza del Movimento • Ecumenico. • Conoscere lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<p>Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>				
<p>Classe 1[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 4[^]</p>	<p>• Classe 5[^]</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il racconto della Creazione attraverso letture bibliche. • Ascoltare letture evangeliche sulla storia di Maria, la figura e l'opera di Gesù. • Comprendere da semplici brani tratti dai Vangeli, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere semplici nozioni sull'origine e il contenuto del testo biblico e del Vangelo. • Ascoltare e leggere brevi brani della presentazione del Racconto della Creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere nozioni della composizione della Bibbia e della distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. • Conoscere il racconto della Creazione del mondo e dell'uomo attraverso la lettura di brani biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Bibbia e le sue caratteristiche (lingue di stesura, epoche storiche, linguaggio simbolico, autori e genere letterario). • Scoprire le tappe di formazione del Vangelo e il significato del termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendo il genere letterario e individuando il messaggio principale. • Essere capace di individuare le tappe della missione di Gesù nel contesto giudaico
---	--	---	--	---

<p>messaggio di Gesù in miracoli e parabole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i racconti evangelici degli eventi pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere dalla lettura del Vangelo di Luca i racconti della nascita di Gesù e della sua infanzia. • Saper individuare il Vangelo come testo di riferimento per conoscere la vita e il messaggio di Gesù. Ascoltare letture dai Vangeli inerenti alla Pasqua. 	<p>Individuare nei racconti veterotestamentari i segni dell'Alleanza tra Dio e il popolo ebraico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la collocazione storica di Gesù come punto centrale tra Antico e Nuovo testamento. • Conoscere gli eventi biblici legati alla storia del popolo ebraico. • Apprendere e distinguere gli eventi biblici e evangelici legati alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. 	<p>nel suo contesto di origine.</p> <p>Individuare le caratteristiche peculiari dei quattro vangeli (autore, scopo, destinatari, simbolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere il significato dei termini: sinottici, canonici, apocrifi. • Saper ricostruire i momenti fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, nel contesto socio – politico del tempo a partire dai dati evangelici. • Saper ricercare praticamente pagine bibliche ed evangeliche individuando il genere letterario e il contenuto. 	<p>del tempo facendo riferimento ai dati evangelici.</p> <p>Individuare le origini della Chiesa a partire dai fatti e dai contenuti narrati nel <i>libro degli "Atti degli Apostoli"</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere informazioni elementari sui principali documenti del Magistero della Chiesa. • Saper attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la Madre di Gesù. • Conoscere i testi sacri delle grandi religioni e saperne individuare le caratteristiche principali. • Leggere e comprendere brani di testi religiosi di altre culture e saperne apprezzare i contenuti e i valori.
---	--	---	---	---

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire lo scorrere del tempo nelle cadenze delle feste cristiane. • Cogliere segni e significati dei simboli ecclesiali. • Riconoscere i simboli tipici e i contenuti del Tempo di Avvento e del Natale. • Individuare il tempo quaresimale e la Pasqua nella lettura di immagini e caratteri distintivi. • Cogliere il significato dei segni battesimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la peculiarità della chiesa come edificio sacro e luogo di preghiera. • Riconoscere l'importanza delle festività dedicate ai Santi nella vita della Chiesa. • Comprendere la nomenclatura e l'utilizzo di oggetti e arredi sacri con i quali la Chiesa celebra i suoi riti. • Individuare i segni del tempo di Avvento e quelli della Pasqua nel loro significato e nelle celebrazioni ecclesiali. • Conoscere l'origine del presepe e la tradizione dell'albero di Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risposte alle domande esistenziali date nei secoli da culture e religioni diverse. • Individuare il significato dei gesti liturgici del Natale e di alcune forme simboliche del linguaggio artistico. <p align="center">Identificare i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e comprenderne i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni liturgici propri della Pasqua cristiana nel contesto ecclesiale. • Discernere il senso della preghiera come dimensione di dialogo e contatto tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'autentico senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla prassi liturgica della Chiesa. • Conoscere e cogliere il significato delle celebrazioni ecclesiali della Settimana Santa. Individuare significative espressioni dell'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per cogliere i linguaggi espressivi della fede. • Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua facendo riferimento alle narrazioni evangeliche e alla vita della Chiesa. <p align="center">Riconoscere espressive manifestazioni artistiche (pitture, sculture, musiche, canti), per rilevare come la fede Cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Conoscere le tappe e i segni presenti nel calendario del tempo liturgico, come linguaggio espressivo con cui la Chiesa fa memoria e rivive i momenti principali della vita di Gesù.

				<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere la bellezza e la ricchezza di forme e linguaggi espressivi presenti in altre culture religiose.
--	--	--	--	--

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e saper esprimere la preziosità del dono della vita. • Cogliere l'unicità e la dignità di ciascun essere umano aldilà delle differenze. • Saper esprimere e vivere il valore dell'amicizia e della solidarietà. • Individuare nella famiglia i valori dell'amore e dell'accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere elementari regole per rispettare la natura e il Creato, dono di Dio. • Saper maturare, dalla narrazione di semplici brani evangelici, riflessioni guidate sugli insegnamenti di fratellanza e solidarietà per i deboli, contenuti nel messaggio di Gesù. Imparare a vivere e a far rispettare i valori dell'amicizia e della pace per il bene comune. • Saper vivere il rispetto e l'accettazione delle diversità come fonte di arricchimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il diritto di ciascun uomo a vivere liberamente la propria dimensione religiosa. • Riflettere sulla portata dei valori universali e condivisibili intrinseci alla festa cristiana del Natale. Cogliere il valore della rispettosa convivenza tra popoli diversi, come elemento indispensabile per una cultura della pace. • Riflettere sul valore antropologico dei "dieci comandamenti". • Riconoscere l'importanza per i cristiani di porre alla base di ogni relazione umana giustizia e carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabile per un personale progetto di vita. Leggere e comprendere brani provenienti da testi sacri di religioni non cristiane e saperne cogliere e apprezzare gli insegnamenti. • Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni individuando i valori universali. • Riconoscere e saper praticare la tolleranza come elemento indispensabile ai fini della pacifica convivenza democratica tra persone di diversa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la Morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Rilevare lo specifico della prospettiva cristiana riguardo ai principali quesiti esistenziali e confrontarla con la visione presente nelle principali religioni non cristiane. Prendere consapevolezza del fatto che ogni essere umano ha diritto di essere rispettato nella sua dignità e nella ricchezza del valore della sua diversità. • Imparare a interagire con gli altri manifestando atteggiamenti di accoglienza, tolleranza e cooperazione. • Scoprire che le varie religioni hanno caratteristiche comuni e manifestano nelle forme e nei contenuti la preziosità del sentimento religioso dell'umanità.

				<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso come base indispensabile per un mondo più umano e civile.
--	--	--	--	---

**SCUOLA
SECONDARI
A I GRADO**

COMPETENZE DI RELIGIONE

L'alunno:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull' assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differenti sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo degli origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiana ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di conoscenza di sé, degli altri e di esplorazione critica del mondo, di tensione tra il “già” e il “non ancora”. •Cogliere la valenza educativa e culturale della scuola e in particolare, dell’ IRC. • Conoscere le caratteristiche principali del Fenomeno religioso • Conoscere alcuni aspetti della religione nella preistoria e nell’ età antica. • Saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri. • Saper individuare le fonti scritturistiche della rivelazione cristiana. Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri. • Comprendere come la Chiesa abbia plasmato la storia e la cultura del continente Europeo. • Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia della Chiesa nell' età antica. • Conoscere l’evoluzione storica è il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell’uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse al mondo. • Comprendere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose nell’ estremo Oriente. • Individuare gli elementi comuni nella teologia delle religioni Orientali e le discordanze con il cattolicesimo. • Approfondire identità storica, predicazione è l’opera di Gesù è correlarla alla fede cristiana, che, nella prospettiva dell’ evento pasquale(passione, morte, resurrezione) riconosce in lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la Bibbia e la storia della salvezza come storia dell’ alleanza tra Dio e l’ uomo. • Conoscere le vicende salienti narrate dalla Bibbia. • Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale è apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Saper individuare le fonti scritturistiche della rivelazione cristiana. • Conoscere l’ evoluzione storica ed unificazione religiosa e culturale della chiesa, realtà voluta da Dio in cui agisce lo Spirito Santo. • Conoscere l’ espansione del cristianesimo nelle Americhe e in estremo Oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterari, musicali e pittoriche italiane ed europee. • Saper riflettere consapevolmente sui principi dell’agire umano. • Scoprire il ruolo della coscienza morale. • Approfondire i principi dell’etica cristiana è della libertà come responsabilità. • Conoscere gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo ecumenico e interreligioso intrapreso dalla Chiesa.

		<p>Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p>
--	--	--

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Riconoscere i simboli tipici e i contenuti del Tempo di Avvento e del Natale. • Individuare il tempo quaresimale e la Pasqua nella lettura di immagini e caratteri distintivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell' epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea. • Conoscere le tappe e i segni presenti nel calendario del tempo liturgico, come linguaggio espressivo con cui la Chiesa fa memoria e rivive i momenti principali della vita di Gesù. • Saper decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai nostri giorni. • Riconoscere espressive manifestazioni artistiche (pitture, sculture, musiche, canti), per rilevare come la fede Cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli. • Comprendere che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all' uomo. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e saper esprimere la preziosità del dono della vita. • Apprendere elementari regole per rispettare la natura e il Creato, dono di Dio. • Saper esprimere e vivere il valore dell' amicizia e della solidarietà. • Individuare nella famiglia i valori dell' amore e dell' accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper praticare la tolleranza come elemento indispensabile ai fini della pacifica convivenza democratica tra persone di diversa cultura. • Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell' uomo. • Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabile per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare lo specifico della prospettiva cristiana riguardo ai principali quesiti esistenziali e confrontarla con la visione presente nelle principali religioni non cristiane. • Riflettere sul valore antropologico dei “dieci comandamenti”. • Riconoscere l' importanza per i cristiani di porre alla base di ogni relazione umana giustizia e carità. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. Vespucci -Murmura" VIBO MARINA

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE IN USCITA RIFERITE AI CAMPI DI ESPERIENZA E ALLE DISCIPLINE

Competenze chiave europee	Campo di esperienza: I discorsi e le parole	Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline concorrenti: TUTTE	
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO

<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. ▪ Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ▪ Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali. • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. • Illustrare ad altri comportamenti per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, le intenzioni dell'emittente. • Illustrare e argomentare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.
--	---	--	--

Competenze chiave europee	Campo di esperienza: I discorsi e le parole	Disciplina di riferimento: Inglese/ Francese/Spagnolo Discipline concorrenti: TUTTE	
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
COMPETENZA A MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Apprendere gli elementi basilari della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari. • Usare tecniche di interazione. • Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistiche - comunicative per produrre testi semplici su argomenti di interesse. • Descrivere esperienze, dare semplici spiegazioni. • Individuare alcuni elementi culturali.
Competenze chiave europee	Campo di esperienza: La conoscenza del mondo	Disciplina di riferimento: Matematica Discipline concorrenti: TUTTE	

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di situazioni/problema • Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali reali. • Descrivere, rappresentare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche • Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruire rappresentazioni. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, utilizzando rappresentazioni grafiche, schemi e semplici modelli; formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, saperne scoprire le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere. • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
--	---	---	---

<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Campo di esperienza: Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia, Arte, Musica, Educazione fisica Discipline concorrenti: TUTTE</p>	
	<p>INFANZIA</p>	<p>PRIMARIA</p>	<p>PRIMARIA</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <i>(identità storica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità esplorative; • Formulare ipotesi; • Sapersi orientare nel tempo della vita quotidiana; • Saper riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; • Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. • Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p style="text-align: center;"><i>(Identità geografica)</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti; • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità esplorative • Formulare ipotesi • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone • Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da varie fonti: carte, foto ... • Individuare osservando, documenti, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.

	<p>pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i simboli convenzionali usati nelle carte geografiche. ▪ Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici ▪ Leggere le carte geografiche utilizzando punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: ▪ riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. ▪ Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti
			<p>di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p><i>(Espressione corporea)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo • Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a conoscere e a valutare se stesso; • Riuscire ad incrementare la crescita e lo sviluppo della personalità; • Essere capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. • Riuscire ad avere una mentalità critica che consentirà anche di saper classificare i vari messaggi motori e le loro finalità. • Saper sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.
---	--	---	--

**COMPETENZA IN
MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE
CULTURALI**

*(Patrimonio artistico e
musicale)*

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Utilizzare corpo, voce, oggetti per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori e melodie anche attraverso il canto.• Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppare interesse per l'ascolto della musica.• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali .• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere immagini di diverso tipo• Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi• Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel territorio• Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte sonora.• Ascoltare attivamente brani di diversi generi musicali. Usare in modo appropriato la propria voce in brani corali e solistici.• Eseguire con strumenti tradizionali e non semplici sequenze ritmiche e melodiche. Conoscere la scala musicale e le note nel pentagramma.• Improvvisare liberamente e in modo creativo (con il corpo, la voce e gli strumenti ritmici). | <ul style="list-style-type: none">• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |
|--|--|--|

			<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e
--	--	--	---

			<p>multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del brano musicale. • Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere riconoscendone il contesto storico- artistico e sociale. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali di generi e stili diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del brano musicale.
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “*Amerigo Vespucci*” VIBO MARINA

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE IN USCITA RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

Competenza chiave europea	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
Discipline di riferimento	TUTTE

Descrittori

- Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità.
- Imparare a leggere e a gestire le proprie emozioni.
- Orientare le proprie scelte
- Ricercare autonomamente fonti e informazioni mediante vari supporti anche informatici
- Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo ed efficace
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto
- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri
- Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e il rapporto UNESCO 2050.

Scuola INFANZIA	Scuola PRIMARIA	Scuola SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. • Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. • Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. • Essere consapevoli dei propri comportamenti. • Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. • Acquisire un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare criticamente le proprie prestazioni. • Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. • Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. • Iniziare a considerare i diversi punti di vista sui problemi ambientali e dello sviluppo sostenibile, a valutare e argomentare su aspetti positivi e negativi di scelte diverse e sulle possibili conseguenze. • Acquisire un efficace metodo di studio.
Competenza chiave europea	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
Discipline di riferimento	TUTTE	
Descrittori	➤ Usare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	
Scuola dell'INFANZIA	Scuola PRIMARIA	Scuola SECONDARIA I GRADO

<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese. • Partecipare alle iniziative della scuola e del territorio per la conoscenza e la diffusione della problematica dello sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti. • Partecipare alle iniziative della scuola e del territorio per la conoscenza e la diffusione della problematica dello sviluppo sostenibile nei suoi vari aspetti, collaborando con adulti e compagni. • Prendere parte ad azioni di volontariato.
---	---	---

Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Discipline di riferimento	TUTTE	
Descrittori	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper lavorare con gli altri in un'ottica di rispetto e di solidarietà. ➤ Acquisire comportamenti responsabili nei confronti di se stessi, degli altri, dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. ➤ Rispettare le regole condivise. ➤ Esprimere le proprie idee e opinioni e saper ascoltare quelle degli altri in condizione di reciproco rispetto. 	
Scuola dell' INFANZIA	Scuola PRIMARIA	Scuola SECONDARIA I GRADO

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. • Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti. • Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso il dialogo e regole condivise. • Iniziare a riconoscere diritti e doveri di ciascuno. Imparare ad essere rispettosi degli ambienti. • Capire la necessità di regole, dividerle e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. • Imparare ad avere cura di sé stessi, degli altri, degli oggetti, dell'ambiente. • Comprendere la necessità delle regole per una convivenza rispettosa e osservarle. • Essere disponibili ad accogliere l'altro per ciò che è e ad instaurare nuovi rapporti di amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. • Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto • Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. • Assolvere in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici • Rispettare in modo scrupoloso le regole • Iniziare ad assumere comportamenti e stili di vita sostenibili nella vita scolastica e familiare quotidiana. • Riconoscere e illustrare il ruolo di Enti e Associazioni impegnate per la sostenibilità, con riferimento a documenti, carte, dichiarazioni nazionali e internazionali.
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
Discipline di riferimento	TUTTE	
Descrittori	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di analizzare l'informazione ➤ Valutarne l'attendibilità e l'utilità ➤ Utilizzo strumenti digitali 	
Scuola dell' INFANZIA	Scuola PRIMARIA	Scuola SECONDARIA I GRADO

<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. • Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni. • Fruire in modo critico dei messaggi mediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base relative all'alfabetizzazione informatica. • Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. • Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e accrescere conoscenze, abilità e competenze linguistiche, espressive, logico matematiche, scientifico- tecnologiche, anche con l'uso di tecnologie informatiche. • Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico. • Essere in grado di redigere un documento scritto su supporto digitale o una presentazione PowerPoint rispettando le regole della videoscrittura in modo autonomo
--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA (in uscita Scuola Primaria e Secondaria I grado)

Le competenze disciplinari sono perseguite attraverso gli specifici percorsi disciplinari, quelle trasversali sotto elencate attraverso, invece, un'azione condivisa e convergente di tutti i docenti, i quali assumono i sotto riportati traguardi da conseguire alla fine di ogni ordine e da utilizzare come punti di riferimento cui orientare l'azione didattica.

I livelli di competenza raggiunti dai singoli alunni vanno valutati collegialmente dal gruppo docente, sulla base delle osservazioni e delle verifiche effettuate.

DESCRIZIONE DEI LIVELLI			
Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Padronanza nell'uso di conoscenze e abilità in situazioni complesse, scelte consapevoli e responsabili.	Impiego di abilità e conoscenze acquisite in situazioni nuove, scelte consapevoli.	Impiego di abilità e conoscenze fondamentali anche in situazioni nuove.	Uso guidato di conoscenze e abilità.

Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Livello
			È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa	Avanzato

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	gestire.	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	Intermedio
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Base
			Stenta a identificare punti di forza e di debolezza e a cercare di gestirli.	Iniziale
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Avanzato
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.			
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.		Intermedio	
	Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.			
	Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.		Base	
	Anche guidato/a ha difficoltà a ricercare e utilizzare fonti e informazioni, a gestire i supporti di base utilizzati		Iniziale	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Avanzato
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	

			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Intermedio
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	
			Metodo di studio ancora poco autonomo, utilizzando in modo non sempre adeguato il tempo a disposizione	Base
			Metodo di studio dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Iniziale
Competenza chiave	Competenze di	Indicatori	Descrittori	Livello

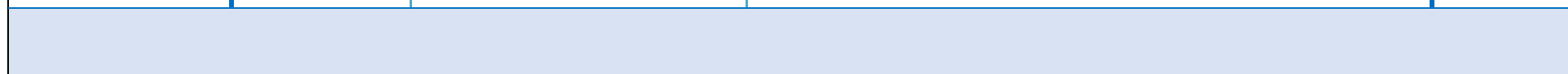
europea	cittadinanza			
Competenza in materia di cittadinanza	<i>Collaborare e partecipare</i>	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	
			Interagisce in modo costruttivo nel gruppo	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo	
			Interagisce nel gruppo svolgendo essenzialmente un ruolo gregario	Base
			Interagisce nel gruppo con difficoltà/apportando disturbo	Iniziale
	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	Base
			Non riesce a gestire la conflittualità	Iniziale

		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Avanzato
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Intermedio
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Base
			Non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Iniziale
		Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	Avanzato
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	Intermedio
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	Base
			Non assolve gli obblighi scolastici	Iniziale
		Rispetto delle regole condivise	Rispetta in modo scrupoloso le regole	Avanzato
			Rispetta consapevolmente le regole	
			Rispetta sempre le regole	Intermedio
			Rispetta generalmente le regole	

			Rispetta saltuariamente le regole	Base
			Ha difficoltà a rispettare le regole/È incline al non rispetto delle regole	Iniziale

Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Livello
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con autonomia e sicurezza.	Avanzato

		Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità Utilizzo degli strumenti digitali	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con autonomia e sicurezza.	
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con un buon grado di sicurezza	Intermedio
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza gli strumenti digitali con sicurezza	
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza gli strumenti digitali solo se aiutato dal docente o dai compagni.	Base
			Anche guidato ha difficoltà a ricercare informazioni dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza gli strumenti digitali in modo stentato.	Iniziale



Competenza chiave europea		Indicatori	Descrittori	Livello
Competenza imprenditoriale	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto	Avanzato
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Intermedio
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un	

			prodotto	
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Base

			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Iniziale
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	Avanzato
			Organizza il materiale in modo corretto e razionale	
			Organizza il materiale in modo appropriato	Intermedio
			Si orienta nell' organizzare il materiale	
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	Base
			Stenta ad organizzare il materiale in modo adeguato	Iniziale
Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Livello
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>Risolvere problemi</i>	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Avanzato
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	Intermedio
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Base
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Iniziale
Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Livello

Competenza		Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Avanzato
alfabetica funzionale	Comunicare		Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Intermedio
Competenza multilinguistica			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Base
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	Iniziale
Competenza chiave europea	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Livello
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
			Interagisce attivamente nel gruppo.	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Base
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Iniziale
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	Base
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	Iniziale