



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**STORIA**

**CLASSE QUARTA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

# STORIA

## CLASSE QUARTA

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI):** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE:** *Consiste nel partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e analizzare ipotesi sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</i>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando eventi sulla linea del tempo.</i>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuando le informazioni principali.</i>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.</i>

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

3

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storico-geografici, anche con risorse digitali.

**UDA N^ 1  
DALLE TRACCE ALLE CIVILTÀ'**

**TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere diversi tipi di fonte e comprendere la loro importanza per la ricostruzione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e uso degli strumenti importanti per la ricostruzione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire il passato utilizzando le fonti con l'ausilio di domande-guida.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la linea del tempo come strumento di organizzazione delle conoscenze e delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee del tempo e cartine geo-storiche della civiltà della Mesopotamia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la linea del tempo per collocare un fatto, un evento.</li> </ul>

**STRUMENTI  
CONCETTUALI**

- Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà antica e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione etc.).

- Produzioni di schemi e mappe.
- Le civiltà dei fiumi: la civiltà della Mesopotamia; la civiltà Egizia.

- Individuare i territori di stanziamento delle civiltà sulle carte storico-geografiche.

**PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALE**

- Ricavare informazioni in documenti di vario genere.

- Analisi di fonti scritte e lettura di testi storiografici relativi alla lettura dei popoli mesopotamici.

- Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni.

**PIANO RiGenerazione Scuola**

**OBIETTIVI  
DI APPRENDIMENTO**

- Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica.

**CONTENUTI**

- Riciclo, raccolta differenziata.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati e corretti.



<b>UDA N^ 2</b>			
<b>LE CIVILTÀ FLUVIALI</b>			
<b>TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione grafica a partire dall'osservazione di fonti della vita quotidiana dei primi popoli sedentari vicino ai fiumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed esplorare le tracce storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto di quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed ordinare eventi significativi delle civiltà antiche, utilizzando il sistema di misura occidentale (a.C e d.C).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto tra organizzazione dello Stato e organizzazione della società dell'antico Egitto con altri popoli dei fiumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le civiltà studiate con l'uso di schemi.</li> </ul>
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare analogie e differenze tra le varie civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana in Egitto. Produzione di testi storici</li> </ul>

### PIANO RiGenerazione Scuola

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto per sensibilizzare e promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti coerenti con la sostenibilità.</li> </ul>

--	--	--	--

UDA N^ 3 "IN GIRO PER LE CIVILTA'"			
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire aspetti del passato interrogando fonti di diverso tipo e collocarli sulla linea del tempo al fine di costruire un quadro di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà dell'Indo.</li> <li>La civiltà cinese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi significativi del proprio passato.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizzare geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi storici studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare in modo sintetico le società studiate (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli strumenti concettuali: linea del tempo, mappa spazio-temporale, datazione fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Iniziare a leggere semplici mappe e schemi delle società studiate.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rielaborare e verbalizzare i contenuti studiati, utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricerche</li><li>Appunti dettati dai docenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti studiati con l'ausilio di domande o tracce guida (schemi, mappe).</li></ul>

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare gli alunni a comportamenti di inclusione e non emarginanti nei confronti dei diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusione, integrazione e uguaglianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare all'integrazione</li> </ul>

<b>UDA N° 4</b>			
<b>“LE CIVILTÀ’ DEL MEDITERRANEO”</b>			
<b>TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato e verbalizzare con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti scritte e testi storiografici relativi alla letteratura del popolo ebraico e fenicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione del passato.</li> </ul>

	<p>competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</p>		
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper leggere in successione e simultaneità fenomeni storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti della vita quotidiana delle civiltà.</li> <li>▪ I caratteri socio-politici della civiltà fenicia e alcuni aspetti della civiltà degli antichi Ebrei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i testi storici.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiate che hanno caratterizzato la storia.</li> <li>▪ Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li> </ul>	<p>Le civiltà del Mediterraneo:            Cretesi.            Fenici.            Ebrei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le grandi tappe della storia degli antichi Ebrei dopo Mosè.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i principali quadri di civiltà</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo storico, comprenderlo ed evidenziare gli aspetti più indicativi.</li> </ul>		
--	---	--	--

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare alla PACE le nuove generazioni, facendo crescere in loro la capacità di immaginarla, desiderarla, difenderla e costruirla laddove non c'è.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessioni sull'importanza della pace.</li> <li>Convivenza civile e soluzione non violenta dei conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare alla PACE.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
--------------------	--	-----------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione interattiva dialogata Dalle interpretazioni storiografiche, definire la nascita delle diverse civiltà.</li> <li>▪ Organizzazione delle informazioni e le conoscenze individuando concetti.</li> <li>▪ Esposizione orale e scritta Lettura guidata riguardante la nascita e le caratteristiche dei popoli. Domande a risposta aperta e questionari vero/falso. Cooperative learning Esposizione dei concetti acquisiti, interventi dal posto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo.</li> <li>▪ Schede predisposte</li> <li>▪ Sussidi audio-visivi.</li> <li>▪ You Tube</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ Registro elettronico.</li> <li>▪ Piattaforma G-Suite e applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schede di verifica e test orali e scritti (orali e scritti).</li> <li>▪ Colloqui individuali e di gruppo.</li> <li>▪ Completare testi con parole mancanti.</li> <li>▪ Rielaborare ed esporre collettivamente ed individualmente i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>
--	--	--	---