



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

STORIA

CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI :

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Comunicazione della madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenza sociale e civica. Consapevolezza ed espressione culturale: Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZA - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza artistica del patrimonio culturale.

COMPETENZA – Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.

COMPETENZA – Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico.

NUCLEI FONDANTI

INDICATORI DI COMPETENZA

<i>USO DELLE FONTI</i>	<i>1) Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sul passato.</i>
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<i>2) Riconoscere relazioni di contemporaneità e di causa-effetto nell'evoluzione della terra e dell'uomo.</i>
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<i>3) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</i>
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<i>4) Organizzare i contenuti storiografici mediante forme grafiche o verbali.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed

impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.*

- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.*
- *Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa; è in grado di realizzare semplici progetti.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*
- *Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.*
- *Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

UDA N^ 1

“RICOMINCIAMO”

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dei documenti delle vacanze: foto, cartoline, souvenir. • Ricerca di fonti diverse. • Le fonti della storia:orali, scritte,materiali, visive o iconografiche. • Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. • I fossili 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che le “fonti “ permettono di ricostruire avvenimenti passati. • Conoscere ,nominare e utilizzare alcune fonti per ricostruire il proprio passato personale. • Acquisire informazioni sulla ricerca dei fossili.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia. • Il metodo storiografico. • Gli indicatori topologici per ordinare i fatti del passato. • La linea del tempo per collocare avvenimenti in ordine cronologico. • Conoscenza della storia dell’universo. • L’origine della terra. • Conoscenza del racconto storico sulla nascita della terra. • La storia della terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logica e/o cronologica fatti riguardanti la propria storia personale. • Avviare alla rappresentazione di avvenimenti del passato con le linee del tempo . • Conoscere come si è formato l’universo. • Conoscere come si è formata la Terra.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Definire la durata temporale di fatti e periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei miti. Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo. L'origine della vita (Ere geologiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi , disegni ,testi scritti e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni con disegni, completamento di schemi. Schede strutturate. Esposizione degli argomenti .

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili. Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Interventi pertinenti e corretti nelle conversazioni a più voci. Letture, attività di analisi e comprensione di testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle conversazioni in modo adeguato.

UDA N° 2

“TEMPI MITICI”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato . 	<ul style="list-style-type: none"> Le testimonianze e le fonti. Lo studio del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare semplici informazioni di tipo storico-scientifico .
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità , durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate . 	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo relativa al viaggio dell’uomo a partire da un tempo molto lontano. Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi Le caratteristiche generali di alcuni dinosauri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare in successione logica eventi dell’età preistorica. Conoscere le principali caratteristiche di alcuni dinosauri. Ricavare semplici informazioni di tipo storico-scientifico(il dinosauro che maggiormente incuriosisce).
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi , lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di Preistoria. Lo sviluppo della vita nelle varie ere. Avvio alla storia dell’uomo. Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare semplici confronti tra oggetti e persone di oggi con quelli del passato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		sviluppo dell'uomo.	
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e saperle esporre oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio alla rielaborazione delle informazioni con semplici schemi.. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici conoscenze e guidare all'acquisizione di un metodo di studio.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo, cortesia e rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere , religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti rispettosi di se, degli altri... Atteggiamenti di attenzione verso gli altrui modi di vivere. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e brevi testi relativi ad usi , costumi, tradizioni...diversi dal proprio.

UDA N° 3

“IO NELL’AMBIENTE”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di alcuni periodi storici e loro rappresentazione sulla linea del tempo. . 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire aspetti e processi del passato .
<i>ORGANIZZAZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle principali forme di 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di

<i>DELLE INFORMAZIONI</i>	l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	misurazione del tempo: ora,,anno,decennio,ere.	successione nel tempo, raccontare fatti ed esperienze vissute utilizzando i relativi indicatori temporali.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> La storia dell'uomo. I primi gruppi sociali L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed effettuare semplici confronti tra oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione dei testi con domande e risposte. Avvio alla capacità di riesporre le conoscenze utilizzando un linguaggio storico.. 	Rappresentare ed esporre in modo semplice le conoscenze , utilizzando schemi e un appropriato linguaggio storico.
PIANO RiGenerazione Scuola			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI

	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della Pace , della non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona..	<ul style="list-style-type: none">• Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento.	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere un atteggiamento di ascolto ..• Esprimere ed ascoltare il proprio e altrui punto di vista .
--	---	--	---

UDA N^ 4
“SOSTENI-AMO-CI”

TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le scoperte, i cambiamenti, le diverse attività lavorative che permettono la ricostruzione del passato.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze delle tappe principali del processo evolutivo dell’uomo, correlato all’ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> Schematizzare in modo semplice le principali informazioni presenti nel testo storico.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra quadri sociali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> La storia dell’uomo. L’organizzazione dei villaggi primitivi. L’alimentazione dell’uomo primitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, in relazione all’evoluzione dell’uomo e alle caratteristiche dell’ambiente geografico e climatico (gruppi preistorici).
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione delle informazioni con semplici schemi. Comprensione di testi storici. Utilizzo di termini specifici della disciplina. . 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare.

PIANO RiGenerazione Scuola			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire alla nascita di una società equa e sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto per sensibilizzare e promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti coerenti con la sostenibilità.

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
--------------------	--	-----------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo; lezione frontale. • Conversazioni guidate e libere. • Attività grafiche. • Analisi, riflessione, produzione di brevi testi . • Percorsi di crescita personale e collettiva. • Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • Schede predisposte. • Sussidi audio-visivi • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • You tube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Prove orali. • Questionario. • Osservazioni sistematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.
---	--	---	---