



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

MUSICA

CLASSE III

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

MUSICA

CLASSE III

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.	<i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i>
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	<i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Osserva ed interpreta produzioni artistiche.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*

UDA N.1

“MUSICA E PARAMETRI”

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p><i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Parametri del suono:</i> <i>Timbro - discriminazione di un timbro strumentale noto all'interno di un impasto timbrico non complesso</i> <i>Intensità - riconoscimento di suoni forti e deboli - produzione di suoni di diverse intensità con la voce, con il corpo o con gli oggetti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificare il timbro e l'intensità degli strumenti musicali.</i>

<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici ritmi con la voce e strumenti vari
--	--	--	--

PIANO RiGenerazione Scuola

	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo.

UDA N.2
“MUSICA E TRADIZIONI ”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce frequenza, ritmo, valore e velocità dei ritmi naturali (stagioni, giorno/notte, il battito del cuore, il respiro.... 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare brani di genere diverso
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 		<ul style="list-style-type: none"> Memorizzazione di testi e melodie vari. (Canti di Natale). Distingue gli eventi musicali e li utilizza in contesti vari 	<ul style="list-style-type: none"> Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani, singolarmente e in gruppo.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico. 		<ul style="list-style-type: none"> I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo.

UDA N.3
“MUSICA ED EMOZIONI”

TEMPI: FEBBRAIO-MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici brani musicali, comunicare verbalmente e graficamente le emozioni provate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto guidato di opere musicali opportunamente scelte 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti con la classe.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti con la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra suoni ed emozioni: traduzione di emozioni in suoni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

PIANO RiGenerazione Scuola

 RIGENERAZIONE DEI COMPORTAMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Educare gli alunni per la crescita di un futuro migliore.

UDA N.4
“MUSICA E CORPO”

TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Accompagnamento di melodie e canti con semplici ritmi gestuali</i> ▪ <i>Ascolto guidato e interpretazione di brani musicali attraverso il movimento, la rappresentazione grafica, i suoni delle parole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cogliere all’ ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico</i>
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le funzioni del linguaggio musicale (ninna nanna , musiche da ballo...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere e comprendere la possibilità della musica di raccontare drammi teatrali, fiabe,e paesaggi, immagini.....</i>

PIANO RiGenerazione Scuola

 RIGENERAZIONE DEI COMPORTAMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conosce i generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Educare gli alunni per la crescita di un futuro migliore.</i>

--	--	--	--

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Attività di ascolto di brani e generi musicali diversi.</i> ▪ <i>Dettati ritmici con l'ausilio del proprio corpo e di oggetti non convenzionali.</i> ▪ <i>Lezione frontale.</i> ▪ <i>Didattica laboratoriale.</i> ▪ <i>Lavori di gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Registro elettronico.</i> ▪ <i>G-Suite for Education e relativi applicativi (Meet e Classroom).</i> ▪ <i>Software didattici e app.</i> ▪ <i>Mappe cognitive.</i> ▪ <i>Visione di filmati e documentari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservazione sistematica per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</i>