



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

ITALIANO

CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



ITALIANO	
	
CLASSE TERZA	
	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>Descrittori</i>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e scritti. • Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. • Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. • Ascoltare e comprendere testi di vario genere. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
COMPETENZA IN MATERIA DI ED. CIVICA	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettando le idee degli altri.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. • Padroneggiare un proprio metodo di studio
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA A ED ESPRESSIONE CULTURALI	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa. <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare e collaborare attivamente alle attività proposte con un impegno costante in tutti i contesti di esperienza e di studio

<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare i messaggi. • Saper ricercare informazioni. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. • Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura • imparare a ricercare le informazioni nei siti affidabili e autorevoli confrontando fonti diverse - non solo reperite in rete, ma anche sui libri, sui documenti e mediante testimonianze, interpretandole criticamente.
---------------------------------------	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA TERZA TERZA

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Applicare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni.
- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE
Ascolto e parlato	1) <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
Lettura	2) <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>
Scrittura	3) <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	4) <i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p>	<p>5) <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></p>
<p><i>Obiettivi minimi di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riferire semplici argomenti di studio</i> • <i>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura cogliendo il significato globale del messaggio letto</i> • <i>Scrivere usando frasi brevi, ma collegate in modo logico.</i> • <i>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici essenziali.</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1



“ Alla scoperta dei generi”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Ascolto e parlato Lettura Scrittura Lessico</p>	<p>-CONOSCENZE: - le principali caratteristiche del racconto di fantasia, del racconto giallo e del romanzo: struttura elementi linguistici e stilistici.</p> <p>ABILITA' Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli le condizioni sociali dell'epoca. -Individuare la struttura narrativa. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione, identificando il tempo e il luogo in cui è ambientata la vicenda. -Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. -Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche de testi narrativi studiati.</p>	<p>- sa leggere in modo espressivo, -sa comprendere e analizzare racconti di vario tipo; -sa ascoltare e comprendere racconti di vario tipo adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere racconti di vario tipo; -sa consolidare e potenziare il lessico.</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Manipolazione dei testi proposti -Lavoro individuale e di gruppo -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom</p>	<p>-Libri di testo -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM -Moduli google</p>
CONTENUTI				
<p>Argomenti: -IL racconto fantastico - surreale -Il racconto di fantascienza -Il racconto giallo -Il romanzo</p>				
TESTI				
<p>Narrativo</p>				

TEMPI	-Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici. -Riferire semplici argomenti di studio.			
I Quadrimestre				
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 <i>"Progetto il mio futuro "</i>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua	Conoscenze -Conoscere temi e problemi legati all'adolescenza -Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo espressivo e narrativo.	- sa leggere comprendere e analizzare racconti di vita adolescenziale; -sa ascoltare e comprendere un racconto di vita adolescenziale adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare dei miti di ieri e di oggi e per	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera.	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -moduli google -Computer -LIM
TESTI	Abilità Comprendere e analizzare testi narrativi, informativi-espositivi, - Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere i ruoli dei personaggi.			
Narrativo Espressivo				
CONTENUTI				



<p>-Cambiamenti e trasformazioni - l'importanza del gruppo - adolescenti e insonnia da tecnologie attive - generazione facebook - allarme cyber bullismo -fumo -droga -alcool -disturbi alimentari</p>	<p>-Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. - Cogliere messaggi e valori positivi; - Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelle dei compagni.</p>	<p>scrivere relativamente al tema dell'adolescenza; -sa consolidare e potenziare il lessico</p>	<p>-Analisi, riflessione, produzione di testi - Flipped classroom -Flipped classroom</p>	
<p>TEMPI</p>				
<p>I-II Quadrimestre</p>				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3



“Siamo tutti nati liberi e uguali?”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua	<p>Conoscenze Conoscere i grandi temi del vivere e del convivere: sfruttamento, emarginazione e razzismo, guerra, pace e legalità, violenza e sopraffazione, criminalità, globalizzazione.</p> <p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo ed espositivo</p> <p>-Conoscere la globalizzazione tra luci e ombre.</p> <p>Abilità Comprendere e analizzare testi narrativi, informativi- espositivi, argomentativi</p> <p>- Comprendere la vicenda narrata.</p>	<p>-sa leggere, comprendere e analizzare testi sui grandi temi del vivere e del convivere</p> <p>-sa ascoltare e comprendere un testo adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto;</p> <p>-sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere dei grandi temi del vivere e del convivere</p> <p>-consolidare e potenziare il lessico</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</p> <p>-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</p> <p>- Lezione interattiva dialogata.</p> <p>-Lezioni guidate</p> <p>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Ascolto attivo</p> <p>-Attività laboratoriali</p> <p>-Conversazione guidata e libera.</p> <p>-Analisi, riflessione, produzione di testi</p> <p>-Flipped classroom</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Testi di supporto</p> <p>-Mappe concettuali e schemi</p> <p>-Sussidi didattici</p> <p>-Giornali e riviste</p> <p>-Computer</p> <p>-Lim</p> <p>-moduli google</p>
TESTI				
-Informativo -Espositivo -Argomentativo				
CONTENUTI				

<ul style="list-style-type: none"> - Contro la pena di morte - La cultura della legalità - Il dramma della guerra e la necessità della pace - Problemi del mondo globale - Agenda 2030, goal 4,5,8,10,16 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i ruoli dei personaggi. -Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. -Cogliere messaggi e valori positivi; - Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelle dei compagni. 			
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>				

II Quadrimestre				
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 <i>"Emozioni e immagini in versi"</i>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura- Lessico Riflessioni sulla lingua	Conoscenze - L'argomento e il tema di una poesia. - Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima. - Il linguaggio del poeta: figure retoriche più usate di suono e di significato;	Sa Leggere , comprendere e analizzare testi poetici. - sa leggere una poesia in modo espressivo	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.	Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici

TESTO	-Poesie incentrate sulla vita interiore del poeta, i ricordi, i rimpianti, l'amore materno e filiale, la gioia il dolore, la solitudine....	-sa ascoltare un testo poetico adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto;	-Lettura espressiva dell'insegnante - Lezione interattiva dialogata. -Guida alla produzione della parafrasi	-Computer -Lim -Moduli google
poetico				
TEMPI				

I-II Quadrimestre	<p>Comprendere ciascun testo e analizzarne gli aspetti formali e linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio che ogni opera vuole comunicare. - Esprimere giudizi critici motivati. 	<p>-sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere semplici filastrocche e testi poetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Brainstorming. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali. -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di test - Flipped classroom 	
-------------------	--	---	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5
"Nel mondo della grammatica"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
-Riflessione sulla lingua	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il periodo - Le proposizioni, principali, coordinate e subordinate. - Le proposizioni sostantive e le principali proposizioni complementari indirette <p>Abilità</p> <p>Saper riconoscere in un testo i periodi e il numero di proposizioni che lo compongono.</p> <p>- Saper riconoscere in un testo le proposizioni autonome, coordinate e subordinate e le principali proposizioni complementari indirette</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare e padroneggiare le strutture sintattiche della lingua in diverse situazioni comunicative. - sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale. 	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva dialogata. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali. -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di test 	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM -moduli google
TEMPI				

I e II quadrimestre			-Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	
------------------------	--	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N^ 6
"BLOWIN' IN THE WIND"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	INDICATORI COMPETENZE	STRUMENTI
<p>Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua</p>	<p>Conoscenze -L'evoluzione della letteratura e della lingua italiana nel corso dell'Ottocento e del Novecento.</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata.</p>	<p>Sa leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana. -sa riflettere sul "valore" di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale.</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Fotocopie, -Mappe concettuali e schemi</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>-Gli autori più rappresentativi e le opere, in prosa e in versi,della letteratura Italiana dell'Ottocento e del Novecento</p>	<p>-Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</p>		<p>-Sussidi didattici -Computer</p>
<p>Storia della Letteratura Italiana dell'Ottocento e del Novecento -Il Romanzo: storico, sociale, psicologico -La novella -La poesia</p>	<p>Abilità Riconoscere aspetti formali e linguistici di testi poetici e narrativi. -Riconoscere argomenti e temi di una poesia. -Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>-Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom</p>		<p>-Lim -moduli google</p>

TESTI				
Il testo narrativo -Il testo poetico				
Tempi				
I-II Quadrimestre				

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>Prove basate su compiti autentici</p> <p>Prove oggettive</p> <p>Domande a risposta chiusa</p> <p>Domande a risposta multipla</p> <p>Domande a risposta aperta</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Prove soggettive</p> <p>Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
--	--

<p>VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<p>Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.