



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE EDUCATIVA PER COMPETENZE

ITALIANO CLASSE SECONDA



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ITALIANO

CLASSE SECONDA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.• Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.• Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.
COMPETENZE TRASVERSALI		

COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. • Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto. • Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. • Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva. • Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti. • Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. • Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
COMPETENZA DIGITALE	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. • Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali. • Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare • Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Comprendere ed usare termini del vocabolario di base e termini specifici.
- Applicare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><i>Individuare, analizzare e interpretare il messaggio dell'autore.</i></p> <p><i>Comprendere e riutilizzare gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.</i></p>

Lettura	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>
Scrittura	<i>Produrre testi pertinenti, coerenti e corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le parole di una frase.</i>
Obiettivi minimi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale. • Leggere rispettando i suoni e la punteggiatura cogliendo il significato globale del messaggio letto • Scrivere usando frasi semplici, ma collegate in modo logico • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici essenziali

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1
IDENTITA', RELAZIONI, VALORI."

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Ascolto e parlato Letture Scrittura Lessico</p>	<p>Conoscenze: I primi giorni verranno dedicati alla condivisione delle regole da rispettare per vivere serenamente le attuali restrizioni imposte dall'emergenza covid, in modo da ridurre al minimo il rischio contagio.</p> <p>desideri e ideali, ansie e difficoltà, amicizie e gruppo, sport e agonismo, scherzi o atti irresponsabili, tra due culture.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni. -Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto (appunti, parole chiavi, segni convenzionali). 	<p>-Sa riflettere su sé stesso, sulle proprie qualità, e sui propri limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera -Analisi, riflessione, produzione di testi -Attività ludiche e grafiche -Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Testi di supporto -Schede tramite modulo google -Computer -Lim
<p>TEMPI</p>				
<p>I e II quadrimestre</p>				
<p>Contenuti</p>				

<p>-Lecture sui vari argomenti Guida allo sviluppo del -pensiero critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Narrare esperienze ordinandole in modo logico-cronologico e usando un registro adeguato. -Selezionare le informazioni in base allo scopo usando un lessico adeguato -Riferire oralmente su un argomento. -Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Leggere in modalità silenziosa. -Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi. -Comprendere testi narrativi individuando gli elementi principali. 			
--	--	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 UN PERCORSO ATTRAVERSO LE EMOZIONI.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Ascolto e parlato Lettura Scrittura Lessico</p>	<p>CONOSCENZE Gli elementi principali di un testo narrativo. Le caratteristiche del genere la struttura; i personaggi; il tempo e il luogo; Il linguaggio e le tecniche narrative;</p>	<p>- Sa ascoltare con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto. -Sa leggere, comprendere e analizzare racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie.</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</p>	<p>-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -Lim</p>
CONTENUTI	<p>ABILITA' -Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli. -Individuare la struttura narrativa. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Distinguere discorso diretto e indiretto -Individuare finalità e scopo della narrazione. -Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere testi narrativi di vario genere. -Consolida e potenzia il lessico</p>	<p>-Ascolto attivo -Attività laboratoriali - Manipolazione dei testi proposti -Lavoro individuale, di gruppo -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</p>	
<p>La narrazione comico umoristica, racconti e romanzi d'avventura, i romanzi gialli.</p>				
TESTI				
Narrativo				
TEMPI				

I QUADRIMESTRE				
----------------	--	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3



I CLASSICI DI FORMAZIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE seconda	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto e parlato Lettura-Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua	CONOSCENZE - Le principali caratteristiche dei romanzi classici - ABILITA' Leggere comprendere e interpretare classici. Produrre testi interpretativi- valutativi su parti di romanzi	-Leggere , comprendere e analizzare testi - leggere , comprendere e analizzare testi misti e testi non continui; - utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Brainstorming. -Ascolto attivo.	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici

TESTI	Interpretare il messaggio dell'autore e coglierne il senso - Comprendere e analizzare un testo misto e non continuo.	scrivere in modo corretto -Consolidare e potenziare il lessico	-Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi	-Giornali e riviste -Computer -Lim
Testo narrativo				
CONTENUTI				
Romanzi classici				
TEMPI I e II quadrimestre				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4



LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITA'

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-Riflessione sulla lingua</p>	<p>CONOSCENZE -le caratteristiche del testo espositivo. Distinguere un testo espositivo da un testo narrativo Conoscere alcune problematiche attuali ABILITA' Riconoscere le caratteristiche del testo espositivo informativo Interpretare figure grafici e tabelle all'interno di un testo espositivo</p>	<p>- leggere, comprendere e interpretare testi espositivi-informativi. Produrre testi espositivi-informativi in relazione ai differenti scopi comunicativi Esprimere giudizi sulle problematiche attuali studiate.</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim</p>
<p>CONTENUTI</p>				
<p>-difendere la libertà -difendere la vita -difendere la legalità -difendere i diritti di tutti -agenda 2030</p>				

TEMPI				
II quadrimestre				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5

"IO E GLI ALTRI"



:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-	<p>CONOSCENZE Funzione educativa e caratteristiche del diario, della lettera e dell'autobiografia. La differenza tra lettera formale e informale. Il diario come espressione degli stati d'animo Le caratteristiche dell'autobiografia</p> <p>ABILITA' Comprendere la funzione della lettera e del diario</p>	-Sa leggere , comprendere e interpretare testi Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
<p>CONTENUTI</p>				

Diario Lettera autobiografia	Distinguere la lettera formale da una lettera informale Scrivere correttamente una lettera Interpretare pagine di diario e coglierne gli stati d'animo dell'autore Scrivere pagine di diario Riconoscere le caratteristiche linguistiche dell'autobiografia			
TEMPI				
II quadrimestre				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.6
LA POESIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	<p>CONOSCERE comprendere e interpretare testi poetici. Scrivere la parafrasi e il commento del testo poetico.</p>	<p>Sa leggere, comprendere e interpretare testi</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi</p>	<p>Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim</p>
Contenuti	<p>Esprimere in versi sensazioni, sentimenti e stati d'animo Abilità</p>			
<p>-Il linguaggio della poesia: misura, ritmo dei versi - rime e strofe -il linguaggio figurato - parafrasi, analisi e commento</p>	<p>Comprendere un testo poetico Riconoscere gli strumenti del poeta e il linguaggio della poesia. Conoscere le figure retoriche di suono, di posizione, di significato Individuare l'intenzione comunicativa del poeta</p>			
Tempi				

Intero anno scolastico			- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	
------------------------	--	--	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.7
Nel mondo della grammatica

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>La frase semplice La struttura e gli elementi della frase semplice: soggetto, predicati e complementi diretti(primo quadrimestre)</p> <p>I complementi indiretti, discorso diretto e indiretto e periodo ipotetico(secondo quadrimestre)</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Riconoscere la proposizione o frase semplice Distinguere la proposizione dal periodo. Individuare la forma minima di base della proposizione e le espansioni.</p>	<p>-Conosce le strutture della grammatica italiana a livello fonologico, morfologico e sintattico.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim -modulo google
Contenuti				
Analisi della frase semplice				
Tempi				
Intero anno scolastico				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.8
INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA INDICATORI COMPETENZE

ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE STRUMENTI

Il testo letterario.
Le origini della letteratura italiana.
Evoluzione della lingua e della letteratura

CONOSCENZE

La nascita della letteratura italiana
il duecento: la poesia
il trecento: dante, Boccaccio e Petrarca
il quattrocento e il cinquecento: umanesimo e rinascimento
il seicento
il settecento la prima metà dell'ottocento

Abilità

Riconoscere i mutamenti più significativi che sono avvenuti nel passaggio dal Latino All'italiano
Individuare i cambiamenti Della Lingua Italiana Nel Tempo
Riconoscere L'epoca, I Luoghi E Il Modo In Cui Si È Sviluppata La Letteratura Italiana Descrivere Le Caratteristiche Dell'epoca In Cui L'autore Si Colloca

Sa leggere, comprendere e interpretare testi

Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.
-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.
- Lezione interattiva dialogata.
-Lezioni guidate
- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM

-
- Brainstorming
 - Ascolto attivo
 - Attività laboratoriali
 - Conversazione guidata e libera.
 - Analisi, riflessione, produzione di testi
 - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).

- Libri di testo
- Testi di supporto
- Mappe concettuali e schemi
- Sussidi didattici
- Computer
- Lim
- modulo google

contenuti

- La nascita della letteratura italiana
- il duecento: la poesia
- il trecento: dante, Boccaccio e Petrarca
- il quattrocento e il cinquecento: ---umanesimo e rinascimento
- il seicento
- il settecento la prima metà dell'ottocento

Tempi

I-II Quadrimestre

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI VERIFICHE CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

Prove basate su compiti autentici

Prove oggettive

Domande a risposta chiusa

Domande a risposta multipla

Domande a risposta aperta

Esercizi interattivi

Prove soggettive

Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

VALUTAZIONE NARRATIVA

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.

