



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ITALIANO

CLASSE PRIMA

2024



ANNO SCOLASTICO 2023-

ITALIANO CLASSE PRIMA

RiGenerazione
Scuola



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.• Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.• Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.• Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.• Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. • Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. • Leggere e comprendere testi di varia natura. • Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
COMPETENZA DIGITALE	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. • Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali. • Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare • Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Comprende ed usa e usa termini del vocabolario di base e termini specifici.
- Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- È disposto ad analizzare se stesso.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE
Ascolto e parlato	1) <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti .</i>
Letture	2) <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.Leggere e cogliere il significato globale del messaggio letto.</i>
Scrittura	3) <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	4) <i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	5) <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.</i> • <i>Leggere e cogliere il significato globale del messaggio letto</i> • <i>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</i> • <i>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personal</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1
“Conoscersi.....per star bene insieme”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Ascolto e parlato Letture Scrittura Lessico</p>	<p>-Accogliere gli alunni per favorire il passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e aiutare il superamento di eventuali "disagi" derivanti dal nuovo ambiente scolastico - condivisione delle norme igienico-sanitarie per ridurre al minimo i rischi di contagio.</p>	<p>-Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Verbalizzazione delle proprie esperienze di vacanza -Attività espressive grafiche e ludiche</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Computer -Lim -moduli google</p>
<p>TEMPI</p>	<p>-Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</p>		<p>-Giochi di socializzazione e conoscenza</p>	
<p>Prime due settimane di scuola</p>	<p>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento. - Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni. -Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</p>		<p>- Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera -Analisi, riflessione, produzione di testi -Classe capovolta</p>	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 "Imparo a conoscermi"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Lessico	CONOSCENZE: -Il valore educativo di favola e fiaba -Le principali caratteristiche di: favola, fiaba e fantasy; - Il ruolo dei personaggi; -Gli elementi principali di un testo narrativo; -I temi tipici del genere trattato; ABILITA' -Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli. -Individuare la struttura narrativa. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Distinguere discorso diretto e indiretto -Individuare finalità e scopo della narrazione.	- Sa ascoltare con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto. -Sa leggere , comprendere e analizzare racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie. -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere testi narrativi di vario genere. -Consolida e potenzia il lessico	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC -Ascolto attivo -Attività laboratoriali - Manipolazione dei testi proposti -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM
CONTENUTI				
La favola La fiaba Il fantasy				
TESTI				
Narrativo-descrittivo				
TEMPI				
I Quadrimestre				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3

“Il mestiere di crescere”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli aspetti della vita familiare, scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare, comportamenti positivi e negativi; -Accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell’ambiente; <p>ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la vicenda narrata; -Riconoscere i ruoli dei personaggi; -Riconoscere testi di tipo diverso -Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive; -Cogliere messaggi e valori positivi; -Riflettere sulle proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni. -Esprimere giudizi critici motivati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa leggere, comprendere e analizzare racconti di vita familiare, scolastica Ascoltare e comprendere testi di vita familiare, scolastica adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l’ascolto; -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di vita familiare, scolastica, di giochi, di animali e ambiente; -Consolida e potenziare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
CONTENUTI				
<p>La famiglia</p> <p>La scuola</p> <p>Gli amici</p> <p>Identità e cambiamenti</p> <p>Ambiente da proteggere</p>				
TEMPI				
I Quadrimestre				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4

Emozioni e immagini in versi

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura Lessico Riflessioni sulla lingua	CONOSCENZE -Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima. - Il linguaggio del poeta: figure retoriche più usate di suono e di significato. -L'argomento e il tema di una poesia -Le fasi operative di scrittura di una parafrasi. -Conoscere filastrocche e poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, il gioco, gli animali, la natura, le emozioni i sentimenti. ABILITA' -Comprendere un testo poetico - Comprendere filastrocche e poesie e analizzarne gli aspetti formali e linguistici. -Riconoscere il verso, la strofa, la rima e le rispettive caratteristiche. -Riconoscere le principali figure retoriche.	- Sa leggere , comprendere e analizzare poesie. - Sa leggere una poesia in modo espressivo - Sa ascoltare un testo poetico adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere semplici filastrocche e testi poetici. -Scrivere la parafrasi di una poesia.	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lettura espressiva dell'insegnante - Lezione interattiva dialogata. -Guida alla produzione della parafrasi - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Brainstorming. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali. -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di test	Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
TESTI				
Testo poetico				
CONTENUTI				
-versi e strofe -la rima -figure retoriche di suono e di significato -la parafrasi -filastrocche e poesie				

TEMPI	-Comprendere il messaggio che il poeta vuole comunicare.			
Il Quadrimestre				

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5
"Il pensiero...metro dell'universo"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-scrittura Lessico Riflessioni sulla lingua	ABILITA' -Comprendere la vicenda narrata	-Comprendere cos'è il pensiero critico. -Non farsi guidare dai pregiudizi	Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. - Lezione interattiva dialogata. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Analisi, riflessione	-Libri di testo -Testi di supporto -LIM -moduli google
Contenuti				
Lecture e attività che favoriscono lo sviluppo del pensiero critico				

TEMPI				
Il Quadrimestre				
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 6 <i>“Nel mondo della grammatica”</i>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di fonologia e ortografia (suoni e lettere, vocali e consonanti, sillabe, accento tonico e accento grafico, elisione e troncamento. Segni di punteggiatura e segni grafici) - Gli elementi di morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbio, proposizione, congiunzione, interiezione). - Conoscere e usare le regole dell'ortografia. - Conoscere la corretta pronuncia di vocali e consonanti. 	<p>Sa individuare e applicare la corretta scrittura delle parole nel rispetto delle norme ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare e padroneggiare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative. - Sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere 	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva dialogata. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali. -Conversazione guidata e libera. 	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM

TEMPI	- Riconoscere e usare le regole della punteggiatura. Riconoscere e usare i diversi elementi di morfologia	appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	-Analisi, riflessione, produzione di test - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	
Intero anno scolastico	– Imparare a fare l’analisi grammaticale ABILITA’ -Saper riconoscere gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia. -Saper scrivere correttamente le parole. -Saper usare appropriatamente i segni di interpunzione. -Saper riconoscere gli elementi di morfologia -Saper svolgere l’analisi grammaticale.			

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.7 “Miti, leggende ed eroi ”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato Lettura-Scrittura Lessico- Riflessione sulla lingua	CONOSCENZE - le caratteristiche della leggenda, del mito e dell’epica. ABILITA’ --Comprendere la vicenda narrata.	-Sa leggere , comprendere e analizzare testi diversi legati al mito alla leggenda e all’epica.	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata.	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici

TESTI	-Riconoscere i ruoli dei personaggi. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione; - individuare finalità e scopo della narrazione; -Ricavare dai testi analizzati informazioni storico-geografiche, sociali, culturali, religiose relativamente al popolo che li ha elaborati; -Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici; -interiorizzare che il mito, pur presentando elementi fantastici, è una narrazione che, quando nacque, assunse valore di verità e significato religioso.	-Sa ascoltare e comprendere testi diversi legati al mito alla leggenda e all'epica, -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare dei miti di ieri e di oggi, delle leggende e dell'epica e per scrivere testi seguendo le indicazioni date. -Consolida e potenzia il lessico	-Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi	-Computer -LIM
Narrativo				
Epico				
Contenuti				
-tra mito e leggenda Epica classica Iliade, Odissea, Eneide Epica cavalleresca				
TEMPI				
Intero anno scolastico				
MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI				
VERIFICHE			CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). Prove basate su compiti autentici Prove oggettive Domande a risposta chiusa Domande a risposta multipla Domande a risposta aperta Esercizi interattivi Prove soggettive Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
--	--

VALUTAZIONE NARRATIVA

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.

