



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**

**ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

**2024**



**ANNO SCOLASTICO 2023-**

## ITALIANO CLASSE PRIMA

RiGenerazione  
Scuola



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li><li>• Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>• Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.</li></ul>
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</li><li>• Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.</li><li>• Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li></ul>

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA**

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Comprende ed usa e usa termini del vocabolario di base e termini specifici.
- Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

#### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- È disposto ad analizzare se stesso.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	1) <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti .</i>
<b>Lettura</b>	2) <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.Leggere e cogliere il significato globale del messaggio letto.</i>
<b>Scrittura</b>	3) <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	4) <i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	5) <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.</i></li> <li>• <i>Leggere e cogliere il significato globale del messaggio letto</i></li> <li>• <i>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</i></li> <li>• <i>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personal</i></li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
***“Conoscersi.....per star bene insieme”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto e parlato</b> <b>Letture</b> <b>Scrittura</b> <b>Lessico</b></p>	<p>-Accogliere gli alunni per favorire il passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e aiutare il superamento di eventuali "disagi" derivanti dal nuovo ambiente scolastico - condivisione delle norme igienico-sanitarie per ridurre al minimo i rischi di contagio.</p>	<p>-Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Verbalizzazione delle proprie esperienze di vacanza -Attività espressive grafiche e ludiche</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Computer -Lim -moduli google</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>-Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</p>		<p>-Giochi di socializzazione e conoscenza</p>	
<p><b>Prime due settimane di scuola</b></p>	<p>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento. - Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni. -Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</p>		<p>- Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera -Analisi, riflessione, produzione di testi -Classe capovolta</p>	

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2

### *“Imparo a conoscermi”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>Ascolto e parlato</b> <b>Letture</b> <b>Scrittura</b> <b>Lessico</b>	<b>CONOSCENZE:</b> -Il valore educativo di favola e fiaba -Le principali caratteristiche di: favola, fiaba e fantasy; - Il ruolo dei personaggi; -Gli elementi principali di un testo narrativo; -I temi tipici del genere trattato; <b>ABILITA'</b> -Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli. -Individuare la struttura narrativa. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Distinguere discorso diretto e indiretto -Individuare finalità e scopo della narrazione.	- Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto. -Sa <b>leggere</b> , comprendere e analizzare racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie. -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> e <b>scrivere</b> testi narrativi di vario genere. -Consolida e potenzia il <b>lessico</b>	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC -Ascolto attivo -Attività laboratoriali - Manipolazione dei testi proposti -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM
<b>CONTENUTI</b>				
La favola La fiaba Il fantasy				
<b>TESTI</b>				
Narrativo-descrittivo				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3

### *“Il mestiere di crescere”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-Riflessione sulla lingua	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aspetti della vita familiare, scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare, comportamenti positivi e negativi;</li> <li>-Accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell’ambiente;</li> </ul> <p><b>ABILITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la vicenda narrata;</li> <li>-Riconoscere i ruoli dei personaggi;</li> <li>-Riconoscere testi di tipo diverso</li> <li>-Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive;</li> <li>-Cogliere messaggi e valori positivi;</li> <li>-Riflettere sulle proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni.</li> <li>-Esprimere giudizi critici motivati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare racconti di vita familiare, scolastica</li> <li><b>Ascoltare</b> e comprendere testi di vita familiare, scolastica adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l’ascolto;</li> <li>-Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> e <b>scrivere</b> di vita familiare, scolastica, di giochi, di animali e ambiente;</li> <li>-Consolida e potenziare <b>il lessico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</li> <li>-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>-Lezioni guidate</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di testi</li> <li>-flipped classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>La famiglia La scuola Gli amici Identità e cambiamenti Ambiente da proteggere</p>				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4

### *Emozioni e immagini in versi*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura Lessico Riflessioni sulla lingua</b>	<b>CONOSCENZE</b> -Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima. - Il linguaggio del poeta: figure retoriche più usate di suono e di significato. -L'argomento e il tema di una poesia -Le fasi operative di scrittura di una parafrasi. -Conoscere filastrocche e poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, il gioco, gli animali, la natura, le emozioni i sentimenti.  <b>ABILITA'</b> -Comprendere un testo poetico - Comprendere filastrocche e poesie e analizzarne gli aspetti formali e linguistici. -Riconoscere il verso, la strofa, la rima e le rispettive caratteristiche. -Riconoscere le principali figure retoriche.	- <b>Sa leggere</b> , comprendere e analizzare poesie. - <b>Sa leggere</b> una poesia in modo espressivo - <b>Sa ascoltare un testo poetico</b> adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>scrivere</b> semplici filastrocche e testi poetici. -Scrivere la parafrasi di una poesia.	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lettura espressiva dell'insegnante - Lezione interattiva dialogata. -Guida alla produzione della parafrasi - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Brainstorming. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali. -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di test	Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
<b>TESTI</b>				
Testo poetico				
<b>CONTENUTI</b>				
-versi e strofe -la rima -figure retoriche di suono e di significato -la parafrasi -filastrocche e poesie				

<b>TEMPI</b>	-Comprendere il messaggio che il poeta vuole comunicare.			
Il Quadrimestre				

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5**  
*"Il pensiero...metro dell'universo"*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-scrittura Lessico Riflessioni sulla lingua	<b>ABILITA'</b> -Comprendere la vicenda narrata	-Comprendere cos'è il pensiero critico. -Non farsi guidare dai pregiudizi	Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. - Lezione interattiva dialogata. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Analisi, riflessione	-Libri di testo -Testi di supporto -LIM -moduli google
<b>Contenuti</b>				
Lecture e attività che favoriscono lo sviluppo del pensiero critico				

<b>TEMPI</b>				
Il Quadrimestre				
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 6</b> <i>“Nel mondo della grammatica”</i>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
Riflessione sulla lingua	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di fonologia e ortografia (suoni e lettere, vocali e consonanti, sillabe, accento tonico e accento grafico, elisione e troncamento. Segni di punteggiatura e segni grafici)</li> <li>- Gli elementi di morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbio, proposizione, congiunzione, interiezione).</li> <li>- Conoscere e usare le regole dell'ortografia. - Conoscere la corretta pronuncia di vocali e consonanti.</li> </ul>	<p>Sa individuare e applicare la corretta scrittura delle parole nel rispetto delle norme ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare e padroneggiare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere</li> </ul>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> <li>-Ascolto attivo.</li> <li>-Attività laboratoriali.</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> </ul>	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-LIM</li> </ul>

<b>TEMPI</b>	- Riconoscere e usare le regole della punteggiatura. Riconoscere e usare i diversi elementi di morfologia	appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	-Analisi, riflessione, produzione di test - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	
Intero anno scolastico	– Imparare a fare l’analisi grammaticale <b>ABILITA’</b> -Saper riconoscere gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia. -Saper scrivere correttamente le parole. -Saper usare appropriatamente i segni di interpunzione. -Saper riconoscere gli elementi di morfologia -Saper svolgere l’analisi grammaticale.			

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.7

### *“Miti, leggende ed eroi ”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato Lettura-Scrittura Lessico- Riflessione sulla lingua	<b>CONOSCENZE</b> - le caratteristiche della leggenda, del mito e dell’epica.  <b>ABILITA’</b> --Comprendere la vicenda narrata.	-Sa <b>leggere</b> , comprendere e analizzare testi diversi legati al mito alla leggenda e all’epica.	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata.	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici

<b>TESTI</b>	-Riconoscere i ruoli dei personaggi. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione; - individuare finalità e scopo della narrazione; -Ricavare dai testi analizzati informazioni storico-geografiche, sociali, culturali, religiose relativamente al popolo che li ha elaborati; -Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici; -interiorizzare che il mito, pur presentando elementi fantastici, è una narrazione che, quando nacque, assunse valore di verità e significato religioso.	-Sa <b>ascoltare</b> e comprendere testi diversi legati al mito alla leggenda e all'epica, -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> dei miti di ieri e di oggi, delle leggende e dell'epica e per <b>scrivere</b> testi seguendo le indicazioni date. -Consolida e potenzia il <b>lessico</b>	-Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi	-Computer -LIM
Narrativo				
Epico				
<b>Contenuti</b>				
-tra mito e leggenda <b>Epica classica</b> Iliade, Odissea, Eneide <b>Epica cavalleresca</b>				
<b>TEMPI</b>				
Intero anno scolastico				
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	

<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).          Prove basate su compiti autentici  <b>Prove oggettive</b>          Domande a risposta chiusa          Domande a risposta multipla          Domande a risposta aperta          Esercizi interattivi  <b>Prove soggettive</b>          Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
--	--

**VALUTAZIONE NARRATIVA**

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.

