



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, maturando competenze personali, interpersonali e interculturali.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:** è la capacità di perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli, organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

**COMPETENZA DIGITALE:** è la capacità di sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** è la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</b>	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche e i beni culturali in esso presenti.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici ed espressivi che gli sono congeniali.

3

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**UDA N^1**  
**“SPAZIO, FORME E COLORI”**

**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche e strumenti differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.</li> <li>- Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I cambiamenti stagionali in autunno.</li> <li>▪ Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze: produzione di immagini ed elementi decorativi con tecniche e materiali diversi (uso di pennarelli ad acqua, puntinismo, creazione di animali con le foglie...).</li> <li>▪ Colori e simboli di Halloween.</li> <li>▪ Le relazioni spaziali e la loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare semplici tecniche grafiche per rappresentare esperienze vissute e storie.</li> <li>- Riconoscere nella realtà e rappresentare in modo semplice le relazioni spaziali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminazione di forme, colori, sfondo e figure in primo piano in un’immagine.</li> <li>▪ I colori caldi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e descrivere in modo semplice forme, colori ed elementi di un’immagine.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi principali di alcune opere d’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere in modo semplice gli elementi principali di alcune opere d’arte.</li> </ul>

PIANO RiGenerazione Scuola			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire in che modo è possibile maturare un "pensiero sostenibile".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio alla conoscenza dell'Agenda 2030.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere piccoli gesti che possono salvare e proteggere il pianeta.</li> </ul>

UDA N^ 2 "SPAZI COLORATI"			
TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche e strumenti differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cambiamenti stagionali in inverno.</li> <li>Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze: produzione di immagini ed elementi decorativi con tecniche e materiali diversi (uso di trattini e linee, mosaico, creazione di sagome e impronte...).</li> <li>Colori e simboli del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare semplici tecniche grafiche per rappresentare esperienze vissute e storie.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	- I colori freddi. - Lo spazio- aula. - Gli spazi interni ed esterni all'edificio scolastico.	▪ Osservare e descrivere in modo semplice forme, colori ed elementi.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	- Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	- Le emozioni che scaturiscono dall'osservazione di un'opera d'arte.	▪ Esprimere semplici emozioni osservando alcune opere d'arte.
<b>PIANO RiGenerazione Scuola</b>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	- Acquisire nuove abitudini per prendersi cura di sé e dell'ambiente.	▪ Il benessere fisico. ▪ La cura del pianeta Terra.	- Comprendere l'importanza di prendersi cura di sé e dell'ambiente.

**UDA N° 3**  
**“SPERIMENTARE CON I COLORI”**

**TEMPI: FEBBRAIO – MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti stagionali in primavera.</li> <li>• Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze (creazione di oggetti con materiale di recupero, strappo, uso di pastelli a cera tempere...).</li> <li>• Colori e simboli del Carnevale e della Pasqua.</li> </ul>	- Usare semplici tecniche grafiche e strumenti differenti per realizzare diversi tipi di prodotto.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	- I colori primari e secondari.	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>	- Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d’arte.	- Osservazione opere d’arte d’autore (personaggi, figure e colori).	- Esprimere con semplici frasi le emozioni che suscita un’opera d’arte.

7

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	- Rispettare le persone e l’ambiente attraverso comportamenti responsabili e sostenibili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta differenziata, spreco alimentare...</li> <li>• Realizzazione manufatti con materiali di riciclo.</li> <li>• L’arte di Arcimboldo.</li> </ul>	- Adottare semplici comportamenti responsabili e sostenibili.

**UDA N^ 4  
"ATELIER D'ARTE"**

**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti stagionali in primavera ed estate.</li> <li>• Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze (uso di tecniche miste, acquerelli...).</li> </ul>	- Usare semplici tecniche grafiche per realizzare diversi tipi di prodotto.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	- Realizzazione paesaggi espressivi con diversi materiali.	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture.	- Osservazione e riproduzione di alcuni manufatti artistici della propria e delle altrui culture.	- Conoscere alcune forme di arte e produzione artigianale.

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	- Educare all'importanza del risparmio energetico, idrico...	- Acqua, bene prezioso per tutti.	- Comprendere l'importanza del risparmio energetico, idrico...



METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</li> <li>▪ Lezione strutturata.</li> <li>▪ Modalità interattive durante l'esposizione.</li> <li>▪ Esposizioni guidate.</li> <li>▪ Lavori a gruppi, individuali, a classi aperte.</li> <li>▪ Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.</li> <li>▪ Peer education.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM, computer, materiali fotografici, immagini, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste.</li> <li>- Semplici software didattici.</li> <li>- Strumenti grafici, pittorici e plastici.</li> <li>- Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali.</li> <li>- Registro elettronico</li> <li>- G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni grafico-pittoriche.</li> <li>- Prove orali (interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate; descrizione di paesaggi e/o opere d'arte visionate).</li> <li>- Prove autentiche.</li> <li>- Libere espressioni di creatività. Completamento di schede predisposte per la lettura di un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>