



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DIDATTICA
DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

DI

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZA DIGITALE: è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

2

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Esprimersi e comunicare.	Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.
Osservare e leggere le immagini.	Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- **Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

3

UDA N^1			
"LINEE, FORME E COLORI NELL'ARTE"			
TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI COMUNICARE E	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della grammatica del disegno. • La rielaborazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso prodotti grafici.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI E LE	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche di un testo iconico.

COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Beni del patrimonio storico-artistico e culturale Italiano.

- Comprendere il valore dei beni culturali presenti nel proprio territorio.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> • Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: goal 4 Istruzione di qualità; goal 5 Parità di genere; goal 10 Ridurre le disuguaglianze; goal 15 Vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti coerenti al rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.

UDA N^ 2
“QUANTI COLORI INTORNO A NOI!”

TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI COMUNICARE E	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme e colori). 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI E LE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume. spazio), individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo iconico: -morfologia -significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e leggere in un testo iconico il suo significato espressivo.
COMPNDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Opere d'arte antiche e moderne: pittura scultura ed architettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare un'opera d'arte sia nelle linee compositive, sia nel messaggio.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. 	<ul style="list-style-type: none"> Idee sostenibili per uno stile di vita green. 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti rispettosi dei bisogni locali e globali.

UDA N^ 3
“ GIOVANI ARTISTI ALL’OPERA ”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

6

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visuale <ul style="list-style-type: none"> -il punto e la linea -le forme -il colore -il volume -lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche e strumenti diversi per composizioni espressive.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del fumetto: luoghi, stili, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica. Tecniche di colore. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto- didascalie).
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> I beni culturali presenti nel proprio territorio e altrove. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali; Familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull'ambiente a tutela dell'ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030: goal 15 Vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di ecosistema e comportarsi in maniera rispettosa dell'ambiente.

UDA N^ 4 “ LABORATORI PER CREARE”

TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI COMUNICARE	E	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con tecniche e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> La figura umana. Il collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E LE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> I codici delle diverse tipologie comunicative. Decodificazione dei significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i codici utilizzati nelle diverse tipologie comunicative.

COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE

- Usare i beni culturali come documenti storici.

- Il patrimonio culturale del proprio territorio.
- Forme di arte appartenenti ad altre culture.

- Osservare e confrontare opere di diverse culture, avvalendosi anche di supporti multimediali e cartacei.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'individuo e il pianeta Terra.

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

e di avviarsi alla lettura di immagini.			
---	--	--	--