



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**STORIA**

**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

# STORIA

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZE CHIAVE-EUROPEA

**(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)**

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.</i>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.</i>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella della propria comunità.</i>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici.</i>

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si impegna in campi espressivi e artistici.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.*
- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.*

**UDA N.1: “ESPLORO LE FONTI”  
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare ricostruzioni di esperienze vissute.</li> <li>• Usare le fonti per ricostruire vissuti familiari e generazionali.</li> <li>• Accompagnare gli alunni lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vacanze estive</li> <li>• Il tempo dei genitori e quello dei nonni.</li> <li>• Le fonti</li> <li>• Attuazione di percorsi di crescita per divenire promotori del proprio futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata.</li> <li>• Discussione libera e guidata.</li> <li>• Esercitazioni individuali, guidate o graduate.</li> </ul>

	<p>una comunità capace di futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e produzione orale della storia personale e familiare.</li> </ul>	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento).</li> <li>• Esercizi interattivi.</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

## UDA N.2: "RICOSTRUISCO LA MIA STORIA"

<b>TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La storia personale: prima e dopo; sequenze temporali; la contemporaneità.</li> <li>I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</li> <li>Comportamenti adeguati a vivere in un mondo, risorsa da proteggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione interattiva dialogata.</li> <li>Discussione libera e guidata.</li> <li>Esercitazioni individuali, guidate o graduate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro elettronico.</li> <li>Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>CISCO WebEx Meeting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento).</li> <li>Esercizi interattivi.</li> <li>Verifiche orali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>		
---	--	--

**UDA N.3: “ORGANIZZO IL MIO TEMPO”  
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
------------------------	---------------------------------------	------------------	--------------------

<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.</li> <li>• Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario, l'orologio.</li> <li>• Comportamenti corretti finalizzati al risparmio energetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata.</li> <li>• Discussione libera e guidata.</li> <li>• Esercitazioni individuali, guidate o graduate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento).</li> <li>• Esercizi interattivi.</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

<b>UDA N.4: "I MUTAMENTI NEL TEMPO"</b> <b>TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo.</li> <li>• Far acquisire agli alunni percorsi di crescita personali e collettivi per divenire protagonisti, loro stessi, di cambiamenti concreti per il futuro</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mutamenti prodotti dal tempo nell'ambito della sfera personale, sulle persone, sugli esseri viventi animali e vegetali e sulle cose.</li> <li>• Attuare comportamenti concreti ai fini della crescita personale e umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata.</li> <li>• Discussione libera e guidata.</li> <li>• Esercitazioni individuali, guidate o graduate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>		<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro elettronico.</li><li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li><li>• CISCO WebEx Meeting.</li><li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li><li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento).</li><li>• Esercizi interattivi.</li><li>• Verifiche orali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li></ul>
---	---	---