



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di**

STORIA

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

(dalla competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI).

La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti... dal passare del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa; si impegna in campi espressivi, motori e artistici.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.
- Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati.

UDA N.1: "IL SIGNOR TEMPO"			
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	• Ordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. • Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere. • Accompagnare gli alunni lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro.	• Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Individuazione delle parole del tempo: prima-adesso-dopo-poi, infine, ieri-oggi-domani. • Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola. • Individuazione di azioni formative per stimolare gli alunni a comportamenti virtuosi volti a convertire azioni di vita quotidiana alla consapevolezza che ogni singolo comportamento concorre al benessere comune.	• Discussione libera e guidata. • Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici e di realtà. • Lavoro <i>individuale</i>.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA

• Uso della LIM. • Visione di filmati. • Racconti di episodi di vita vissuta. • Mini storie.	• Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Risoluzione di problemi anche in contesti reali. • Relazioni sulle esperienze svolte. • Esposizione dei concetti acquisiti. • Prove basate su compiti autentici.	• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.
---	--	---

UDA N.2: "LA CONTEMPORANEITÀ E IL GIORNO"

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Ordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. • Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere • Educare gli alunni a comprendere che il territorio antropizzato e quindi il	• Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Individuazione delle parole del tempo: prima-adesso-dopo-poi, infine, ieri-oggi-domani. • Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola. • Osservazione diretta del territorio circostante e consapevolezza che col passare	• Discussione libera e guidata. • lavoro individuale. • Esposizione di concetti di vita vissuta a scuola e a casa. • Prove basate su compiti di realtà.

	conseguente consumo di suolo è divenuta ormai una problematica centrale dal punto di vista ambientale, economico, urbanistico.	del tempo il suolo ha subito profondi cambiamenti.	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
• Uso della LIM. • Visione di filmati. • Racconti di episodi di vita vissuta. • Mini storie.		• Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Risoluzione di problemi anche in contesti reali. • Relazioni sulle esperienze svolte. • Esposizione dei concetti acquisiti. • Prove basate su compiti autentici.	• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.3: "IL CALENDARIO: LA SETTIMANA E I MESI DELL'ANNO"

TEMPI: FEBBRAIO-MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
-----------------	-------------------------------	-----------	-------------

STRUMENTI CONCETTUALI	● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Piano RiGenerazione ● Riconoscere che la qualità della vita è strettamente legata al concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente.	● Organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale. ● Comprendere semplici racconti e seguire la narrazione di storie. ● Leggere un semplice schema e completarlo. ● Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole. Piano RiGenerazione ● Sviluppare atteggiamenti corretti in tutti gli ambienti di convivenza riconoscendo diritti e doveri.	● Discussione guidata. ● Lavoro individuale. ● Esposizione orale di avvenimenti vissuti collocandoli nelle giornate della settimana.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
● Uso della LIM. ● Visione di filmati. ● Racconti di episodi di vita vissuta. ● Mini storie.	● Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. ● Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). ● Risoluzione di problemi anche in contesti reali. ● Relazioni sulle esperienze svolte. ● Esposizione dei concetti acquisiti. ● Prove basate su compiti autentici.	● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.	

UDA N.4: “LE STAGIONI E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO”
TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	CONTENUTI	METODOLOGIE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta. ● Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. ● Costruire brevi sequenze narrative utilizzando le informazioni Organizzate sulla striscia del tempo. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. ● Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.	● I primi anni di vita. ● Esperienze dell'anno scolastico in corso. ● Costruzione della linea del tempo e rappresentazione degli Avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico. ● Comunicazione di esperienze utilizzando con consapevolezza gli indicatori temporali e relazionali. ● Comunicazione di esperienze personali, scolastiche e collettive.	● Discussione guidata e libera. ● Lavoro individuale.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
● Uso della LIM. ● Visione di filmati. ● Racconti di episodi di vita vissuta. ● Mini storie.	● Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa.		● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

	● Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). ● Risoluzione di problemi anche in contesti reali. ● Relazioni sulle esperienze svolte. ● Esposizione dei concetti acquisiti. ● Prove basate su compiti autentici.	
--	--	--