



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

STORIA

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE QUINTA

STORIA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Uso delle fonti	<i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
Strumenti concettuali	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.).</i>
Organizzazione delle fonti	<i>Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</i>
Produzione scritta e orale	<i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- *Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

- *Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo e dal Piano RiGenerazione Scuola d' istituto)

- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Usa carte geo-storiche.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Ha la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio.*
- *Ha la consapevolezza che occorre agire per cambiare i nostri modelli di vita per promuovere stili più sostenibili.*
- *Ha la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi.*

UDA N.1: “Viaggiamo insieme sicuri” TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi storici, distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. • Individuare indicatori di civiltà dalle fonti. • Saper leggere e interpretare le fonti (orali, scritte, materiali, visive) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pandemie in contesti storici diversi • Immagini di fonti archeologiche • Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. • Costruzione di grafici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali. • Cooperative Learning. • Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi. • Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

argomentandone correttamente le caratteristiche.

- Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.
- Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.
- Riconoscere diverse forme di governo.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.
- Confrontare diverse organizzazioni politiche.
- Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.
- Confrontare diversi periodi storici e conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.

- Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti
- Le civiltà elleniche: Micenei, Greci, Macedoni

**ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI**

- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
- Costruire e utilizzare cronologie.
- Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

**PRODUZIONE
SCRITTA E ORALE**

- Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.
- Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.
- Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori

- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
- Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
- Relazioni di causa-effetto.
- Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.
- Lettura di testi.
- Quadri di sintesi.

- Testi storici.
- Confronto tra le carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C.
- Indicatori di civiltà dedotti da fonti.
- Costruzione e confronto di quadri di sintesi.

PIANO RiGenerazione SCUOLA	<p>informazioni o effettuare approfondimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini. • La monarchia e la repubblica. • Mappe spazio-temporali. • Confronti tra civiltà studiate. ▪ Parole e simboli della sostenibilità. ▪ Definizione di sviluppo sostenibile. ▪ L'impronta ecologica del WWF. 	
	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	

UDA N.2: “DifendiAMO ciò che ci circonda”			
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazione da testi storici in relazione alle forme di sicurezza di ogni popolo ▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immagini di fonti archeologiche. ▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. ▪ Costruzione di grafici temporali. ▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Cooperative learning. ▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi. ▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

- Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.
- Confrontare diverse organizzazioni politiche.
- Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.
- Confrontare diversi periodi storici.
- Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

**ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI**

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
 - Costruire e utilizzare cronologie.
 - Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Le civiltà italiche: popoli italici, Etruschi
- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
 - Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
 - Relazioni di causa-effetto.
 - Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.

**PRODUZIONE
SCRITTA E ORALE**

**PIANO RiGenerazione
SCUOLA**

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. ▪ Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.
 ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. ▪ Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni. ▪ Elaborare sintesi degli argomenti studiati. ▪ Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano. ▪ Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti
 ▪ Educare gli alunni alla comprensione dell'interdipendenza tra individuo e ambiente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di testi. ▪ Quadri di sintesi.
 ▪ Testi storici. ▪ Confronto tra le carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C. ▪ Popoli italici e relative aree di insediamento. ▪ Indicatori di civiltà dedotti da fonti. ▪ Costruzione e confronto di quadri di sintesi. ▪ Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini. ▪ Confronto di indicatori tra civiltà etrusca e greca. ▪ Mappe spazio-temporali. ▪ Confronti tra civiltà studiate.
 ▪ Realizzazione di un cartellone "SOS ambiente" | |
|---|---|--|

		illustrando delle idee per proteggere l'ambiente.	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.3: "Difendiamo ciò che ci circonda"

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazione da testi storici. ▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immagini di fonti archeologiche. ▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. ▪ Costruzione di grafici temporali. ▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Cooperative learning. ▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi. ▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. ▪ Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà. ▪ Riconoscere diverse forme di governo. ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo. ▪ Confrontare diverse organizzazioni politiche. ▪ Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà dei Romani 	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare diversi periodi storici. ▪ Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e confrontare carte geo-storiche. ▪ Costruire e utilizzare cronologie. ▪ Costruire e confrontare quadri di sintesi. ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. ▪ Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di linee del tempo e grafici temporali. ▪ Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate. ▪ Relazioni di causa-effetto. ▪ Presentazione di un argomento seguendo una traccia data. ▪ Lettura di testi. ▪ Quadri di sintesi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. ▪ Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni. ▪ Elaborare sintesi degli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi storici. ▪ Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. ▪ Carte geo-storiche dell'impero romano. 	

PIANO RiGenerazione SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti ▪ Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le diverse organizzazioni politiche. ▪ Quadro di sintesi del periodo imperiale. ▪ Confronto tra diversi periodi della civiltà romana. ▪ Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani. ▪ Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'Impero Romano. ▪ Mappe spazio-temporali. ▪ Confronti tra civiltà studiate. ▪ Conoscenza, tutela, valorizzazione del patrimonio culturale. ▪ I siti Unesco ▪ I Patrimoni culturali dell'Italia. 	
	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e 	

<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<p>inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</p>
--	---	---

UDA N.4: “Sano per noi, sostenibile per l’ambiente”
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazione da testi storici. ▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immagini di fonti archeologiche. ▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. ▪ Costruzione di grafici temporali. ▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Cooperative learning. ▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi. ▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

- Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.
- Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.
- Riconoscere diverse forme di governo.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.
- Confrontare diverse organizzazioni politiche.
- Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.
- Confrontare diversi periodi storici.
- Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

**ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI**

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
- Costruire e utilizzare cronologie.

La civiltà dei romani

- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
- Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
- Relazioni di causa-effetto.

**PRODUZIONE
SCRITTA E ORALE**

- Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.
- Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.

- Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.
- Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.
- Elaborare sintesi degli argomenti studiati.
- Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano.
- Utilizzare strumenti (linee del tempo, carte, indicatori) per ricostruire a grandi linee un quadro di civiltà.

Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori

- Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.
- Lettura di testi.
- Quadri di sintesi.

- Testi storici.
- Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.
- Carte geo-storiche dell'Impero Romano.
- Le diverse organizzazioni politiche.
- Quadro di sintesi del periodo imperiale.
- Confronto tra diversi periodi della civiltà romana.
- Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani.
- Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'Impero Romano.
- Mappe spazio-temporali.
- Confronti tra civiltà studiate.

PIANO RiGenerazione SCUOLA	<p>informazioni o effettuare approfondimenti</p> <p>Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli obiettivi(Goal) dell' agenda 2030. ▪ Rappresentazione iconica dei Goal. 	
	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	