



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**STORIA**

**CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

# CLASSE QUINTA

## STORIA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
<b>Strumenti concettuali</b>	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C. ).</i>
<b>Organizzazione delle fonti</b>	<i>Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</i>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- *Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

- *Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.*

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo e dal Piano RiGenerazione Scuola d' istituto)**

- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Usa carte geo-storiche.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Ha la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio.*
- *Ha la consapevolezza che occorre agire per cambiare i nostri modelli di vita per promuovere stili più sostenibili.*
- *Ha la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi.*

#### **UDA N.1: “Viaggiamo insieme sicuri” TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da testi storici, distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>• Individuare indicatori di civiltà dalle fonti.</li> <li>• Saper leggere e interpretare le fonti (orali, scritte, materiali, visive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pandemie in contesti storici diversi</li> <li>• Immagini di fonti archeologiche</li> <li>• Analisi di fonti storiche cartacee e digitali.</li> <li>• Costruzione di grafici temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali.</li> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.</li> <li>• Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.</li> </ul>

**STRUMENTI  
CONCETTUALI**

argomentandone correttamente le caratteristiche.

- Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.
- Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.
- Riconoscere diverse forme di governo.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.
- Confrontare diverse organizzazioni politiche.
- Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.
- Confrontare diversi periodi storici e conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.

- Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti
- Le civiltà elleniche: Micenei, Greci, Macedoni

**ORGANIZZAZIONE  
DELLE  
INFORMAZIONI**

- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
- Costruire e utilizzare cronologie.
- Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

**PRODUZIONE  
SCRITTA E ORALE**

- Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.
- Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.
- Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori

- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
- Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
- Relazioni di causa-effetto.
- Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.
- Lettura di testi.
- Quadri di sintesi.

- Testi storici.
- Confronto tra le carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C.
- Indicatori di civiltà dedotti da fonti.
- Costruzione e confronto di quadri di sintesi.

<b>PIANO RiGenerazione SCUOLA</b>	<p>informazioni o effettuare approfondimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini.</li> <li>• La monarchia e la repubblica.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Confronti tra civiltà studiate.</li> <li>▪ Parole e simboli della sostenibilità.</li> <li>▪ Definizione di sviluppo sostenibile.</li> <li>▪ L'impronta ecologica del WWF.</li> </ul>	
	<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

<b>UDA N.2: “DifendiAMO ciò che ci circonda”</b>			
<b>TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazione da testi storici in relazione alle forme di sicurezza di ogni popolo</li> <li>▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Immagini di fonti archeologiche.</li> <li>▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali.</li> <li>▪ Costruzione di grafici temporali.</li> <li>▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività laboratoriali.</li> <li>▪ Cooperative learning.</li> <li>▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.</li> <li>▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.</li> </ul>

**STRUMENTI  
CONCETTUALI**

- Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.
- Confrontare diverse organizzazioni politiche.
- Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.
- Confrontare diversi periodi storici.
- Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

**ORGANIZZAZIONE  
DELLE  
INFORMAZIONI**

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
  - Costruire e utilizzare cronologie.
  - Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Le civiltà italiche: popoli italici, Etruschi
- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
  - Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
  - Relazioni di causa-effetto.
  - Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.

**PRODUZIONE  
SCRITTA E ORALE**

**PIANO RiGenerazione  
SCUOLA**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.</li> <li>▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.</li> <br/> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> <li>▪ Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.</li> <li>▪ Elaborare sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>▪ Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano.</li> <li>▪ Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti</li> <br/> <li>▪ Educare gli alunni alla comprensione dell'interdipendenza tra individuo e ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di testi.</li> <li>▪ Quadri di sintesi.</li> <br/> <li>▪ Testi storici.</li> <li>▪ Confronto tra le carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C.</li> <li>▪ Popoli italici e relative aree di insediamento.</li> <li>▪ Indicatori di civiltà dedotti da fonti.</li> <li>▪ Costruzione e confronto di quadri di sintesi.</li> <li>▪ Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini.</li> <li>▪ Confronto di indicatori tra civiltà etrusca e greca.</li> <li>▪ Mappe spazio-temporali.</li> <li>▪ Confronti tra civiltà studiate.</li> <br/> <li>▪ Realizzazione di un cartellone "SOS ambiente"</li> </ul> |  |
|---|---|--|

		illustrando delle idee per proteggere l'ambiente.	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

### UDA N.3: "Difendiamo ciò che ci circonda"

<b>TEMPI: FEBBRAIO - MARZO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazione da testi storici.</li> <li>▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Immagini di fonti archeologiche.</li> <li>▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali.</li> <li>▪ Costruzione di grafici temporali.</li> <li>▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività laboratoriali.</li> <li>▪ Cooperative learning.</li> <li>▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.</li> <li>▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</li> <li>▪ Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>▪ Riconoscere diverse forme di governo.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.</li> <li>▪ Confrontare diverse organizzazioni politiche.</li> <li>▪ Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà dei Romani</li> </ul>	

**ORGANIZZAZIONE  
DELLE  
INFORMAZIONI**

- Confrontare diversi periodi storici.
- Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
- Costruire e utilizzare cronologie.
- Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.
- Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.

**PRODUZIONE  
SCRITTA E ORALE**

- Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.
- Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.
- Elaborare sintesi degli argomenti studiati.

- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
- Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
- Relazioni di causa-effetto.
- Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.
- Lettura di testi.
- Quadri di sintesi.

- Testi storici.
- Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.
- Carte geo-storiche dell'impero romano.

<b>PIANO RiGenerazione SCUOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti</li> </ul> </li>   <li>▪ Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le diverse organizzazioni politiche.</li> <li>▪ Quadro di sintesi del periodo imperiale.</li> <li>▪ Confronto tra diversi periodi della civiltà romana.</li> <li>▪ Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani.</li> <li>▪ Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'Impero Romano.</li> <li>▪ Mappe spazio-temporali.</li> <li>▪ Confronti tra civiltà studiate.</li>   <li>▪ Conoscenza, tutela, valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>▪ I siti Unesco</li> <li>▪ I Patrimoni culturali dell'Italia.</li> </ul>	
	<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> </ul>	<b>VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>	<p>inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</p>
--	---	---

**UDA N.4: “Sano per noi, sostenibile per l’ambiente”**  
**TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazione da testi storici.</li> <li>▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Immagini di fonti archeologiche.</li> <li>▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali.</li> <li>▪ Costruzione di grafici temporali.</li> <li>▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività laboratoriali.</li> <li>▪ Cooperative learning.</li> <li>▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.</li> <li>▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.</li> </ul>

**STRUMENTI  
CONCETTUALI**

- Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.
- Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.
- Riconoscere diverse forme di governo.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo.
- Confrontare diverse organizzazioni politiche.
- Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà.
- Confrontare diversi periodi storici.
- Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

**ORGANIZZAZIONE  
DELLE  
INFORMAZIONI**

- Leggere e confrontare carte geo-storiche.
- Costruire e utilizzare cronologie.

**La civiltà dei romani**

- Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.
- Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate.
- Relazioni di causa-effetto.

**PRODUZIONE  
SCRITTA E ORALE**

- Costruire e confrontare quadri di sintesi.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.
- Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali.

- Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.
- Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni.
- Elaborare sintesi degli argomenti studiati.
- Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano.
- Utilizzare strumenti (linee del tempo, carte, indicatori) per ricostruire a grandi linee un quadro di civiltà.

Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori

- Presentazione di un argomento seguendo una traccia data.
- Lettura di testi.
- Quadri di sintesi.

- Testi storici.
- Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.
- Carte geo-storiche dell'Impero Romano.
- Le diverse organizzazioni politiche.
- Quadro di sintesi del periodo imperiale.
- Confronto tra diversi periodi della civiltà romana.
- Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani.
- Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'Impero Romano.
- Mappe spazio-temporali.
- Confronti tra civiltà studiate.

<b>PIANO RiGenerazione SCUOLA</b>	<p>informazioni o effettuare approfondimenti</p> <p>Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli obiettivi(Goal) dell' agenda 2030.</li> <li>▪ Rappresentazione iconica dei Goal.</li> </ul>	
	<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	