



ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE**

di

STORIA

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

STORIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. *Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	<i>Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e analizzare ipotesi sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando eventi sulla linea del tempo.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuando le informazioni principali</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*
- *Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.*
- *Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti.*
- *Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storico-geografici, anche con risorse digitali.*

**UDA N.1: “DALLE TRACCE ALLA CIVILTÀ”
TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Distinguere diversi tipi di fonte e comprendere la loro importanza per la ricostruzione storica</p>	<p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p>	<p>Lezione interattiva dialogata, discussione libera e guidata, esercitazioni individuali guidate e/o graduate, didattica per problemi.</p>
	<p>Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica</p>	<p>Linee del tempo e cartine geo-storiche della civiltà della Mesopotamia.</p>	<p>Osservazione guidata di linee del tempo e cartine geo-storiche delle diverse civiltà della Mesopotamia.</p>
	<p>Conoscere ed ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p>	<p>Analisi di fonti scritte e lettura di testi storiografici relativi alla lettura dei popoli mesopotamici.</p>	<p>Attività di letture di testi storici e analisi di fonti iconografiche e materiali per dedurre l'organizzazione sociale ed economica.</p>
	<p>Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà antica e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione etc.).</p>	<p>Le civiltà Mesopotamiche</p>	<p>Ricerche, flipped classroom</p>
	<p>Ricavare informazioni in documenti di vario genere.</p> <p>Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</p>		

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
Registro elettronico. Piattaforma G-Suite e applicativi.	L'alunno: utilizza correttamente i termini storici sia oralmente che per iscritto; riconosce alcuni aspetti della civiltà della Mesopotamia; collegando ogni classe alla sua descrizione, individua la struttura gerarchica della società mesopotamica. Prove scritte periodiche (anche in forma di test), esercizi interattivi, esposizione dei concetti acquisiti, interventi dal posto.	Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.

**UDA N.2: "AMBIENTI E CIVILTÀ IN MESOPOTAMIA"
TEMPI: DICEMBRE - GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Conoscere le prime grandi civiltà in relazione al contesto geografico, sociale ed economico, tecnologico, culturale e religioso</p>	<p>Ricostruzione grafica a partire dall'osservazione di fonti della vita quotidiana dei primi popoli sedentari vicino ai fiumi.</p> <p>Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche.</p> <p>Confronto tra organizzazione dello Stato e organizzazione della società dell'antico Egitto con altri popoli dei fiumi.</p> <p>Analisi dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana in Egitto. Produzione di testi storici.</p>	<p>Testi cloze, esercitazioni individuali.</p> <p>Osservazione diretta di fatti e fenomeni.</p> <p>Mappe, schemi e rappresentazioni grafiche dei popoli.</p> <p>Collegare testi a immagini date e viceversa.</p>
STRUMENTI E CANALI	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	

DI COMUNICAZIONE		
Registro elettronico. Piattaforma G-Suite e applicativi.	L'alunno: ricava informazioni sulla vita quotidiana da una fonte; rispondendo alle domande riconosce l'importanza del Nilo nello sviluppo della civiltà egizia; individua somiglianze, differenze e caratteristiche comuni di civiltà diverse; indica la peculiarità della cultura egizia rispondendo a domande aperte.	Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.3: "LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO" TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni dalla lettura di carte geo-storiche e linee del tempo.	Le caratteristiche naturali delle aree del Mediterraneo.	Lezione interattiva dialogata
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Localizzare geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi storici studiati.	Lettura analitica di miti e interpretazioni storiografiche.	Dalle interpretazioni storiografiche, definire la nascita della civiltà dei cretesi.
	Riconoscere alcuni aspetti socio-politici, culturali e religiosi della civiltà cretese e Micenea.	La civiltà cretese e Micenea	Organizzazione delle informazioni e le conoscenze individuando concetti. Esposizione orale e scritta

STRUMENTI CONCETTUALI	Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cretese del passato con quella attuale.	Creta oggi: una regione della Grecia. Il Peloponneso.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
Registro elettronico. Piattaforma G-Suite e applicativi.	L'alunno: riconosce l'importanza del mare per lo sviluppo delle civiltà. mette a confronto la civiltà cretese e quella Micenea completando un testo e raccogliendo informazioni in una tabella.		Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.4: "TITOLO IN GIRO PER..... LE CIVILTÀ"			
TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE

USO DELLE FONTI	Individuare nei testi storici le fonti per ricostruire le civiltà del passato.	Fonti scritte e testi storiografici relativi alla letteratura del popolo ebraico e fenicio.	Lettura guidata riguardante la nascita e le caratteristiche dei due popoli.	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici della civiltà del passato (dall'osservazione della scrittura alla civiltà greca). Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.	Aspetti della vita quotidiana delle civiltà. I caratteri socio-politici della civiltà fenicia e alcuni aspetti della civiltà degli antichi Ebrei.	Domande a risposta aperta e questionari vero/falso. Cooperative learning
	STRUMENTI CONCETTUALI	Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.	Le grandi tappe della storia degli antichi Ebrei dopo Mosè. Aspetti culturali e religiosi della civiltà fenicia.	Esposizione dei concetti acquisiti, interventi dal posto.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
Registro elettronico. Piattaforma G-Suite e applicativi.		L'alunno: individua le caratteristiche del popolo ebraico a partire da una fonte scritta e ne riconosce le differenze con altri popoli; collega i personaggi della storia ebraica ai fatti accaduti dopo Mosè e riconosce aspetti caratteristici del popolo dei fenici; completa testi.	Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.	