



ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
STORIA
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

UDA N.1: "RICOMINCIAMO"

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. ▪ Rappresentare graficamente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. ▪ Riordinare eventi riferiti alle ere preistoriche e individuare relazioni di causa ed effetto. ▪ Accompagnare gli alunni lungo un percorso di scoperta e di interdipendenza tra individuo e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca dei documenti delle vacanze: foto, cartoline, souvenir... ▪ Ricerca di fonti diverse. ▪ Utilizzo di vari tipi di fonti nella ricostruzione del passato. ▪ L'ordine cronologico: collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo. ▪ Gli indicatori topologici per ordinare i fatti del passato. ▪ Valutazione critica dei comportamenti individuali e collettivi, riconoscendo e apprezzando le esperienze positive nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo. ▪ Conversazioni guidate e libere. ▪ Attività grafiche. ▪ Analisi, riflessione, produzione di elaborati. ▪ Percorsi di crescita personale e collettiva.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire la durata temporale di fatti e periodi. ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e saperle esporre oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo:ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era. ▪ Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato. 	
<p>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p>VERIFICA</p>		<p>VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro elettronico. ▪ Supporti multimediali.. ▪ You Tube. ▪ Libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni. ▪ Discussioni orali. ▪ Questionario. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare analogie e differenze tra quadri sociali diversi. ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e saperle esporre oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa. ▪ Il racconto dell'evoluzione. 	
<p>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p>VERIFICA</p>		<p>VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • You Tube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Discussioni orali. • Questionario. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: “ SOSTENI-AMO-CI ”

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare analogie e differenze tra quadri sociali diversi. ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e saperle esporre oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alimentazione nella Preistoria. ▪ Il racconto dell'evoluzione. 	
<p>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p>VERIFICA</p>		<p>VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • You Tube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Discussioni orali. • Questionario. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.