



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

MUSICA

CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<i>Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche</i>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<i>Eseguire con la voce e gli strumenti brani musicali</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.*
- *Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Improvvisa o crea a voce, fatti sonori, recita poesie o filastrocche.*
- *Ascolta un brano musicale traducendolo in azione motoria o in segno grafico.*
- *Esegue in gruppo semplici brani vocali, adopera oggetti per riprodurre semplici ritmi.*

UDA N.1: “EMOZIONI IN MUSICA”
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive	Filastrocche e canzoncine su emozioni e stati d'animo.	- Ascolto di brani musicali e riconoscimento degli elementi espressivi ed emozionali. - Riproduzione di filastrocche e canti.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
- Registro elettronico. - Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). - CISCO WebEx Meeting. - Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. - Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.	Osservazione sistematica della partecipazione basata sull'ascolto e sulla produzione di brani e filastrocche.	Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.	

UDA N.2: "MI ESPRIMO CON IL CANTO"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	- Ascoltare e interpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive. - Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.	- L'ascolto attivo; giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi. - Coinvolgimento, aggregazione, inclusione e socializzazione, nella valorizzazione dell'insieme musicale come strumento sociale e interculturale comprendendo gli altri senza pregiudizi.	- Giochi vocali e strumentali - Ascolto di brani musicali natalizi; - Proposte educative sia legate alla propria tradizione che ad altre culture che esplicitano le diversità come fonte di arricchimento e valorizzano l'importanza della solidarietà nella vita quotidiana ;
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
- Registro elettronico. - Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). - CISCO WebEx Meeting.	Osservazione sistematica della partecipazione basata sull'ascolto e sulla produzione di brani e filastrocche.		Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.		
---	--	--

**UDA N.3: “GIOCO CON IL RITMO”
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	• Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.	• Il ritmo; giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.	• Esperienze ritmiche con il corpo.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
• Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting.	• Osservazione sistematica della partecipazione basata sull’ascolto e sulla produzione di brani e filastrocche.		• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.		
---	--	--

UDA N.4: "IO SUONO ... E MI EMOZIONO"
TEMPI DI REALIZZAZIONE: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 2 ^a	CONTENUTI	METODOLOGIE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	• Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. • Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico.	• Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura; improvvisazioni collettive; • distinzione tra il rifiuto propriamente detto e il materiale riutilizzabile.	• Scoperta degli elementi sonori dell'ambiente circostante. • Utilizzo di semplici strumenti musicali. • Costruire strumenti musicali riutilizzando oggetti e materiali destinati ad essere scartati e buttati via.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
• Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.	• Osservazione sistematica della partecipazione basata sull'ascolto e sulla produzione di brani e filastrocche.	• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.