



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**MUSICA**  
**CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** *implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare.*

### NUCLEI FONDANTI

### INDICATORI DI COMPETENZA

#### **ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI**

*Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi*

#### **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**

*Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.*
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*

**UDA N.1: “Ritrovarsi...che emozione”**  
**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi delle caratteristiche presenti nei brani d'autore finalizzate alla ricerca delle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività musicali.</li> <li>Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si utilizzeranno tutti gli spazi attrezzati disponibili e accessibili con l'ausilio di oggetti e strumenti per creare attività di ascolto e di esecuzione.</li> </ul>		Attraverso l'osservazione continua dell'alunno l'insegnante valuterà: <ul style="list-style-type: none"> <li>la partecipazione durante le attività proposte;</li> <li>il porsi domande;</li> <li>l'ascolto e il confronto di punti di vista diversi;</li> <li>la progressione nella costruzione delle proprie conoscenze;</li> <li>l'utilizzo delle conoscenze per motivare valutazioni e giudizi sui brani ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.2:” Viaggiamo insieme sicuri”  
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare criticamente registrazioni di esecuzioni prodotte in classe e commento di brani dati.</li> <li>● Gestire diverse possibilità, di oggetti sonori e strumenti musicali, per produrre ritmi e melodie in modo consapevole e creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formazioni musicali diverse in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendendo come punto di partenza l’ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</li> <li>● Lim, cd, registratore computer, risorse digitali e ogni altro materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verifiche riguarderanno la conoscenza del linguaggio musicale, la capacità di ascolto e ricezione di brani musicali, l’interesse e la partecipazione e si realizzeranno attraverso osservazioni sistematiche e prove strutturate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.3: "Alimentazione"**  
**TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso</li> <li>● sistemi simbolici convenzionali</li> <li>● e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari contesti, pratiche sociali e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le attività saranno incentrate sull'ascolto e sull'analisi di brani relativi a tematiche specifiche.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lim, cd, registratore, software didattici specifici, computer e ogni altro.</li> <li>● Materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verifiche riguarderanno la conoscenza del linguaggio musicale, la capacità di ascolto e ricezione di brani musicali, l'interesse e la partecipazione e si realizzeranno attraverso osservazioni sistematiche e prove strutturate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.3: "Ambiente"**  
**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche</li> <li>Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il percorso proposto vuole sfruttare la valenza educativa della musica partendo dalla capacità di questa disciplina di suscitare interesse e curiosità negli alunni. Le varie proposte partono dalle esperienze che, grazie al contributo di altri linguaggi espressivi, promuovono il confronto e la riflessione critica.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>La musica popolare, etnica e tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verifiche riguarderanno la conoscenza del linguaggio musicale, la capacità di ascolto e ricezione di brani musicali, l'interesse e la partecipazione e si realizzeranno attraverso osservazioni sistematiche e prove strutturate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>