



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
MUSICA
CLASSE QUINTA**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: *implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare.*

NUCLEI FONDANTI

INDICATORI DI COMPETENZA

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

*Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione*

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.*
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*

UDA N.1: “Ritrovarsi...che emozione”
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi delle caratteristiche presenti nei brani d'autore finalizzate alla ricerca delle emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività musicali. Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Si utilizzeranno tutti gli spazi attrezzati disponibili e accessibili con l'ausilio di oggetti e strumenti per creare attività di ascolto e di esecuzione. 	Attraverso l'osservazione continua dell'alunno l'insegnante valuterà: <ul style="list-style-type: none"> la partecipazione durante le attività proposte; il porsi domande; l'ascolto e il confronto di punti di vista diversi; la progressione nella costruzione delle proprie conoscenze; l'utilizzo delle conoscenze per motivare valutazioni e giudizi sui brani ascoltati. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.2:” Viaggiamo insieme sicuri”
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare criticamente registrazioni di esecuzioni prodotte in classe e commento di brani dati. Gestire diverse possibilità, di oggetti sonori e strumenti musicali, per produrre ritmi e melodie in modo consapevole e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Formazioni musicali diverse in 	<ul style="list-style-type: none"> Prendendo come punto di partenza l’ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. Lim, cd, registratore computer, risorse digitali e ogni altro materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Le verifiche riguarderanno la conoscenza del linguaggio musicale, la capacità di ascolto e ricezione di brani musicali, l’interesse e la partecipazione e si realizzeranno attraverso osservazioni sistematiche e prove strutturate. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

UDA N.3: “Alimentazione”
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso ● sistemi simbolici convenzionali ● e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari contesti, pratiche sociali e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le attività saranno incentrate sull’ascolto e sull’analisi di brani relativi a tematiche specifiche.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ● Lim, cd, registratore, software didattici specifici, computer e ogni altro. ● Materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le verifiche riguarderanno la conoscenza del linguaggio musicale, la capacità di ascolto e ricezione di brani musicali, l’interesse e la partecipazione e si realizzeranno attraverso osservazioni sistematiche e prove strutturate. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

UDA N.3: "Ambiente"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> Il percorso proposto vuole sfruttare la valenza educativa della musica partendo dalla capacità di questa disciplina di suscitare interesse e curiosità negli alunni. Le varie proposte partono dalle esperienze che, grazie al contributo di altri linguaggi espressivi, promuovono il confronto e la riflessione critica.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> La musica popolare, etnica e tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Le verifiche riguarderanno la conoscenza del linguaggio musicale, la capacità di ascolto e ricezione di brani musicali, l'interesse e la partecipazione e si realizzeranno attraverso osservazioni sistematiche e prove strutturate. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.