



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
MUSICA
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

*La **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>INDICATORI DI COMPETENZA</i>
<i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i>	<i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<i>Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Osserva ed interpreta produzioni artistiche.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.
- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Fa uso di forma di notazione analogica e, in parte, codificata.

UDA N.1: "RICOMINCIAMO"

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i>	▪ Sviluppare il senso dell'ascolto reciproco e attuare pratiche partecipate, relazioni interpersonali e di gruppo in considerazione del rispetto dell'altro	▪ Le diverse modalità di fare musica; ascolto. Interpretazione corale; Strutturazione di un accompagnamento con gli oggetti comuni, il corpo e gli strumenti musicali della scuola in relazione ad alcuni brani .	▪ Ascolto attivo
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
▪ Registro elettronico ▪ Piattaforma G Suite for Education ▪ You Tube	▪ Livello di interazione ▪ Uso della Piattaforma ▪ Gioco-test interattivo		▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.2: "TEMPO DI EMOZIONI"

TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i>	Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.	- Giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi. - Giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.	Ascolto attivo
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
- Registro elettronico - Piattaforma G Suite for Education - You Tube	- Livello di interazione - Uso della Piattaforma - Gioco-test interattivo		Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.3: "IO, TU ED IL MONDO"

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero.	Caratteristiche sonore di materiale e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura.	Ascolto attivo
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
- Registro elettronico - Piattaforma G suite for Education - You Tube	- Livello di interazione - Uso della Piattaforma - Gioco-test interattivo		Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: "AMBIENTIAMOCI"
TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	Sperimentare modalità di produzione sonora diverse per eseguire uno stesso brano.	Improvvisazioni libere con i suoni del corpo e con gli strumenti didattici; giochi ritmici con la scrittura musicale.	Ascolto attivo
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
- Registro elettronico - Piattaforma G suite for Education - You tube	- Livello di interazione - Uso della Piattaforma - Gioco-test interattivo		Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.