



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE

di

ITALIANO

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto e parlato	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
Lettura	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</i>
Scrittura	<i>Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Ascolta testi narrativi e espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.*
- *Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*




TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

UDA N.1			
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti. • Ascoltare e comprendere le informazioni di una narrazione ascoltata. • Utilizzare il linguaggio orale per raccontare, esprimere pensieri, emozioni, esperienze personali, formulando messaggi chiari e pertinenti. • Riferire rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di messaggi orali, ricavando le informazioni principali e il senso. • Produzione di messaggi orali chiari, coerenti e adatti al contesto. • Esposizione orale su argomenti conosciuti o sul contenuto di un racconto. • Descrizione di emozioni e stati d'animo. • Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni guidate. • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata • Discussione libera e guidata • Ascolto attivo • Brainstorming • Circle time • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate • Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. • Approccio metacognitivo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura (silenziosa, espressiva...) nelle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Lettura silenziosa (orientativa, selettiva, approfondita) 	

<p>SCRITTURA</p> <p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento, le informazioni utili, le relazioni all'interno di un testo narrativo. • Individuare le sequenze di un testo narrativo e rielaborarle per esporre i contenuti. • Comprendere l'importanza della parola scritta e le sue potenzialità espressive; scrivere frasi chiare, complete e corrette per raccontare esperienze personali o vissute da altri. • Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare un testo narrativo. • Produrre testi biografici, fantasy, umoristici. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva (rispetto delle pause, adeguato ritmo e tono di voce). • Lettura e comprensione di testi narrativi (biografico, fantasy, umoristico). • La struttura, le caratteristiche e gli elementi costitutivi. • Individuazione di sequenze e delle diverse funzioni. • La fabula e l'intreccio. • Fasi di costruzione di un testo per produrre testi narrativi (pianificazione, stesura, correzione). • Strategie di scrittura. • Storie vere o inventate. • Produzione di testi biografici, fantasy, umoristici rispettando la struttura e le caratteristiche testuali. 	
---	--	--	--

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Piano RiGenerazione Scuola</p>	<p>orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine della lingua italiana come sistema in continua evoluzione nel tempo. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica. • Individuare il significato delle parole partendo dal contesto e/o individuarne il significato attraverso l'uso del dizionario. • Conoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere e comprendere le conseguenze sulla salute e sul benessere emotivo di comportamenti non adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione, gli elementi e gli scopi. • Il linguaggio verbale e non verbale. • Origine della lingua italiana • Il dialetto • Il significato delle parole • Utilizzo del dizionario • Fondamentali convenzioni ortografiche. • Art. 32 della Costituzione Italiana • Agenda 2030-Goal 3-Salute e benessere- Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età 	
--	---	---	--

   <p>Pilastro 1. Rigenerazione dei saperi</p> <p>Pilastro 2. Rigenerazione dei comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none">• Educare a comportamenti coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.	<p>(Cibo sano/non sano, attività fisica, tempo libero, inquinamento, pubblicità, uso consapevole del web, xenofobia, discriminazione, bullismo....)</p>	
--	---	---	--


STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.2 TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni (scopo e argomento) dall'ascolto di messaggi, letture, esposizioni. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. • Esporre utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture dell'insegnante • Ascolto e comprensione di testi narrativi di vario genere. • Discussioni e conversazioni per imparare ad esprimere in modo corretto, chiaro e pertinente le proprie opinioni o un dissenso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata • Discussione libera e guidata • Ascolto attivo • Brainstorming • Circle time • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate • Approccio metacognitivo. • Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, riconoscere e comprendere la struttura, le informazioni esplicite/implicite, lo scopo di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi, commenti, domande, spiegazioni, utilizzando anche scalette. • Lettura e comprensione di testi narrativi (racconto di fantascienza, giallo, storico). • La struttura testuale, le informazioni, lo scopo. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo narrativo seguendo una struttura data. • Rielaborare testi narrativi allo scopo di sintetizzarli, completarli o ampliarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi di fantascienza, storici, gialli, seguendo una traccia. • Rielaborazione di testi narrativi secondo le modalità suggerite. 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali meccanismi di formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi, parole derivate, alterate, composte...) 	

RIFLESSIONE**LINGUISTICA****Piano RiGenerazione
Scuola**

- Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.
 - Riconoscere, discriminare, classificare e analizzare i nomi
 - Riconoscere e utilizzare gli articoli
 - Riconoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi e le forme speciali.
 - Riconoscere e utilizzare i pronomi personali.
-
- Le parti del discorso (Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, i pronomi personali, il pronome relativo)
 - Analisi grammaticale.
-
- Comprendere l'importanza dei valori di giustizia, inclusione e pace.
 - Adottare stili di vita responsabili e sostenibili.
-
- **Agenda 2030-Goal 16- Pace, giustizia, e istituzioni forti-**
Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile
 - (Diritti umani, lavoro minorile e sfruttamento bambini, Giornata della disabilità, cultura di pace e non violenza, solidarietà, le mafie...)

 <p>Pilastro 1. Rigenerazione dei saperi Pilastro 2. Rigenerazione dei comportamenti</p>			
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.


<ul style="list-style-type: none"> Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		
--	--	--

UDA N.3
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi descrittivi e poetici prestando attenzione all'argomento e al lessico utilizzato. Discriminare le situazioni comunicative utilizzando messaggi chiari, pertinenti e adeguati all'interlocutore e alle circostanze. Leggere e comprendere un testo descrittivo discriminando le informazioni principali e riconoscerne la struttura. Leggere e comprendere semplici testi poetici cogliendone il senso, la musicalità e riconoscere le caratteristiche formali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto attivo e comprensione di testi descrittivi e poetici. I registri linguistici. Strategie per analizzare il contenuto dei testi. Letture e comprensione di testi descrittivi: struttura e informazioni principali. Letture, comprensione e analisi di testi poetici: forma e significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione interattiva dialogata Discussione libera e guidata Ascolto attivo Brainstorming Circle time Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate Approccio metacognitivo. Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi, corretti dal punto ortografico, morfosintattico e lessicale. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (la poesia); utilizzare figure retoriche conosciute (similitudini, metafore, personificazioni); parafrasare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi descrittivi prestando attenzione alle modalità linguistiche, usando anche schemi. • La descrizione oggettiva e soggettiva. • Componimento di poesie (la struttura, le rime). • Utilizzo di figure retoriche di vario genere. 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra significato letterale e significato figurato. • Conoscere e comprendere l'uso e la funzione delle figure retoriche. • Sapersi orientare nelle tavole di nomenclatura e trovare termini adeguati per descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tavole di nomenclatura • Espressioni idiomatiche • Il linguaggio figurato 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aggettivi dai pronomi • Conoscere e usare i verbi "essere" e "avere" con 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione aggettivi/pronomi(possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi). 	

<p>Piano RiGenerazione Scuola</p>	<p>significato proprio e come ausiliari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i modi finiti e indefiniti. • Conoscere modi e tempi verbali. • Riconoscere, classificare e analizzare i verbi. • Riconoscere e utilizzare verbi transitivi e intransitivi. • Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. • Conoscere e utilizzare i verbi impersonali, servili, irregolari. • Conoscere e usare avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il problema dell'inquinamento marino e le conseguenze sulla biodiversità che caratterizza l'ecosistema mare. • Sensibilizzare ai comportamenti ecosostenibili, alla responsabilità individuale e alla ricerca di soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione delle forme verbali (il verbo essere e avere, i modi finiti e indefiniti, i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva e riflessiva, i verbi impersonali, servili, irregolari, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni). • Analisi grammaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Art.9 della Costituzione Italiana. • Agenda 2030- GOAL 14- Vita sott'acqua-Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile. • Settimana della ecosostenibilità 	
--	--	---	--

  <p>Pilastro 1. Rigenerazione dei saperi Pilastro 2. Rigenerazione dei comportamenti</p>	<p>concrete e quotidiane, nel rispetto delle esigenze locali e globali.</p>		
---	---	--	--

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	

**UDA N.4
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed esporre le informazioni di testi informativi/espositivi intuendone l'utilità e la funzione. • Esporre un argomento in modo chiaro e con un lessico adeguato avvalendosi anche di schemi e scalette. • Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere opinioni, argomentando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi informativi/espositivi e argomentativi. • Schemi e scalette per esporre. • Discussioni e conversazioni per imparare ad esprimere ed argomentare in modo corretto le proprie opinioni o un dissenso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata • Discussione libera e guidata • Ascolto attivo • Brainstorming • Circle time • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi informativi/espositivi e argomentativi individuando le informazioni, la funzione e le caratteristiche strutturali. • Saper cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi informativi/espositivi. • Lettura e comprensione di testi argomentativi. 	

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi espositivi/espositivi chiari e corretti, rispettando la struttura e gli elementi essenziali e utilizzando i termini specifici. • Produrre un testo argomentativo sulla base di uno schema strutturale, per esprimere e affermare le proprie opinioni personali. • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere trasformare, completare), anche usando programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici testi informativi/espositivi usando uno schema e i termini specifici. • Testo continuo e testo misto. • Le informazioni principali e secondarie. • L'articolo di giornale. • Produzione di testi argomentativi sulla base di uno schema strutturale ben preciso. • Temi di attualità. • Mappe concettuali di orientamento. • Il riassunto e la sintesi. • Mappe, schemi, tabelle. 	
<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare un lessico vario e adeguato al contesto. • Arricchire il patrimonio lessicale per scopi pratico-comunicativi. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico vario e adeguato al contesto, per argomentare, per informare. • Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • I linguaggi settoriali. 	

RIFLESSIONE
LINGUISTICA

legati alle discipline di studio.

- Discriminare frasi semplici e “non frasi”.
 - Riconoscere il nucleo della frase semplice (soggetto, predicato).
 - Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi della frase semplice (il soggetto e il predicato).
 - Riconoscere le espansioni (il complemento oggetto; i complementi indiretti).
 - Riconoscere la frase complessa o periodo: la proposizione principale, coordinata, subordinata.
 - Eseguire l’analisi logica della frase.
-
- Conoscere e comprendere le molteplici minacce per la biodiversità.

- Gli elementi della frase (il soggetto, il predicato, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti, la proposizione principale, coordinata, subordinata).
- Analisi logica.

- **Agenda 2030- Goal 15- Vita sulla terra- Proteggere, ripristinare e**

Piano RiGenerazione Scuola



**Pilastro 1. Rigenerazione
dei saperi**

**Pilastro 2. Rigenerazione
dei comportamenti**

- Riflettere sull'importanza di salvaguardare il nostro pianeta e la sua biodiversità, stimolando il pensiero critico e l'adozione di stili di vita adeguati.

favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre (Perdita dell'habitat, deforestazione, desertificazione, sfruttamento eccessivo, specie in estinzione, Giornata della terra...)

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.