



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
ITALIANO
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto e parlato	<i>Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato.</i>
Lettura	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali.</i>
Scrittura	<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*
- *Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.*
- *Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.*
- *Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*
- *Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.*

UDA N.1: “RICOMINCIAMO INSIEME”
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

12 CONSUMO E
PRODUZIONE
RESPONSABILI



LETTURA



SCRITTURA

rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.

- Leggere scorrevolmente semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale e le informazioni principali.
- Leggere e comprendere testi sull'importanza di azioni e di tutela e conservazione della natura.
- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.

e collettive, rispettando gli elementi strutturali del racconto, individuandone le sequenze e avvalendosi anche di spunti verbali e grafici.

- Lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Letture, attività di analisi e comprensione di testi di varia tipologia.
- Raccolta di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue.

LESSICO		• Produzione di testi relativi alle proprie esperienze. • Produzione di semplici e brevi testi di genere diverso sulla base di modelli dati.	
	• Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	• Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto. • Principali convenzioni ortografiche.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
• Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo in formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma G Suite for educational. • Registro elettronico.		• Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta	• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.2: “ TEMPO DI EMOZIONI” TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO	
---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO 	- Comprendere il significato di brevi e semplici testi, relativi alla sostenibilità ambientale, riconoscendone la funzione prevalente. - Riconoscere la tipologia testuale narrativa, i suoi elementi e le caratteristiche della sua struttura. - Leggere espressamente e identificare in un testo narrativo fantastico i personaggi, le caratteristiche e i loro comportamenti. - Rilevare attraverso i testi letti i comportamenti a tutela dell'ambiente.	- Rielaborazione orale di testi che riguardano la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. - Il testo narrativo (la favola, la fiaba, i miti e le leggende). - Testi narrativi fantastici noti e non. - Comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	- Ascolto attivo - Scambio, attivazione, rielaborazione dei contenuti - Didattica laboratoriale - Learning by doing - Brain storming - Problem solving - Riflessione metacognitiva - Cooperative learning - Circle time - Interazione con video lezioni su piattaforme digitali. - Lavoro individuale, a coppie - Peer to peer - Laboratori di scrittura - Esercitazione individuale e/o guidate - Attività con i contenuti digitali su PC e LIM
LETTURA 			

LESSICO

RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere in una frase le parti variabili del discorso o categorie lessicali.	• Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto. • Nome, articolo, aggettivo.	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
• Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma GSuite for educational • Registro elettronico	• Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta	• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.	

UDA N.3: "SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA"
TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO  LETTURA 	• Osservare, descrivere, discutere e formulare ipotesi di soluzione di problematiche ambientali. • Leggere, comprendere e analizzare un testo descrittivo individuandone le informazioni che fornisce sugli elementi descritti. • Leggere in modo espressivo e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche testuali.	• Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento. • I dati sensoriali. • Testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. • Il testo poetico • Lettura e analisi di semplici poesie. • Riconoscimento della rima utilizzata (baciata, alternata, incrociata). • Il significato di alcune figure retoriche(similitudi	• Ascolto attivo • Scambio, attivazione, rielaborazione dei contenuti • Didattica laboratoriale • Learning by doing • Brain storming • Problem solving • Riflessione metacognitiva • Cooperative learning • Circle time • Interazione con video lezioni su sistemi digitali • Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi • Peer to peer • Laboratori di scrittura • Esercitazione individuale e/o guidate • Attività con i contenuti digitali su PC e LIM

SCRITTURA	• Produrre semplici testi descrittivi.	• Produzione di testi descrittivi sulla base di stimoli, schemi, immagini, modelli dati.	
	• Produrre semplice testi poetici.	• Invenzione di semplici poesie e filastrocche.	
LESSICO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	• Arricchimento lessicale.	
	• Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche	• Esercizi di completamento e dettati ortografici. • Pronome e verbo.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA			

	Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
- Materiali prodotti dall'insegnante - Libro di testo formato cartaceo/digitale - App dedicate - Piattaforma GSuite for educational - Registro elettronico	- Prova strutturata - Prova semistrutturata - Prova orale - Prova scritta		Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: "IO, TU E IL MONDO"
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO  LETTURA 	• Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire alla nascita di una società equa e sostenibile. • Leggere e comprendere un testo informativo-espositivo, individuandone la natura e cogliendone le informazioni essenziali. • Favorire capacità di lettura per comprendere	• Attività di ascolto per sensibilizzare e promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità. • Il testo informativo e la sua funzione. • Lettura di brevi brani informativi di argomento storico,	• Ascolto attivo • Scambio, attivazione, rielaborazione dei contenuti • Didattica laboratoriale • Learning by doing • Brain storming • Problem solving • Riflessione metacognitiva • Cooperative learning • Interazione con video lezioni su sistemi digitali • Lavoro individuale • Peer to peer • Laboratori di scrittura • Esercitazione individuale e/o guidate • Attività con i contenuti digitali su PC e LIM

SCRITTURA LESSICO	l'importanza di azioni di tutela e salvaguardia della Natura. • Comprendere lo scopo e individuare la struttura di testi regolativi che elencano regole "per fare" e "per comportarsi". • Produrre semplici testi informativo-espositivi, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici. • Produrre semplice testi regolativi. rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici.	scientifico, geografico, di tutela ambientale. • Il testo regolativo e la sua funzione. • Lettura di semplici testi regolativi "per fare": ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi. • Analisi, stesura e/o rielaborazione su modelli e schemi di testi informativi. • Analisi, stesura e/o rielaborazione, su schemi dati, di testi regolativi.	
---	--	---	--

RIFLSSIONE LINGUISTICA	• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali. • Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).	• Arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche, uso del vocabolario, attività di interazione orale, di lettura e di riflessione sui campi semantici. • Gli omonimi, i sinonimi, i contrari: giochi di riconoscimento, costruzione di insiemi di parole, intuizioni di tipo lessicale. • Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. • Frasi in sintagmi. • La frase semplice. • Soggetto e predicato, predicato verbale e predicato nominale. • Le espansioni dirette e quelle indirette. • Esercizi di analisi logica.	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA

• Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma GSuite for educational • Registro elettronico	• Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta	• Per i criteri valutativi e riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.
--	--	---