



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

INGLESE

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INGLESE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni• Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni• Apprendere l'uso dei video giochi,• Memorizzazione dei termini inglesi, presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo.• Indicazioni in lingua inglese in situazioni
Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici• della regione britannica• Brani concernenti leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Formulazione di richieste e risposte• Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le frasi interrogative: “Do you want...?” “Do you like...?” · “where can I find....?” “Can I have...?” “I’d like to have...” “What time does?”</i>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni.</i> • <i>Ripetere vocaboli ed espressioni semplici e interagire in modo corretto comprensibile e appropriato in contesti familiari ed educativi.</i> • <i>Sa scambiare semplici informazioni personali e produrre descrizioni anche in forma scritta, in modo autonomo, consapevole, e pertinente.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.*
- *Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.*
- *Sviluppa senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

**UDA N.1: "FEELINGS: A LEZIONE DI EMOZIONI"
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>LISTENING (ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche. ● Ascoltare e comprendere semplici testi informativi. ● Ascoltare e comprendere semplici frasi e slogan sulle tematiche ambientali, finalizzati a rendere l'alunno consapevole della necessità di cambiamenti concreti per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Istruzioni e procedure: (Stand up! Sit down! Jump! Turn around!Clap your hands! Stamp your feet! Colour!..Listen!.. Pick up your yellow crayon..show me!.. put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body..Dance! Sing! Repeat!..). ● Ascolto e comprensione di semplici frasi e slogan sulle tematiche ambientali. ▪ Presentazione personale. ▪ Gli ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività digitale per la costruzione del sapere. -Brainstorming sulle domande di fronte alla crisi ecologica -Problem Solving -Giochi Linguistici -Giochi di ruolo -Conversazioni e discussioni. -Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere; -Ascolto e riproduzione di semplici canzoni; STORYTELLING: Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese. -Semplici giochi didattici interattivi. -Approfondimento e rielaborazione dei contenuti. -Lavori individuali e di gruppo, guidati e non

**READING
(COMPRESIONE
SCRITTA)**

**migliorare il proprio
e l'altrui futuro.**

- Leggere e comprendere le informazioni contenute in testi scritti di vario genere.

- Leggere e comprendere frasi e brevi testi sulla salvaguardia dell'ambiente.

**WRITING (PRODUZIONE
SCRITTA)**

- Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.

- Comunicare per

- I Paesi di UK.
 - I mestieri.
- Lessico numeri cardinali.
 - Halloween.
 - Thanksgiving day.
 - Christmas.
 - Storie.
 - Poesie.
 - Testi descrittivi, informativi.
- Canzoni e filastrocche.

- Lettura e comprensione di semplici frasi e *slogan* sulle tematiche ambientali.

L'alunno:

- Ascolta e comprende e facili messaggi, istruzioni e procedure.
- Ascolta e comprende facili descrizioni di ambienti naturali.
 - La presentazione personale.
 - Body.

iscritto brevi e
semplici frasi in
maniera adeguata e
congrua.

- **Scrivere frasi e *slogan* sulla tutela e sulla difesa dell'ambiente.**

- **Produzione di semplici frasi sulla tutela e sulla difesa dell'ambiente.**

- **Clothes.**
- **Gli ambienti naturali.**
- **I Paesi del Regno Unito.**
 - **I mestieri.**
- **Lessico numeri cardinali.**
 - **Halloween.**
- **Thanksgiving day.**
 - **Christmas.**
 - **Storie.**
 - **Poesie.**
- **Testi descrittivi, informativi.**
- **Forme augurali.**
 - **Storie.**

**SPEAKING
(PRODUZIONE
ORALE)**

- **Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto.**

- **Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.**

- **Pronunciare brevi frasi e *slogan* per esprimere l'importanza della tutela e del miglioramento dell'ambiente che ci circonda.**

- **Canti in lingua inglese accompagnati dal mimo.**
 - **Recitazione di Filastrocche.**
- **Simulazioni di scambi augurali tra compagni.**
 - **Interviste a catena**

- **Produzione orale del lessico e di frasi relative all'ambiente e alle tematiche ambientali.**

- **Interventi individualizzati**
- **Esercizi differenziati**
- **Ricerche guidate**
- **Attività progettuali**
- **Attività di recupero, consolidamento e sviluppo**
- **Iniziative di sostegno**
- **Ricerche individuali e/o di gruppo**
- **Impulso allo spirito critico**

**N. B.
gli argomenti e i contenuti
sono trasversali ad ogni
nucleo fondante.**

--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si apprende. • Utilizzo di strutture della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA riferimento. - Giochi, didattici e no <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Sussidi audiovisivi - Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI <ul style="list-style-type: none"> - LIM - INTERNET 	<p>Ascolto/Lettura Verifiche orali: Lettura, Comprensione e conversazione.</p> <p>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, produzione testo scritto. • Utilizzo nuovi termini • Autonomia della gestione operativa: <ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti - Uso del tempo - Uso delle tecniche <p>Autonomia cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle procedure • Uso delle preconcienze • Autonomia emotiva relazionale: <ul style="list-style-type: none"> - sceita dei comportamenti - autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.
---	--	--

UDA N.2: "GIVE ME FIVE: SCUOLA SICURA"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI
APPRENDIMENTO**

CONTENUTI

METODOLOGIE

**LISTENING
(ASCOLTO E
COMPRESIONE
ORALE)**

- **Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.**
- **Ascoltare e comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.**
- **Ascoltare e comprendere le spiegazioni (orali) fornite dall'insegnante e/o dai coetanei.**
- **Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati ad un uso corretto degli alimenti, dando la priorità ai prodotti da agricoltura biologica, per la salvaguardia della propria e dell'altrui salute.**

- **Daily Routine.**
- **L'ora.**
- **Lo shopping e i negozi.**
- **Freetime: le attività del tempo libero.**
- **Numeri Ordinali.**
- **Giorni, mesi, stagioni.**
- **Weather.**
- **Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...)**
- **Testi descrittivi, informativi...**
- **Poesie**
- **Filastrocche.**
- **Lessico relativo ad una sana e corretta**

- Attività digitale per la costruzione del sapere.**
- Brainstorming sulle domande di fronte alla crisi ecologica**
 - Problem Solving**
 - Giochi Linguistici**
 - Giochi di ruolo**
 - Conversazioni e discussioni.**
 - Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere;**
 - Ascolto e riproduzione di semplici canzoni;**
 - STORYTELLING:**
 - Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese;**
 - Semplici giochi didattici interattivi.**
 - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.**
 - Lavori individuali e di gruppo, guidati e non**
 - Interventi individualizzati**

**READING
(LETTURA E
COMPRESIONE
SCRITTA)**

- **Comprendere le informazioni contenute in testi di vario genere.**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.

- **Leggere e comprendere brevi testi che riguardano il cibo , cogliendo la connessione tra alimenti e salute.**

- Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi e messaggi di vario genere, in modo corretto per sintassi e grammatica.

alimentazione, con particolare attenzione ai prodotti provenienti da agricoltura biologica.

L'alunno:

- **Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.**
- **Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.**

- **Scrittura di *slogan* e semplici frasi in riferimento ad una sana e corretta alimentazione.**

**WRITING
(PRODUZIONE
SCRITTA)**

- 
- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni. | | |
|---|--|--|

**SPEAKING
(PRODUZIONE
E
INTERAZIONE
ORALE)**

- **Scrivere frasi e slogan sull'importanza di una corretta e sana alimentazione.**
- **Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutor e di ripetere.**
- **Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta, utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari.**

- **Parti del corpo degli animali.**
 - **Qualità di oggetti, persone e animali.**
 - **Cibi e bevande.**
 - **Abbigliamento.**
- **Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno.**
- **Tempo meteorologico.**
- **Tipologie delle case.**
 - **Luoghi ed edifici caratteristici della città.**
 - **Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana.**
- **Hobbies ed attività sportive.**
- **Materie di studio.**
- **Orologio e data.**
- **Canti e filastrocche tradizionali**
- **Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.**
- **Confronto di elementi socioculturali.**
- **Conoscenza di semplici elementi geografici e storici.**

- **Esercizi differenziati**
- **Ricerche guidate**
- **Attività progettuali**
- **Attività di recupero, consolidamento e sviluppo**
- **Iniziative di sostegno**
- **Ricerche individuali e/o di gruppo**
- **Impulso allo spirito critico**



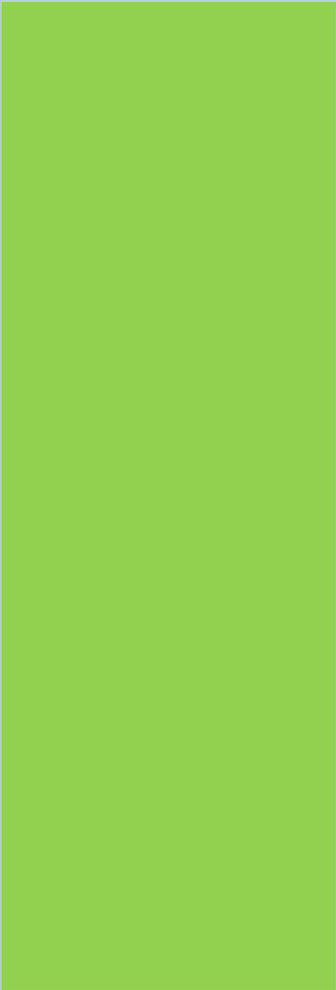
- **Intervenire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.**

- **Produrre frasi sul cibo salutare e su una sana e corretta alimentazione.**

- **Produzione orale di frasi sul lessico relativo al cibo sano e ad una sana e corretta alimentazione.**

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strutture della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA riferimento. <p style="text-align: center;"> -Giochi, didattici e no -Libri di testo -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI -LIM -INTERNET </p>	<p style="text-align: center;">Ascolto/Lettura Verifiche orali: Lettura, Comprensione e conversazione.</p> <p style="text-align: center;">Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, produzione testo scritto. • Utilizzo nuovi termini • Autonomia della gestione operativa: -Uso degli strumenti -Uso del tempo -Uso delle tecniche <p style="text-align: center;">Autonomia cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle procedure • Uso delle prenoscenze • Autonomia emotiva relazionale: -scelta dei comportamenti -autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.
---	--	--



<p>rapporto esistente tra azioni umane e futuro del nostro pianeta.</p>		<p>-Interventi individualizzati</p>
--	--	--

**WRITING
(PRODUZIONE
SCRITTA)**

- Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi in maniera adeguata sintassi, ortografia, grammatica.
- Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni.
- Rielaborare semplici le informazioni ricavate da varie fonti.
- Scrivere *slogan* e frasi sul riciclo e sul risparmio energetico.

**SPEAKING
(PRODUZIONE E
INTERAZIONE
ORALE)**

- Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta, utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari.
- Intervenire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.

- Parti del corpo degli animali.
- Qualità di oggetti, persone e animali.
 - Cibi e bevande.
 - Abbigliamento.
- Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno.
- Tempo meteorologico.
- Tipologie delle case.
 - Luoghi ed edifici caratteristici della città.
- Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana.
- *Slogan* e frasi relative al riciclo e al risparmio energetico.
- Hobbies ed attività sportive.
 - Materie di studio.
 - Orologio e data.
- ❖ **ELEMENTI CULTURALI:**
 - Conte e filastrocche tradizionali

- Esercizi differenziati
- Ricerche guidate
- Attività progettuali
- Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
- Iniziativa di sostegno
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico

- **Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.**
- **Produrre frasi sui modi per riciclare in maniera corretta i diversi materiali a disposizione e sulle strategie da usare per risparmiare energia.**

- **Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.**
- **Confronto di elementi socioculturali**
- **Conoscenza di semplici elementi geografici e storici.**
- **Produzione di frasi e *slogan* sul riciclo e sul risparmio energetico.**

**STRUMENTI E CANALI DI
COMUNICAZIONE**

VERIFICA

VALUTAZIONE NARRATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. • Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA di riferimento. <p style="text-align: center;"> -Giochi, didattici e no -Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI -LIM -INTERNET </p>	<p style="text-align: center;">Ascolto/Lettura</p> <p style="text-align: center;">Verifiche orali: Lettura, Comprensione e conversazione.</p> <p style="text-align: center;">Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, produzione testo scritto. • Utilizzo nuovi termini • Autonomia della gestione operativa: -Uso degli strumenti -Uso del tempo -Uso delle tecniche <p style="text-align: center;">Autonomia cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle procedure • Uso delle preconcoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia emotiva relazionale: -scelta dei comportamenti -autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.
---	--	--

UDA N.4: "SAVE THE EARTH: SALVIAMO LA TERRA"
TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
------------------------	------------------------------------	------------------	--------------------

**LISTENING
(ASCOLTO E
COMPRESIONE
ORALE)**

- **Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.**
- **Ascoltare e comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.**
- **Ascoltare e comprendere le spiegazioni (orali) fornite dall'insegnante e/o coetanei.**
- **Sensibilizzare gli alunni sulla necessità di ridurre drasticamente il consumo di suolo e la conseguente urbanizzazione selvaggia del territorio.**

- **Espressioni per chiedere/dare informazioni personali, di orientamento spazio- temporali, la provenienza.**
 - **Formule di augurio.**
- **Comandi relativi a movimenti e parti del corpo, a semplici giochi, alla localizzazione nello spazio, all'uso del materiale e dell'arredo scolastico.**
- **Semplici regole di comportamento necessarie per il rispetto dei luoghi dove viviamo.**

- Attività digitale per la costruzione del sapere.**
- Brainstorming sulle domande di fronte alla crisi ecologica**
 - Problem Solving**
 - Giochi Linguistici**
 - Giochi di ruolo**
 - Conversazioni e discussioni.**
 - Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere;**
 - Ascolto e riproduzione di semplici canzoni;**
STORYTELLING:
Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese:
 - Semplici giochi didattici interattivi.**
 - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.**
 - Lavori individuali e di gruppo, guidati e non**
 - Interventi individualizzati**

<p>READING</p> <p>(LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>WRITING</p> <p>(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari. <ul style="list-style-type: none">● Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi e messaggi di vario genere, in modo corretto per sintassi e grammatica.● Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni.		
---	---	--	--

**SPEAKING
(PRODUZIONE E
INTERAZIONE
ORALE)**

- **Interagire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.**
Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.

- **Produrre oralmente brevi frasi e *slogan* sugli spazi di svago nel tempo libero.**

- **Parti del corpo degli animali.**
- **Qualità di oggetti, persone e animali.**
 - **Cibi e bevande.**
 - **Abbigliamento.**
- **Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno.**
 - **Tempo meteorologico.**
 - **Tipologie delle case.**
- **Luoghi ed edifici caratteristici della città.**
 - **Spazi naturali di svago nel tempo libero.**
- **Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana.**
- **Hobbies ed attività sportive.**
 - **Materie di studio.**
 - **Orologio e data.**
 - **Canti e filastrocche tradizionali.**
- **Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.**
 - **Confronto di elementi socioculturali.**
 - **Conoscenza di semplici elementi**

- **Esercizi differenziati**
 - Ricerche guidate**
 - **Attività progettuali**
 - **Attività di recupero, consolidamento e sviluppo**
 - **Iniziative di sostegno**
- **Ricerche individuali e/o di gruppo**
- **Impulso allo spirito critico**

geografici e storici.

**STRUMENTI E CANALI DI
COMUNICAZIONE**

VERIFICA

VALUTAZIONE NARRATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. • Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA di riferimento. <p style="text-align: center;"> -Giochi, didattici e no -Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI -LIM-INTERNET </p>	<p style="text-align: center;">Ascolto/Lettura</p> <p style="text-align: center;">Verifiche orali: Lettura, Comprensione e conversazione.</p> <p style="text-align: center;">Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, produzione testo scritto. • Utilizzo nuovi termini • Autonomia della gestione operativa: <ul style="list-style-type: none"> -Uso degli strumenti -Uso del tempo -Uso delle tecniche <p style="text-align: center;">Autonomia cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle procedure • Uso delle preconoscenze • Autonomia emotiva relazionale: <ul style="list-style-type: none"> -scelta dei comportamenti -autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.
--	--	--

