



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**INGLESE**

**CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

# INGLESE

## CLASSE QUINTA

### COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li><li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li><li>• Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni</li><li>• Apprendere l'uso dei video giochi,</li><li>• Memorizzazione dei termini inglesi, presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo.</li><li>• Indicazioni in lingua inglese in situazioni</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici</li><li>• della regione britannica</li><li>• Brani concernenti leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulazione di richieste e risposte</li><li>• Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le frasi interrogative: “Do you want...?” “Do you like...?” · “where can I find....?” “Can I have...?” “I’d like to have...” “What time does .....?”</i></li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni.</i></li> <li>• <i>Ripetere vocaboli ed espressioni semplici e interagire in modo corretto comprensibile e appropriato in contesti familiari ed educativi.</i></li> <li>• <i>Sa scambiare semplici informazioni personali e produrre descrizioni anche in forma scritta, in modo autonomo, consapevole, e pertinente.</i></li> </ul>

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- *Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.*
- *Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.*
- *Sviluppa senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.*

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*



**UDA N.1: "FEELINGS: A LEZIONE DI EMOZIONI"  
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b>LISTENING (ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.</b></li> <li>● <b>Ascoltare e comprendere semplici testi informativi.</b></li> <li>● <b>Ascoltare e comprendere semplici frasi e <i>slogan</i> sulle tematiche ambientali, finalizzati a rendere l'alunno consapevole della necessità di cambiamenti concreti per</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Istruzioni e procedure: (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!..Listen!.. Pick up your yellow crayon..show me!.. put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body..Dance! Sing! Repeat!..).</b></li> <li>● <b>Ascolto e comprensione di semplici frasi e <i>slogan</i> sulle tematiche ambientali.</b></li> <li>▪ <b>Presentazione personale.</b></li> <li>▪ <b>Gli ambienti naturali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività digitale per la costruzione del sapere.</li> <li>-Brainstorming sulle domande di fronte alla crisi ecologica</li> <li>-Problem Solving</li> <li>-Giochi Linguistici</li> <li>-Giochi di ruolo</li> <li>-Conversazioni e discussioni.</li> <li>-Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere;</li> <li>-Ascolto e riproduzione di semplici canzoni;</li> <li><b>STORYTELLING:</b></li> <li>Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese.</li> <li>-Semplici giochi didattici interattivi.</li> <li>-Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.</li> <li>-Lavori individuali e di gruppo, guidati e non</li> </ul>

**READING  
(COMPRESIONE  
SCRITTA)**

**migliorare il proprio  
e l'altrui futuro.**

- Leggere e comprendere le informazioni contenute in testi scritti di vario genere.

- Leggere e comprendere frasi e brevi testi sulla salvaguardia dell'ambiente.

**WRITING (PRODUZIONE  
SCRITTA)**

- Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.

- Comunicare per

- I Paesi di UK.
  - I mestieri.
- Lessico numeri cardinali.
  - Halloween.
  - Thanksgiving day.
  - Christmas.
    - Storie.
    - Poesie.
  - Testi descrittivi, informativi.
- Canzoni e filastrocche.

- Lettura e comprensione di semplici frasi e *slogan* sulle tematiche ambientali.

**L'alunno:**

- Ascolta e comprende e facili messaggi, istruzioni e procedure.
- Ascolta e comprende facili descrizioni di ambienti naturali.
  - La presentazione personale.
    - Body.

iscritto brevi e  
semplici frasi in  
maniera adeguata e  
congrua.

- Scrivere frasi e *slogan*  
sulla tutela e sulla difesa  
dell'ambiente.

- **Produzione di semplici  
frasi sulla tutela e sulla  
difesa dell'ambiente.**

- Clothes.
- Gli ambienti naturali.
- I Paesi del Regno Unito.
  - I mestieri.
- Lessico numeri cardinali.
  - Halloween.
- Thanksgiving day.
  - Christmas.
    - Storie.
    - Poesie.
- Testi descrittivi,  
informativi.
- Forme augurali.
  - Storie.





**SPEAKING  
(PRODUZIONE  
ORALE)**

- **Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto.**

- **Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.**

- **Pronunciare brevi frasi e *slogan* per esprimere l'importanza della tutela e del miglioramento dell'ambiente che ci circonda.**

- **Canti in lingua inglese accompagnati dal mimo.**
  - **Recitazione di Filastrocche.**
- **Simulazioni di scambi augurali tra compagni.**
  - **Interviste a catena**

- **Produzione orale del lessico e di frasi relative all'ambiente e alle tematiche ambientali.**

- **Interventi individualizzati**
- **Esercizi differenziati**
- **Ricerche guidate**
- **Attività progettuali**
- **Attività di recupero, consolidamento e sviluppo**
- **Iniziative di sostegno**
- **Ricerche individuali e/o di gruppo**
- **Impulso allo spirito critico**

**N. B.  
gli argomenti e i contenuti  
sono trasversali ad ogni  
nucleo fondante.**

--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</b></li> <li>• <b>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si apprende.</b></li> <li>• <b>Utilizzo di strutture della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA riferimento.</b></li> <li>- <b>Giochi, didattici e no</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libri di testo</b></li> <li>- <b>Sussidi audiovisivi</b></li> </ul> </li> <li>- <b>Materiale didattico strutturato</b></li> <li><b>SOFTWARE DIDATTICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LIM</b></li> <li>- <b>INTERNET</b></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ascolto/Lettura Verifiche orali: Lettura, Comprensione e conversazione.</b></p> <p><b>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esercizi di completamento, produzione testo scritto.</b></li> <li>• <b>Utilizzo nuovi termini</b></li> <li>• <b>Autonomia della gestione operativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Uso degli strumenti</b></li> <li>- <b>Uso del tempo</b></li> <li>- <b>Uso delle tecniche</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Autonomia cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle procedure</b></li> <li>• <b>Uso delle preconcienze</b></li> <li>• <b>Autonomia emotiva relazionale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>sceita dei comportamenti</b></li> <li>- <b>autocontrollo</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</b></li> </ul>
---	--	--

**UDA N.2: "GIVE ME FIVE: SCUOLA SICURA"**  
**TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI  
APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI**

**METODOLOGIE**

**LISTENING  
(ASCOLTO E  
COMPRESIONE  
ORALE)**

- **Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.**
- **Ascoltare e comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.**
- **Ascoltare e comprendere le spiegazioni (orali) fornite dall'insegnante e/o dai coetanei.**
- **Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati ad un uso corretto degli alimenti, dando la priorità ai prodotti da agricoltura biologica, per la salvaguardia della propria e dell'altrui salute.**

- **Daily Routine.**
- **L'ora.**
- **Lo shopping e i negozi.**
- **Freetime: le attività del tempo libero.**
- **Numeri Ordinali.**
- **Giorni, mesi, stagioni.**
- **Weather.**
- **Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...)**
- **Testi descrittivi, informativi...**
- **Poesie**
- **Filastrocche.**
- **Lessico relativo ad una sana e corretta**

- Attività digitale per la costruzione del sapere.**
- Brainstorming sulle domande di fronte alla crisi ecologica**
    - Problem Solving**
    - Giochi Linguistici**
    - Giochi di ruolo**
    - Conversazioni e discussioni.**
  - Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere;**
  - Ascolto e riproduzione di semplici canzoni;**
  - STORYTELLING:**
    - Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese;**
  - Semplici giochi didattici interattivi.**
    - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.**
    - Lavori individuali e di gruppo, guidati e non**
    - Interventi individualizzati**

**READING  
(LETTURA E  
COMPRESIONE  
SCRITTA)**

- **Comprendere le informazioni contenute in testi di vario genere.**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.

- **Leggere e comprendere brevi testi che riguardano il cibo , cogliendo la connessione tra alimenti e salute.**

- Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi e messaggi di vario genere, in modo corretto per sintassi e grammatica.


**alimentazione, con particolare attenzione ai prodotti provenienti da agricoltura biologica.**

L'alunno:

- **Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.**
- **Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.**

- **Scrittura di *slogan* e semplici frasi in riferimento ad una sana e corretta alimentazione.**

**WRITING  
(PRODUZIONE  
SCRITTA)**

- 
- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|




**SPEAKING  
(PRODUZIONE  
E  
INTERAZIONE  
ORALE)**

- **Scrivere frasi e slogan sull'importanza di una corretta e sana alimentazione.**
- **Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutor e di ripetere.**
- **Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta, utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari.**

- **Parti del corpo degli animali.**
  - **Qualità di oggetti, persone e animali.**
  - **Cibi e bevande.**
  - **Abbigliamento.**
- **Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno.**
- **Tempo meteorologico.**
- **Tipologie delle case.**
  - **Luoghi ed edifici caratteristici della città.**
  - **Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana.**
- **Hobbies ed attività sportive.**
- **Materie di studio.**
- **Orologio e data.**
- **Canti e filastrocche tradizionali**
- **Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.**
- **Confronto di elementi socioculturali.**
- **Conoscenza di semplici elementi geografici e storici.**

- **Esercizi differenziati**
- **Ricerche guidate**
- **Attività progettuali**
- **Attività di recupero, consolidamento e sviluppo**
- **Iniziative di sostegno**
- **Ricerche individuali e/o di gruppo**
- **Impulso allo spirito critico**



- **Intervenire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.**

- **Produrre frasi sul cibo salutare e su una sana e corretta alimentazione.**

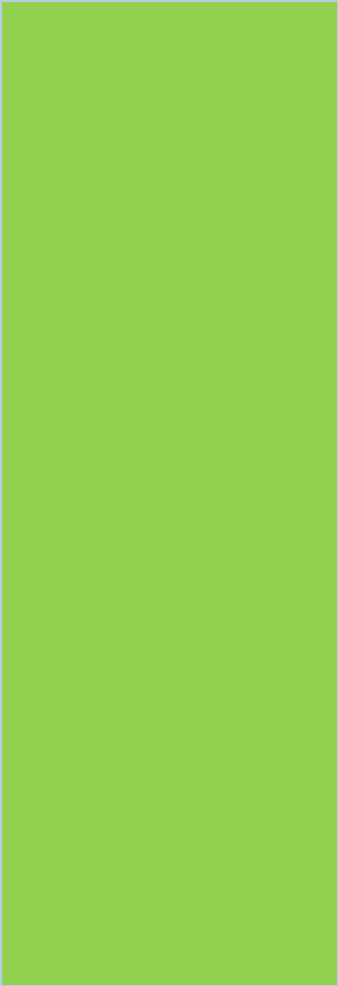
- **Produzione orale di frasi sul lessico relativo al cibo sano e ad una sana e corretta alimentazione.**



<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>		<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo di strutture della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA riferimento.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"> <b>-Giochi, didattici e no</b>  <b>-Libri di testo</b>  <b>-Sussidi audiovisivi</b>  <b>-Materiale didattico strutturato</b>  <b>SOFTWARE DIDATTICI</b>  <b>-LIM</b>  <b>-INTERNET</b> </p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto/Lettura Verifiche orali:</b> <b>Lettura,</b> <b>Comprensione e conversazione.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esercizi di completamento, produzione testo scritto.</b></li> <li>• <b>Utilizzo nuovi termini •</b> <b>Autonomia della gestione operativa:</b> <b>-Uso degli strumenti</b> <b>-Uso del tempo</b> <b>-Uso delle tecniche</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Autonomia cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle procedure</b></li> <li>• <b>Uso delle prenoscenze</b></li> <li>• <b>Autonomia emotiva relazionale:</b> <b>-scelta dei comportamenti</b> <b>-autocontrollo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</b></li> </ul>
---	--	--





<p><b>rapporto esistente tra azioni umane e futuro del nostro pianeta.</b></p>		<p><b>-Interventi individualizzati</b></p>
--	--	--

**WRITING  
(PRODUZIONE  
SCRITTA)**

- Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi in maniera adeguata sintassi, ortografia, grammatica.
- Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni.
- Rielaborare semplici le informazioni ricavate da varie fonti.
- Scrivere *slogan* e frasi sul riciclo e sul risparmio energetico.

**SPEAKING  
(PRODUZIONE E  
INTERAZIONE  
ORALE)**

- Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta, utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari.
- Intervenire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.

- Parti del corpo degli animali.
- Qualità di oggetti, persone e animali.
  - Cibi e bevande.
  - Abbigliamento.
- Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno.
- Tempo meteorologico.
- Tipologie delle case.
  - Luoghi ed edifici caratteristici della città.
- Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana.
- *Slogan* e frasi relative al riciclo e al risparmio energetico.
- Hobbies ed attività sportive.
  - Materie di studio.
  - Orologio e data.
- ❖ ELEMENTI CULTURALI:
  - Conte e filastrocche tradizionali

- Esercizi differenziati
- Ricerche guidate
- Attività progettuali
- Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
- Iniziativa di sostegno
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico



- **Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.**
- **Produrre frasi sui modi per riciclare in maniera corretta i diversi materiali a disposizione e sulle strategie da usare per risparmiare energia.**

- **Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.**
- **Confronto di elementi socioculturali**
- **Conoscenza di semplici elementi geografici e storici.**
- **Produzione di frasi e *slogan* sul riciclo e sul risparmio energetico.**



**STRUMENTI E CANALI DI  
COMUNICAZIONE**

**VERIFICA**

**VALUTAZIONE NARRATIVA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</b></li> <li>• <b>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</b></li> <li>• <b>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA di riferimento.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"> <b>-Giochi, didattici e no</b>  <b>-Libri di testo e libri integrativi</b>  <b>-Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI</b>  <b>-LIM</b>  <b>-INTERNET</b> </p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto/Lettura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche orali:</b>  <b>Lettura,</b>  <b>Comprensione e conversazione.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esercizi di completamento, produzione testo scritto.</b></li> <li>• <b>Utilizzo nuovi termini</b></li> <li>• <b>Autonomia della gestione operativa:</b>  <b>-Uso degli strumenti</b>  <b>-Uso del tempo</b>  <b>-Uso delle tecniche</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Autonomia cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle procedure</b></li> <li>• <b>Uso delle preconcoscenze</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia emotiva relazionale:</b>  <b>-scelta dei comportamenti</b>  <b>-autocontrollo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</b></li> </ul>
---	--	--



**UDA N.4: "SAVE THE EARTH: SALVIAMO LA TERRA"**  
**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
------------------------	------------------------------------	------------------	--------------------

**LISTENING  
(ASCOLTO E  
COMPRESIONE  
ORALE)**

- **Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.**
- **Ascoltare e comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.**
- **Ascoltare e comprendere le spiegazioni (orali) fornite dall'insegnante e/o coetanei.**
- **Sensibilizzare gli alunni sulla necessità di ridurre drasticamente il consumo di suolo e la conseguente urbanizzazione selvaggia del territorio.**

- **Espressioni per chiedere/dare informazioni personali, di orientamento spatio- temporali, la provenienza.**
  - **Formule di augurio.**
- **Comandi relativi a movimenti e parti del corpo, a semplici giochi, alla localizzazione nello spazio, all'uso del materiale e dell'arredo scolastico.**
- **Semplici regole di comportamento necessarie per il rispetto dei luoghi dove viviamo.**

- Attività digitale per la costruzione del sapere.**
- Brainstorming sulle domande di fronte alla crisi ecologica**
    - Problem Solving**
    - Giochi Linguistici**
    - Giochi di ruolo**
  - Conversazioni e discussioni.**
  - Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere;**
  - Ascolto e riproduzione di semplici canzoni;**  
**STORYTELLING:**  
**Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese:**
  - Semplici giochi didattici interattivi.**
    - Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.**
  - Lavori individuali e di gruppo, guidati e non**
  - Interventi individualizzati**

<p><b>READING</b></p> <p><b>(LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>       <p><b>WRITING</b></p> <p><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi e messaggi di vario genere, in modo corretto per sintassi e grammatica.</li><li>● Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni.</li></ul>		
---	---	--	--



**SPEAKING  
(PRODUZIONE E  
INTERAZIONE  
ORALE)**

- **Interagire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.  
Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.**

- **Produrre oralmente brevi frasi e *slogan* sugli spazi di svago nel tempo libero.**

- **Parti del corpo degli animali.**
- **Qualità di oggetti, persone e animali.**
  - **Cibi e bevande.**
  - **Abbigliamento.**
- **Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno.**
  - **Tempo meteorologico.**
  - **Tipologie delle case.**
- **Luoghi ed edifici caratteristici della città.**
  - **Spazi naturali di svago nel tempo libero.**
- **Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana.**
- **Hobbies ed attività sportive.**
  - **Materie di studio.**
  - **Orologio e data.**
  - **Canti e filastrocche tradizionali.**
- **Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.**
  - **Confronto di elementi socioculturali.**
  - **Conoscenza di semplici elementi**

- **Esercizi differenziati**
- **Ricerche guidate**
- **Attività progettuali**
- **Attività di recupero, consolidamento e sviluppo**
- **Iniziative di sostegno**
- **Ricerche individuali e/o di gruppo**
- **Impulso allo spirito critico**

**geografici e storici.**



**STRUMENTI E CANALI DI  
COMUNICAZIONE**

**VERIFICA**

**VALUTAZIONE NARRATIVA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</b></li> <li>• <b>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</b></li> <li>• <b>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA di riferimento.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"> <b>-Giochi, didattici e no</b>  <b>-Libri di testo e libri integrativi</b>  <b>-Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI</b>  <b>-LIM-INTERNET</b> </p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto/Lettura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche orali:</b> <b>Lettura,</b> <b>Comprensione e conversazione.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esercizi di completamento, produzione testo scritto.</b></li> <li>• <b>Utilizzo nuovi termini</b></li> <li>• <b>Autonomia della gestione operativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Uso degli strumenti</b></li> <li><b>-Uso del tempo</b></li> <li><b>-Uso delle tecniche</b></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Autonomia cognitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle procedure</b></li> <li>• <b>Uso delle preconcoscenze</b></li> <li>• <b>Autonomia emotiva relazionale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-scelta dei comportamenti</b></li> <li><b>-autocontrollo</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</b></li> </ul>
--	---	--

