



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

# CLASSE QUINTA

## EDUCAZIONE FISICA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
<b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</i></b>	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.
<b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b>	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
<b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b>	Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare le competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.*
- *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*
- *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*

**UDA N.1: “Ritrovarsi...che emozione”**  
**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> </ul>

<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b></p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p>	<p>complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie.</li> <li>● <b>Accompagnare gli studenti lungo un percorso di crescita personale e collettiva.</b></li> <li>● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.</li> <li>● Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza.</li> </ul>	<p>nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico - musicali e coreutiche).</li> <li>● <b>Percorsi e staffette individuali e di squadra per una sana competizione.</b></li> </ul> <p>Pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</p> <p>Diverse gestualità tecniche.</p>	
---	---	--	--

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato.</li> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.2: "ViaggiAMO insieme sicuri"**  
**TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>● Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> </ul>

<p><i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i></p> <p><i><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.</li> <li>● Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili attraverso il rinforzo degli schemi motori di base per lo sviluppo futuro delle capacità motorie.</li> <li>● Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza.</li> </ul>	<p>Rispetto dei criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il movimento oltre il gioco per il benessere psicofisico.</li> </ul>	
	<p><b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b></p>	<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato.</li> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

**UDA N.3: “DifendiAMO ciò che ci circonda”**  
**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
------------------------	---------------------------------------	------------------	--------------------





<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici.</b></li> <li>● <b>Educare gli alunni verso comportamenti corretti dal punto di vista alimentare.</b></li> <li>● <b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'alimentazione dello sportivo.</b></li> </ul>	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato.</li> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

**UDA N.4: “Sano per noi, sostenibile per l’ambiente”**

**TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li> <li>● Fare acquisire all’alunno la capacità di interpretare il rapporto che intercorre tra lui e lo spazio.</li> <li>● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni a tema per migliorare la lettura nelle situazioni di gioco-sport a scelta (calcio, pallavolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sport ed esercizi fisici per mantenersi in forma</li> <li>▪ Alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).</li> <li>▪ Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> </ul>

**comunicativo-  
espressiva**

**Il gioco, lo sport, le  
regole e il fair play**

**Salute e benessere,  
prevenzione e  
sicurezza**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport.
- Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.
- Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul>			
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato.</li> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche ed elaborati.</li> <li>• Libere espressioni di creatività.</li> <li>• Moduli Google.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>