



**ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

#### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<i>Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.</i>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<i>Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</i>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	<i>Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.</i>

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

*Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.*

*Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.*

*Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.*

*Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

**UDA N.1: "IL COLORE DELLE EMOZIONI"**  
**TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Il punto e la linea.</li> <li>Le forme.</li> <li>Uso dei colori per esprimere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro elettronico.</li> <li>Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>CISCO WebEx Meeting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche basate sulla produzione artistico – espressiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>		
---	--	--

**UDA N.2: “IL LINGUAGGIO VISIVO”  
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché’ possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura ed interpretazione di immagini.</li> <li>▪ Realizzazione di un cartellone artistico utilizzando i colori della natura e la magia del pianeta Terra, per esprimere messaggi legati ad emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guidare e sensibilizzare all’osservazione consapevole di immagini e di oggetti presenti nell’ambiente.</li> </ul>

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche basate sulla produzione artistico – espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.3: “IO PICCOLO ARTISTA”  
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</li> <li>• Educare gli alunni verso comportamenti corretti dal punto di vista dell’uso e della conservazione degli alimenti per la tutela della salute,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche pittoriche: coloritura con pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, il collage, le tempere e il mosaico.</li> <li>• Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi</li> </ul>

	indirizzandoli alla lettura dell'etichetta, per individuare i prodotti provenienti da agricoltura biologica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di disegni riguardo al ciclo della vita delle piante e dei cibi.</li> <li>• Colorare immagini di alcuni vegetali, frutti e cibi.</li> <li>• Produzioni creative con colori e forma degli alimenti.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche basate sulla produzione artistico – espressiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.4: "IL GUSTO DELL'ARTE"**  
**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.</li> <li>Riconoscere ed apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi guidata di immagini e opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> <li>Lettura di un dipinto in modo intuitivo.</li> <li>Esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcune opere.</li> <li>Realizzazione di oggetti con materiale di scarto.</li> <li>Produzione di volantini divulgativi con proposte di comportamenti per la produzione dei rifiuti, il risparmio energetico nell'abitare gli edifici scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guidare e sensibilizzare alla comprensione, all'apprezzamento, alla conservazione e alla tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro elettronico.</li> <li>Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>CISCO WebEx Meeting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione sistematica della curiosità dell'interesse per le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li><li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|