



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</i>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</i>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<i>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

UDA N.1: “LINEE, FORME E COLORI NELL'ARTE”
TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p align="center">COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine. ▪ Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. ▪ Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. ▪Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. ▪ Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere. ▪ Colori e stagioni. ▪ Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). ▪ Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. ▪ Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia. ▪ I principali elementi costitutivi per capire il messaggio dell'artista (antico/descrittivo moderno/astratto ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla lettura di immagini.
<p align="center">STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p align="center">VERIFICA</p>	<p align="center">VALUTAZIONE NARRATIVA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale. 	

UDA N.2: "PROFILI A COLORI"
TEMPI: DICEMBRE - GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p align="center">COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. ▪ Riconoscere gli elementi grammaticali della fotografia. ▪ Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. ▪ Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte ▪ Educare gli alunni alla comprensione dell'interdipendenza tra individuo e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi. ▪ Puntinismo, acquerello, tempera, collage, frottage, a spruzzo. ▪ Campi e piani nella fotografia e in un film. ▪ I generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla lettura di immagini.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale.
---	---	--

UDA N.3: "NOI ARTISTI" TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. ▪ Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro. ▪ Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. ▪ Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine. ▪ Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduzioni artistiche. ▪ Colori e sentimenti. ▪ Uso espressivo dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l'autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...) ▪ Produzioni tipiche dell'artigianato in rapporto allo studio della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla lettura di immagini.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.4: "LABORATORI CREATIVI" TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. ▪ Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. ▪ Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. ▪Cogliere la necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistico-culturali. ▪ Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il cerchio cromatico ▪ Il significato simbolico dei colori. ▪ Gradazioni di colore con tempera e pastelli. ▪ Composizioni individuali. ▪ Gli elementi principali del linguaggio iconico-simbolico e il loro significato. ▪ Esperienza di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla lettura di immagini.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Registro elettronico.• Piattaforma G-Suite e applicativi.• Materiali prodotti dall'insegnante.• Video tutorial.	<ul style="list-style-type: none">• Le verifiche saranno di tipo pratico- orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte.	<ul style="list-style-type: none">• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale.